

AVES CANORAS DEL PAIS VASCO

por

JUAN M. DE PERTIKA

Antes de que empieces a leer este trabajo, lector amigo, debo de haber constar que no han sido las aficiones literarias las que me han inducido a publicarlo, y si únicamente los conocimientos prácticos adquiridos desde mi niñez, debido a lo cual he podido hacer un estudio de la vida y costumbres de las aves canoras de nuestro País.

Al mismo tiempo ha de saber el lector que también contribuye a esta publicación el deseo de dar normas de buen gobierno, con objeto de que estas avecillas no sufran continuos martirios en sus prisiones, debido muchas veces a la ignorancia de quien los tiene a su cuidado.

No debe de ignorar el que me lea que las aves canoras, además de lo mucho que sufren por haber perdido su libertad, ven aumentada su amargura por falta de buen gobierno, pues éste no consiste sólo en alimentarlo a diario, sino también en proveerles de aquellas cosas tan necesarias que en el campo encuentran para conservar su salud.

Los aves que señalo en esta revista son, en general, las más estimadas para enjaularlas, y cuando gozan de libertad, por instinto de conservación, se gastan el lujo de beber en los arroyos más limpios, bañarse en ellos varias veces al día, alimentarse con las semillas e insectos más convenientes a su salud, sacudirse el piojillo en el polvo de los caminos, etc.

Todo este régimen de vida que practican estas avecillas cuando viven en el campo, les es tan necesario para seguir su vida en el cautiverio como la propia alimentación.

Los nombres euzkerikos por los que son conocidos en las diferentes regiones de nuestro País, también serán señalados en cada ave que se trate.

RUISEÑOR

Esta apreciadísima ave, conocida en toda Europa como rey de las canoras, es llamada en nuestro País con el nombre vasco de URRETXINDORRA.

Su presencia no llama la atención a quien lo ha visto por primera vez, pues se asemeja y aproxima en tamaño al pájaro que, también en vasco, se le llama TXINBO.

A pesar de este notable parecido con el ave indicada, fijándose con detenimiento, está el hombre en presencia de algo extraordinario de que carecen las demás aves de sus dimensiones: es alto y esbelto, largo de 16 a 17 centímetros, con ojos grandes y saltones, el pico recto y puntiagudo; su color es gris oscuro por encima, blanco sucio por debajo, garganta más clara y cola pardo rojiza.

Vive en verano en Europa y norte de Africa, distinguiéndose el macho por su mayor tamaño, color más oscuro y cola más roja.

Cantos y costumbres

Tal es la cantidad de voz y tan variados son los trinos de esta ave, que parecen producidos por instrumentos finísimos nunca oídos y escondidos entre el follaje donde estas aves se encuentran.

Sus horas preferidas para el canto son las del amanecer y anochecer, como también algunas apacibles noches de luna, cesando sus cantos hacia fines de julio.

Este es el Ruiseñor que, con sus armoniosos cantos, alegra los lugares donde habita y hace creer al que nunca le ha visto ni oído, encontrarse en presencia de un ave de gran tamaño y preciosos colores en su plumaje.

Habita en general en lugares donde abunda el arbolado, cerca siempre de la vivienda del hombre, como son los jardines de recreo, zarzales de caminos costaneros y arroyos de aguas cristalinas.

Su principal alimento consiste en larvas, insectos y gusanos, gustando también en verano de moras y bayas. Aparece en nuestro país hacia primeros de abril y a últimos de mayo empiezan a criar al sur de Navarra y Alava, no quedando en el resto del país más que contadas parejas.

Anida en general entre arbustos, junto a los arroyos y cerca del suelo. Su nido consiste en un montón de hojarasca, con algunas hojas de caña y lana vegetal en el interior.

Sus puestas son de cuatro y seis huevos de color gris pardo solo una vez por temporada y sus crías cuando se empluman, aparecen con manchas amarillas y negruzcas.

Después de criar vuelven a extenderse por todo el país y en esta época es cuando los cazadores de TXIMBOS, los cazan confundidos con una variedad del sabroso aludido pájaro.

Hacia mediados de octubre, emigran de toda la península a invernar en terreno más templado.

Su caza y conservación

La caza de esta ave es sumamente sencilla, pues se trata de pájaro tan glotón y voraz, que cae en el cebo de la manera más inocente.

Gusta extraordinariamente del "gusano" blanco que existe en las panaderías, el cual, puesto como cebo en un cebo de mallas verdes, es la causa de la pérdida de su libertad.

Aunque la trampa se halle puesta a alguna distancia de donde se halla el Ruiseñor, tal es la vista que tiene este pájaro, que ve perfectamente el cebo que se mueve queriendo escaparse del gancho del cebo y en un rápido vuelo, se presenta ante él, picando al momento y quedando prisionero en la red sin que sufra el menor daño su cuerpo.

Su conservación es bastante difícil cogiéndole de adulto, pues es ave que generalmente, al privársele de libertad, muere de tristeza a las pocos días de enjaularlo, a pesar de poner todos los cuidados que se crean necesarios.

Estos pueden ser los siguientes: Se adquiere una jaula especial para Ruiseñor, con techo de tela o lona y sin alambres en la parte indicada, con objeto de que no se golpee la cabeza con ellos.

Alimentarlo con corazón de ganado fresco y picado mezclado con cañamón triturado.

La jaula estará cubierta con un trapo por la parte superior hasta que el ave vaya acostumbrándose a la presencia del hombre, teniendo mucho cuidado en la limpieza diaria de la jaula, poniéndole alimento fresco, agua y arena en el piso de la misma.

El sitio donde se tenga el Ruiseñor, debe de estar resguardado del Norte y a poder ser dentro de una galería, con una temperatura mínima de 15 a 20 grados y poco variada,

El otro sistema de conservación es mucho más práctico y de resultado más seguro, puesto que se trata de cojerlos en el nido y criarlos en casa, acostumbrándolos al mismo tiempo a la alimentación que sea más fácil adquirir, con la ventaja de que después de criarlos no sienten el cautiverio como los que se enjaulan de adultos, puesto que no han gozado de libertad.