

TRABAJOS DE LAS SECCIONES

Sección de Emigración y Anillamiento

Tal como prometíamos en nuestra nota anterior, podemos hoy dar noticias coacretas y positivas.

Contamos con varios lotes de anillas propias, debido al entusiasmo e interés de nuestro consocio D. Manuel Laborde, y en breve dispondremos de la serie completa usual en estas cautivadoras faenas de anillación. Las anillas llevan la inscripción siguiente:

ARANZADI-MUSEO-SAN SEBASTIAN-ESPAÑA
y después *letra* de serie y N.^o

Hemos impreso las hojas de registro y anillación necesarias y anunciamos a aquellos cazadores y aficionados a la ornitología que nos tienen ofrecida su interesante colaboración, que pueden ya formalizar sus pedidos de anillas y documentación de registro necesaria, para que tras las anotaciones pertinentes les confiemos el material consiguiente.

De momento tenemos disponibles las series A y G; aquélla para pequeños pájaros canoros y golondrinas y ésta para palomas y aves de tamaño análogo. Oportunamente daremos a conocer a los colaboradores la puesta en marcha de las series restantes para que inmediatamente se provean de las anillas que les convengan.

"Aranzadi" va a adquirir en las Palomeras de Echalar un lote de 25-30 palomas, que luego de convenientemente anilladas se soltarán en paraje estratégico para el estudio de la "pasa" en Guipúzcoa.

Va a invitar a los concesionarios de cotos de "paradas" de palomas a que secunden su gesto y no dudamos que su invitación será aceptada, pues conocemos el sentir de tales sectores cinegéticos, entre los que abundan los socios de "Aranzadi".

En época oportuna tenemos proyectada la anillación de numerosos lotes de gaviotas jóvenes, aprovechando la permanencia y nidificación habitual de tal especie en cierto punto del acantilado costero de Jaizkibel. Todos los socios que quieran cooperar en ésta y otras tareas de anillación, deben hacérselo saber para que, con tiempo, organicemos lo más eficazmente posible nuestra actuación.

Como complemento a nuestras anillaciones y recogida de aves

anilladas por otras estaciones no vamos a cejar hasta montar debidamente la más completa colección posible de aves del País, sistemáticamente ordenada.

Creemos poder disponer para ello de un adecuado y suficiente local. No podremos contar, desgraciadamente, con las magníficas series formadas por aquel competente ornitólogo que se llamó don Julián Aldaz Emazabal, quien en un trabajo publicado en 1918, un interesante "Catálogo de aves observadas en Guipúzcoa y Vizcaya", señaló hasta 287 especies diferentes, la mayor parte cazadas por él en el término de Zumaya. El Grupo "Aranzadi" ha nacido algo tarde, pues, de no ser así, creemos se hubiera podido evitar, al fallecimiento del señor Aldaz, la dispersión de su riquísima colección ornitológica.

Subsiste, por el contrario, si bien deteriorada en parte, la "Colección Larrinúa", propiedad de nuestra Excm. Diputación de Guipúzcoa, cuyos ejemplares pueden ser cotejados con las descripciones que constan en el Catálogo que de tal colección formó en 1908 el señor don Pedro Sansinenea.

Sabemos, además, que existen en el país taxidermistas de gran destreza como los señores Urbina, Guardamino, Forcada, Escuela de Aprendices de Andoáin, Recondo, Orúe, etc., y a esta Sección del Grupo "Aranzadi" corresponde la grata tarea de amalgamar entusiasmos y unar voluntades y cooperar con la máxima eficacia a que estas ideas tengan positiva realización.

No ha de faltar tenacidad a nuestro intento.

30-IX-1949.

Sección del Museo de Ciencias Naturales

No tan pronto como hubiéramos deseado, pero, en fin, hemos terminado la instalación en el Museo de San Telmo, de San Sebastián, de una Sala de Ciencias Naturales (Geología, Paleontología y Prehistoria del País) que en breve se abrirá al público. Oportunamente daremos a conocer a los socios de «Aranzadi» la fecha exacta de inauguración.

Quisiéramos que tal coyuntura fuera motivo para conseguir una nutrida reunión de socios y que de los comentarios y cambios de impresiones que surgieran, naciera entre grupos de distintas aficiones naturalísticas, la resolución de iniciar metódicas recolecciones de materiales con los que pudieran irse formando nuevas Salas de exposición que un día refundidas y ampliadas fueran la base del Museo de Ciencias Naturales que todos anhelamos.

Hay entre nuestros socios competentes aficionados y especialistas a