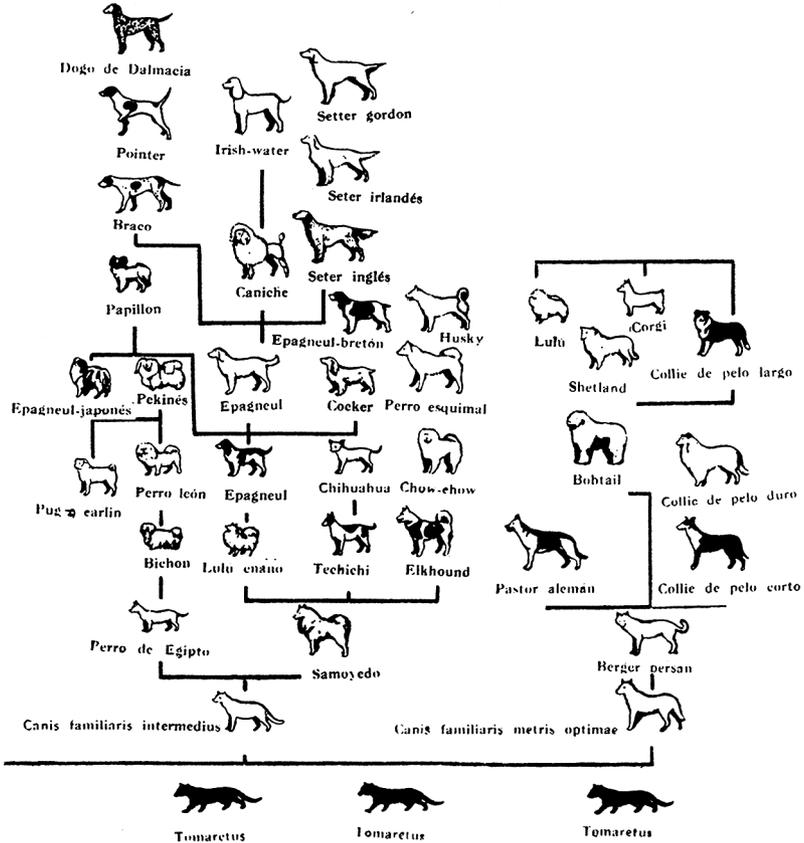


Sección Canina

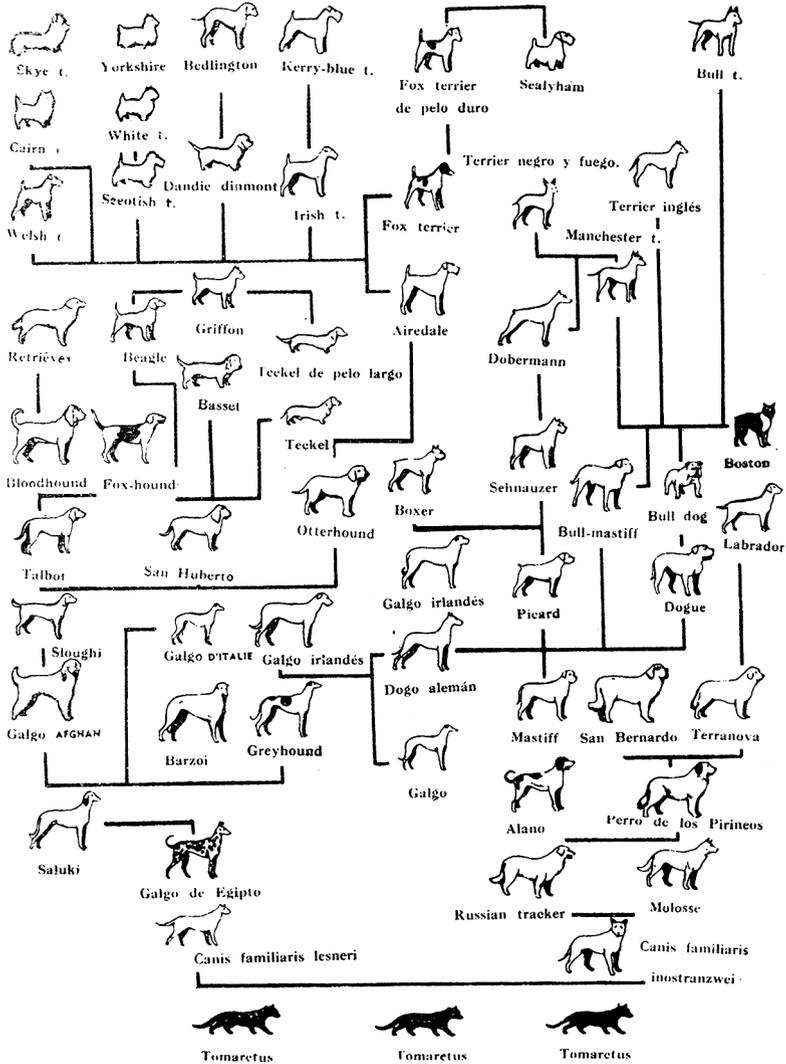
La genealogía del perro actual

Por G. S.

Es de interés para el aficionado el cuadro que reproducimos a continuación y donde se señalan el origen de todas las razas de perros que hoy se conocen. Todos son descendientes al parecer de los cuatro tipos fundamentales de perros prehistóricos que se señalan.



Todos ellos son originarios del "Tomarctus"; este sería el perro que según el Génesis dió Dios a Abel pastor y cuidador de ganado para que le

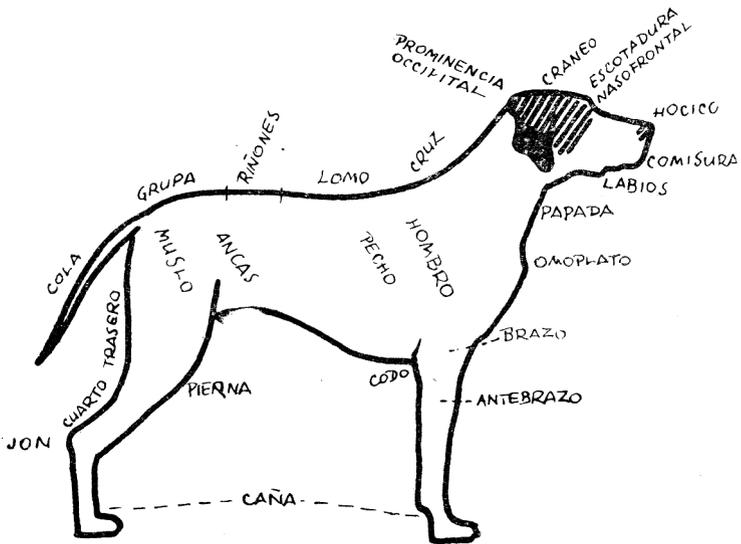


ayudase en sus faenas. De este perro primitivo aparecieron los cuatro grandes jefes de las cuatro principales ramas de perros: "canis familiaris

lesneri —canis familiaris inostranzwei—. “Canis familiaris intermedius” y “canis familiaris metris optima”, que traducidos al lenguaje vulgar significan: perros “lebreles”, “molosses”, “bracos” y “perros lobos”.

De estos cuatro se han derivado los 196 tipos de perros que admite el Catálogo Canino Español que se emplea en la clasificación de los ocho grupos de perros. Ya sabemos que en Francia la clasificación que utilizan para las exposiciones caninas es de 11 grupos.

En la figura se señalan las quince partes del cuerpo de un perro que deben ser examinados para conocer sus características.



I.—Nombres anatómicos que emplea el técnico.

La nuca (n.º 1) está marcada por el saliente del hueso occipital. Este hueso es el que le da la forma al cráneo del perro: es poco saliente en el grupo de los lobos, más saliente y bombeado entre los bracos, muy bombeado en el tipo de los pastores y totalmente plano entre los lebreles.

El n.º 2 señala la frente, generalmente plana menos en el tipo de los pastores.

El n.º 3 indica los ojos que en algunos perros tiene una abertura con el eje oblicuo y se dice de ellos que tienen algo de sangre de lobos. En casi todos los perros, los ojos tienen forma oblongada, en forma de almendra y en algunos enanos son de forma redonda y a veces bombeada (pequineses).

En el 4, la raíz de la nariz, (que llaman stop), no existe en la mayoría de los perros lebreles, es muy pequeña en los lobos y es mayor en los bracos y en los pastores.

En el 5, la nariz puede diferenciarse de unos perros a otros, pero siempre es fría.

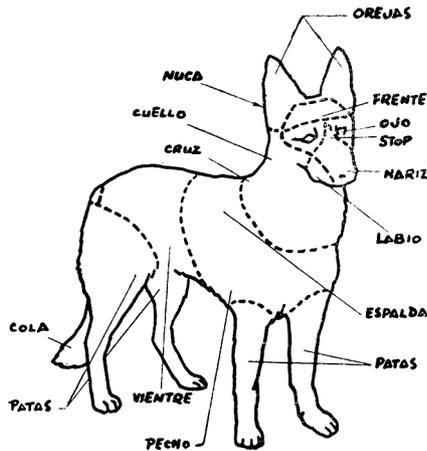
En el 6, los labios son muy diferentes según los grupos de perros: delgados y recortados en los lobos, flotantes entre los bracos, carnosos y colgantes en los pastores y muy cortos y delgados en el grupo de los lebreles.

En el 7, la característica de las orejas es típica de cada grupo y es derecha, redondeada, puntiaguda, colgante, etc., en cada clase de perro.

En el 8, el cuello más largo o más corto, señala con la espalda y la cruz, el perfil más típico del perro. La cruz señala la medida de la altura del perro, que varía desde 90 centímetros hasta 20 o 25, que son los perros enanos.

El 11, el pecho, es siempre fuerte y tiene un perfil especial en cada uno de ellos según su desarrollo.

El 12, el vientre, en casi todos ellos, si están en buena forma, deben señalarlo con una curva entrante. Esta línea plana con tendencia contraria al lebel (galgo), se presenta en los pastores. Si el vientre no está bien acusado con una curva entrante es que los perros están alimentados a base de feculentos, que carga demasiado el intestino con sus residuos.



II.—Los que bastan para el aficionado.

El 13, la cola característica en cada perro. Larga y puntiaguda en algunos con más o menos pelo y muy corta en otros.

El 14, y 15, las patas, es una de las características de cada raza y de cada tipo.

El estudio combinado de estos quince caracteres físicos, nos darán la mayor o menor aproximación del perro examinado que se acercará más o menos a la forma standar de cada raza.

Y estas son las características que observa con todo detalle el examinador que ha de juzgar y clasificar a los perros que por ser nuestros y bien queridos nos parecen excelentes y sin tacha.