

Los museos arqueológicos de Vizcaya y etnográfico vasco de Bilbao

Por Mario Grande

Accedemos gustosos al amable requerimiento del Grupo Aranzadi y damos a continuación unas breves notas sobre el estado actual y funcionamiento de estos Museos.

Conservan toda su vigencia las certeras y sabias notas de don Julio Caro Baroja en lo que se refiere a la estrechez del local donde se alberga el rico fondo del Museo de la calle de la Cruz, así como los que por falta material de espacio están almacenados en un antiguo edificio escolar de la calle Marzana de esta Villa.

A) *Junta de Patronato.*— De acuerdo con el Reglamento aprobado en este mismo año por la Excma. Diputación y Excmo. Ayuntamiento, la Junta está integrada por: Sr. Presidente de la Diputación, Sr. Alcalde de la Villa, como presidentes natos; dos diputados provinciales, dos concejales, el Sr. Arquitecto Diocesano, el Delegado local del Servicio de Excavaciones, el Director del Museo, el Presidente de la Comisión de Monumentos de Vizcaya, el Representante del Ministerio de Educación Nacional en Vizcaya y el Sr. Inspector de zona de excavaciones, catedrático de Arqueología de la Universidad del Distrito. Por el tercio de vecinos figuran ocho destacadas personalidades competentes en esta clase de estudios, y el P. Barandiarán como Vocal Honorario y Asesor.

B) Después del fallecimiento de don Jesús Larrea, que durante tantos años dirigió estos Museos, la Junta anunció un concurso de méritos para la provisión de la vacante plaza de Director. La Junta en Agosto de 1956 nombró a don Mario Grande Ramos, catedrático numerario del Instituto de Bil-

bao, doctor en Filosofía y Letras y ex-profesor de "Historia Antigua y Media", en la Universidad de Salamanca.

C) *Seminario de Arte y Arqueología*.—A propuesta del Sr. Director, la Junta creó el Seminario de Arte y Arqueología integrado por los más destacados alumnos del curso preuniversitario del Instituto de Bilbao y que cada año se ve incrementado con la llegada de nuevos valores. En estrecha colaboración con la Junta y el Director, estos alumnos, convenientemente instruidos mediante charlas y prácticas, han prestado una eficacísima ayuda en las siguientes tareas: Redacción de papeletas del Inventario General, fichero de la Biblioteca Monográfica, fichero bibliográfico de los Materiales Arqueológicos y Etnográficos de Vizcaya, archivo de fotografías y de negativos del Museo y de la provincia, siguiendo el orden topográfico y en la actualidad confeccionan un índice bibliográfico general de todas las publicaciones que se refieren a Vizcaya.

D) *Alumnos-Guías del Museo*.—Los alumnos del Seminario, previa instrucción, realizan una labor que creemos no tenga paralelo en otras instituciones similares, cual es la de servir de Guías capacitados a los visitantes del Museo, de modo particular en los días festivos, de gran afluencia de visitantes o acompañando a otros grupos de estudiantes de los distintos centros docentes de Bilbao. De esta labor generosa y capacitada hablan los hechos por sí solos sin necesidad de más comentarios que los que en su día les dedicó la Prensa y la Radio, ya que la actuación de estos Alumnos-Guías, que ostentaban la insignia del Museo, mereció la atención de los medios de difusión de mayor alcance en la nación.

E) *Delegación Provincial de Excavaciones*.—La Junta por nombramiento ministerial fué designada Delegada Provincial del Servicio de Excavaciones Arqueológicas, gracias a lo cual ha podido iniciar las excavaciones y prospecciones de los yacimientos vizcaínos, bajo la dirección del P. Barandiarán con los más halagüeños resultados.

F) *El Servicio Provincial de Investigaciones Arqueológicas de la Excma. Diputación de Vizcaya*.—En Julio de este mismo año, la Diputación de Vizcaya, deseosa de reavivar y

dar nuevo impulso a los estudios arqueológicos de la provincia, creó este Servicio para cuya mayor eficiencia lo adscribió a la Junta del Museo, que se encargará de velar de la buena marcha del mismo, así como de la confección de planes de trabajo.

Consideramos de toda justicia felicitar, una vez más, a la Excma. Diputación de Vizcaya por tan feliz iniciativa y, al mismo tiempo que esta Junta y Museo se honran aceptanda la misión que se le confía, abriga la esperanza de poder llevar a término sus tareas con la generosa ayuda de la Corporación Provincial.

G) *El Grupo "Aranzadi" en el Museo.*—La Junta del Museo, deseosa de coordinar las tareas investigadoras del pasado de Vizcaya, estimó muy oportuna la entrada en contacto oficial con el Grupo "Aranzadi" de Ciencias Naturales y ningún medio mejor que el de ofrecerle el Seminario de Arte y Arqueología del Museo como domicilio social y punto de reunión y trabajo. Nuestro ofrecimiento fué aceptado y desde hace meses, "Aranzadi" tiene su sede en el Museo y de nuestra mutua colaboración esperamos y deseamos los mejores resultados.

Por último, la Junta del Museo, con la ofrecida ayuda de la Diputación de Vizcaya, prepara la publicación de las Memorias de las campañas de excavaciones últimamente realizadas, la guía del Museo y tiene en estudio un Plan para la conservación, visita y estudio de los yacimientos prehistóricos de Vizcaya.