

Se le puede educar como se le educa a un perro; hace las cosas mas extrañas y grotescas, inventando cada día una cosa nueva y aprende más a medida que envejece; al cuervo se le puede acostumbrar como al grajo y la picaza, a que entre y salga de la jaula con toda libertad, aunque esta libertad le cueste muchos disgustos al que posee esta ave, porque roba cuanto puede y mata a los pequeños animales domésticos, como las gallinas, conejos y patos.

Contrae amistad con los perros y le sirve de mucho para quitarle las pulgas, acostumbrándose también a vivir con los caballos y los bueyes, que les cobran afecto.

A las palabras que pronuncia da su significación, ladra como el perro, ríe a la manera del hombre y arrulla como la paloma

J. M. PERTIKA

## 60- **Arqueología. Nuevas estelas discoides en Navarra.**

Con el fin de colaborar a establecer el área exacta de la expansión de la cultura funeraria de la estela discóidea en el País Vasco, publico los apuntes siguientes que considero originales:

*UJUE (Navarra Meridional).*— Arrumbada con un montón de escombros en la parte exterior trasera de la monumental iglesia-fortaleza de Nuestra Señora La Real de Ujué (siglos VIII-X) y dentro de los muros de su recinto, el 18 de abril de 1927 hallé la bella estela pagana, artística y finamente labrada en alto relieve, cuyas dos caras se reproducen en las fotografías 1 y 2, obtenidas por uno de mis compañeros, don Miguel Bengoechea, de Vitoria.

*Dimensiones* (facilitadas por don Fructuoso Ubani, cura párroco de Santa María La Real de Ujué):

Altura total: 66 cms.

Anchura de la base: 34 cms.

Anchura del cuello: 15 cms.

Diámetro del disco: 36 cms.

Espesor: 15 cms.

De material arenisco, está muy bien conservada en general a falta de un trozo en la parte superior del disco, siendo de notar la



Foto n.º 1.-Estela de Ujué, anverso.

insistencia con la que el artista conjugo la cifra 8 al dar realce a sus elementos ornamentales. La gran estrella octogonal de la fot. número 1 encerrada dentro de un gran círculo, a su vez encierra una flor de ocho pétalos. En la fot. núm. 2, una gran flor de ocho pétalos se halla rodeada, además del gran círculo, por una a modo de guirnalda de ocho flores de igual tipo pero más pequeñas, cuatro de las cuales —las inferiores— tienen seis pétalos, mientras las otras cuatro superiores (a juzgar por las dos todavía visibles) tienen cinco únicamente. Si alguna vez tuvo inscripción debió ser labrada en la cara reproducida por la fot. núm. 1, cuya zona central presenta indicios de desgaste intencionado.

*ESTELLA* (*Navarra montañosa*).— En el interior del gran portalón del Palacio de los San Cristóbal de Estella, perteneciente a la familia Irujo, entre diversos fragmentos de columnas y otros escom-



Foto n.º 2.-Estela de Ujué, reverso.

bros, el día 20 de abril de 1957 pude ver tres estelas discóideas bien conservadas, de signos cristianos en las dos caras. La falta de luz en aquel momento me impidió obtener testimonio gráfico de ellas.

San Sebastián, 15 de julio de 1957.

Luis PEÑA BASURTO

## 61.-Sobre el aptiense de Cestona.

Entre el pueblo de Cestona y su barrio de Lasao, en el valle del Urola, se pueden observar las ramas de un anticlinal del cretácico inferior, desde la misma carretera.

Hacia las inmediaciones de Lasao, las margas del *flysch* buzan fuertemente hacia al Sur, con ligera inclinación al Oeste, y luego, pasado el pueblo de Cestona, hacia el Norte-Noroeste. Al aproximarse al Balneario, la carretera cruza un puente y en este lugar suceden al *flysch* unas calizas azules claras, muy duras, en gruesos bancos, cortadas por diaclasas. Al contacto del *flysch* y de la caliza, surgen los manantiales del Balneario de Cestona. Hacia el Este dominan el río unos montes de escasa altitud, Monte del Vayo, que