

BIBLIOTECA Y BIBLIOGRAFIA

Comentario Bibliográfico

VIZCAYA Y SU PAISAJE VEGETAL. (GEOBOTANICA VIZCAINA).
Emilio Guinea López. Junta de Cultura de Vizcaya. Bilbao. 1949.
432 páginas.

Con gran galanura de estilo, fácil y atildada composición, nuestro distinguido consocio el profesor Guinea, ha prologado su magnífica obra de Botánica.

En su prólogo, que el autor subtitula "El Arco", nos da a conocer, entrando en detalles extremadamente interesantes y amenos, el nacimiento de su vocación por los estudios botánicos; cómo el hijo de un maestro, inspector de Escuelas en Olaveaga, sintió la ardiente llamada a la Botánica, ciencia a la que desde muy joven ha dedicado la mayor parte de su vida, a cuyo loable estudio y progreso entrega lo mejor de sus grandes cualidades de investigador y en este empeño, por el que revela tan gran entusiasmo, y valía, promete consumir sus actividades vitales.

Dedica en el mismo proemio un comentario a los grandes humanistas Desiderio Erasmo y Baruch Spinoza, para señalarlos la gran influencia que han tenido en su formación intelectual, y estudia, en breve semblanza, a los dos príncipes de las letras clásicas: Virgilio y Quinto Horacio Flacco, de los que se declara ferviente y rendido admirador. En una sugerencia, muy concisa pero bien enjundiosa, de la vida y ciencia del maestro Linneo, hace resaltar, perfectamente valorada, la gran influencia que con su método y sistematización supo imprimir a los estudios fitológicos el insigne catedrático de la Universidad de Upsala.

Termina su interesante prólogo con un capítulo sobre "Utilidad de la Botánica", en el que expone en muy atinadas consideraciones la necesidad de atender debidamente al medio vegetal, y luego de exponer, con la claridad y competencia que caracteriza los trabajos del Dr. Guinea. los medios a su entender más convenientes para aumentar y conservar esta riqueza, copia las "Instructions pour l'établissement de la Carte de Groupements Vegetaux" del Dr. Josias Braun Blanquet, creador de la Escuela de Fitosociología con la que se encuentra el Dr. Guinea completamente compenetrado, escuela que cuenta ya con la aceptación de los principales países de la Europa Central y que ya comienza a insinuarse en el nuestro. Estima el doctor Guinea imprescindible de todo punto el mencionado "Mapa de Asociaciones" para llegar a resolverse los múltiples problemas que plantea la ciencia de los complejos vegetales espontáneos, deduciendo de estos estudios conclusiones muy prácticas en orden a la vegetación cultivada, hasta conseguir la mejor adaptación de las especies más indicadas. y con ello, el enriquecimiento del medio agrícola y forestal, al que seguirá, consecuentemente, el de la economía nacional.

Y en las últimas líneas del prólogo, que tan someramente hemos comentado. Hay unas líneas que se adaptan perfectamente a la visión del paisaje guipuzcoano y que "mutatis mutandis" tienen gran aplicación a nuestro régimen botánico y por lo que literalmente las transcribimos: "Terminaré señalando que en Vizcaya las posibilidades de mejora de sus recursos agrónómicos y forestales son grandes, pues a pesar de ser la provincia de extensión limitada y muy sabiamente explotada desde antiguo, tanto en posibilidades agrícolas como ganaderas, aún quedan muchas mejoras por introducir para lograr su rendimiento mayor. Mejoras que la necesidad irá imponiendo a lo largo del tiempo, por el apremio inexcusable de una finura económica cada vez mayor".

"En el aspecto forestal es lamentable, la avidez con que se talan los ya raquíticos hayedos y robledales que aún sobreviven a la feroz codicia que los ha ido mermando en beneficio de las plantaciones del *Pinnus Insignis*, de rendimiento económico muy estimable, pero que tiende a acabar con las especies arbóreas del País, si no se pone coto a su abuso, ordenando su cultivo sin menoscabo de nuestros propios árboles, cuyo cultivo debe incrementarse a toda costa". Son estas conclusiones muy semejantes a las propugnadas por el "GRUPO ARANZADI" y que tan repetidamente han sido expuestas a través de su "Sección forestal", como único medio de conseguir que talas abusivas y repoblaciones desconsideradas, den al traste en un corto lapso de tiempo con toda la riqueza de nuestras masas forestales, cambiando con ello el aspecto de nuestro ambiente rural.

Lo que pudiéramos llamar "nervio" de la publicación, donde se hacen bien patentes las magníficas condiciones del investigador Guinea y en la que resalta lo ingente de su labor y recapitulación, consta de dos partes: llama a la primera "La guirnalda", y "La fronda" a la segunda. La primera "La guirnalda. Flora de Vizcaya", es un estudio meticoloso, concienzudo, preciso, detallista, exhaustivo, como lo son todos los trabajos botánicos del autor. Cada una de las especies analizadas, y son más de 540 los géneros con más de 2.000 las especies que estudia, lleva una referencia muy bien cuidada en la que con toda precisión detalla el lugar, altura, naturaleza geológica, condiciones físicas... de su respectivo "habitat"; consigna asimismo, detalle bien importante, las anteriores referencias botánicas de las especies estudiadas y lleva un breve comentario a la distribución geográfica de la misma en las diversas partes del mundo. Completa cada uno de estos estudios monográficos una indicación con el nombre euzkérico (en vasco) con el que el vulgo conoce la planta en cada una de las respectivas localidades. Numerosos gráficos —mapas a pequeña escala de Vizcaya, de la sección Botánica de la Junta de Cultura de Vizcaya— en el que se señalan los límites correspondientes a la vegetación de las plantas analizadas, unido a un dibujo hecho a pluma por el mismo autor, dan al estudio un carácter definitivo y difícilmente superable.

En la segunda parte "La Fronda. El medio físico. Fitosociología vizcaína", luego de unas consideraciones generales sobre los recursos naturales de mineral, agricultura, explotación forestal, ganadería... en los que basa la economía de la "provincia, región o comarca de Vizcaya", señala la necesidad de acordar nuestro paso a la marcha que actualmente impera, para esta clase de recursos, en los países más prósperos, afanados en lograr el máximo resurgimiento de las industrias derivadas de los productos vegetales, pero siguiendo fielmente las directrices impuestas por la vegetación espontánea en función de suelo, clima, factores geográficos... Para ello analiza cuidadosamente el medio fitosociológico según las orientaciones de la "Station In-

ternational de Geobotanique Méditerranéene et Alpine", que radica en Montpellier, es decir la "sociabilidad" de cada especie, llevando a cuadros estadísticos, de gran valor en la deducción de consecuencias trascendentes, la importancia de cada asociación.

Hace un estudio de las flores de la región costera —en costas areniscas y calcáreas—, de las playas, de las marismas de Axpe, Guernica y Pobeña, de los ríos y aguazales.

El trabajo sobre la Ría de Guernica comprende a más de un mapa en el que, a tres tintas, presenta con gran claridad el resultado de sus investigaciones: veinte páginas de un interesante texto, 14 cuadros estadísticos con las principales asociaciones vegetales de esta región integran esta interesantísima monografía. Las correspondientes al Macizo de Gorbea, a Lequeitio, a San Antonio de Urquiola, a Bilbao, y a Orduña son trabajos semejantes al de Guernica y en los que la gran profusión de cuadros estadísticos, mapas con detalle preciso, y gran número de dibujos completan el gran valor del texto a que acompañan y sirven de ilustración.

Termina "Vizcaya y su paisaje vegetal" con unas páginas dedicadas a la Geografía de Vizcaya en relación con su vegetación: el valor de los factores climáticos, térmicos, luminicos, atmosféricos y edáficos, y un breve comentario sobre el suelo de Vizcaya. Un capítulo final sobre Asociaciones vegetales de Vizcaya en relación con la economía rural de Vizcaya, completan esta magnífica obra sobre la botánica vizcaína.

Como apéndice, un trabajo de D. Néstor Goicoechea sobre interpretación de los componentes vegetales (sustantivos) usuales en la toponimia euzkerica (vasca), da gran interés al libro que comentamos. Y finaliza la obra con un "Index generum", "Index nominum vernaculorum Castellano y Euzkera" y una copiosa "Bibliografía consultada".

Por esta breve reseña de los más importantes capítulos de la obra, será fácil colegir la gran importancia de la misma. Conocidas ya por anteriores publicaciones del Dr. Guinea: "España y el Desierto", "Ensayo geobotánico de la Guinea continental", "En el país de los Pamues"... la gran capacidad botánica de nuestro distinguido consocio, podemos asegurar que "Vizcaya y su paisaje vegetal", su última publicación, es bien digna del prestigiada y prestigioso nombre del autor.

La obra, a todo lujo editada bajo los auspicios de la "Junta de Cultura de Vizcaya", va dedicada por el autor a D. Joaquín de Zugazagoitia y Ascorra, en memoria de D. Cándido de Zugazagoitia, padre de aquél, insigne botánico vizcaíno. Las artísticas fotografías, magníficas acuarelas y dibujos realizados por el autor con toda maestría —parte gráfica de toda perfección y exactitud— y que se encuentran con gran profusión repartidas abundantemente por todo el texto, dan pruebas bien patentes de que junto a las dotes de gran investigador, escritor de pluma ágil y elegante, el Dr. Guinea es un artista de fotografía, pintura y dibujo.

T. de A. M.

SPELEON, Revista Española de Hidrología cárstica y Espeleología.
Instituto de Geología de la Universidad de Oviedo: Tomo I, número 1, junio 1950.

Hemos examinado con la máxima satisfacción el primer número de *SPELEON*, publicación que surge interesante y prometedora de