

Un detenido reconocimiento del lugar, realizado ese año y el siguiente no me ha permitido hallar escorias metálicas ni ningún material arqueológico que pueda dar más luz al hallazgo, el cual parece vinculado a la estación dolménica cercana. Únicamente se halló un bloque de arenisca, al parecer trabajado manualmente, de textura semejante al molde, pero no relacionable con él.

El material del molde, es una arenisca dura, inexistente en el lugar y en sus próximas cercanías.

El hacha obtenida del molde, es del tipo plano, de

corte recto, frecuente en la cultura del Bronce del País Vasco, si bien su talón es más estrecho de lo usual en estas regiones. Sus dimensiones son: Corte: 0,090 m.; talón: 0,021; espesor máximo: 0,009; longitud: 0,131.

El interés máximo de la pieza, estriba en que se trata a mi entender del primer molde señalado en esta región, en que se ha dudado existiese una industria del metal hasta muy adelantados los tiempos prehistóricos. Es pues, el primer instrumento ligado a la Metalurgia Vasca que hasta hoy conocemos.

Una nueva estela discoidea en Guipúzcoa

por Luis Peña Basurto

En ocasión de una visita que en Febrero de 1962 realicé a Segura (Guipúzcoa), en la ermita de San Andrés hallé y catalogué la estela que reseño.

Contra lo que es habitual en este tipo de piedras funerarias, ésta no se halla al exterior en el ámbito que hubo de serle natural, si no en el interior del pequeño templo. Está clavada horizontalmente en la pared lateral izquierda a unos 2 metros del suelo y como a 1,5 del ángulo donde converge con la frontal donde está el altar mayor y de la que cuelga un Cristo gótico primitivo, que yo sepa inédito. Su posición indica que fué colocada expresamente allí para servir de peana a alguna imagen hoy desaparecida.

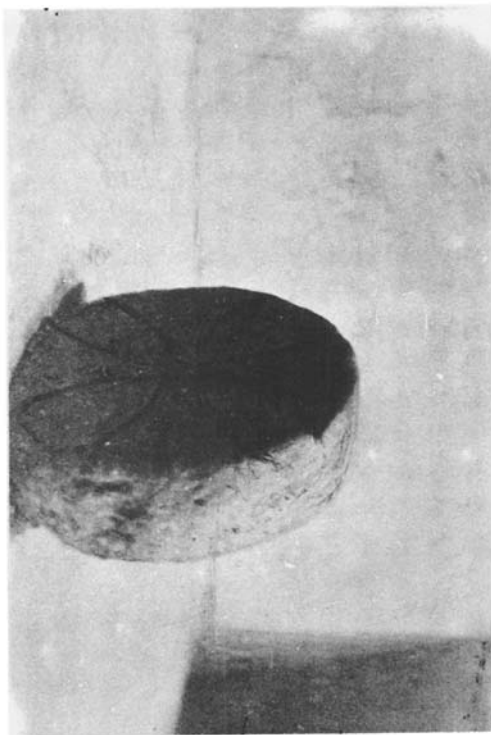


Foto n.º 1

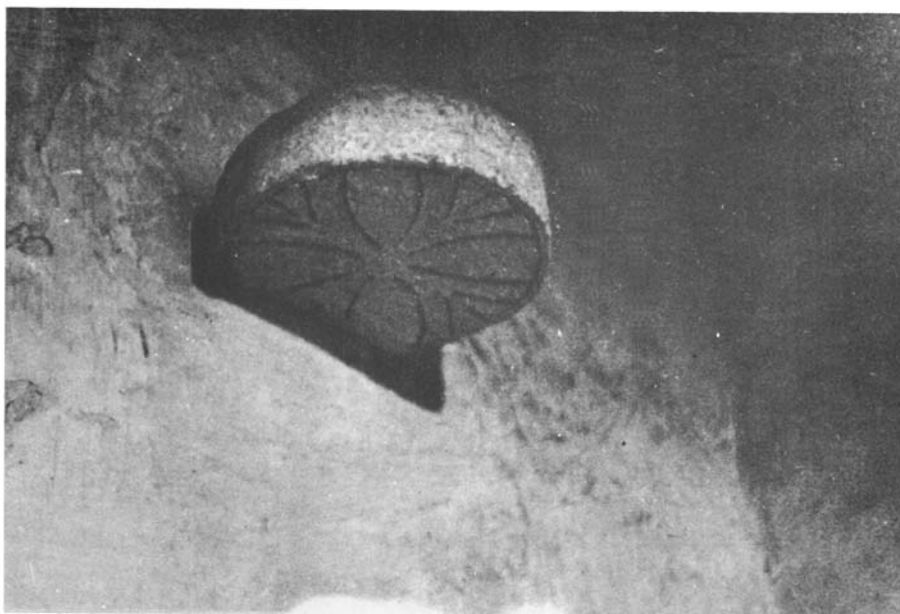
Solo es visible el disco de su cabecera que tiene un diámetro aproximado de 32 centímetros y unos 8 de espesor. Las dos caras están talladas en bajo relieve. En la superior, bastante desgastada, está representada con gran simplicidad una cruz de Malta (Fot. n.º 1); en la inferior se ve otra cruz igual rodeada inmediatamente por una circunferencia trazada casi al ras del borde, y adornada con algunas rayas verticales y diagonales que la hacen confusa. (Fot. n.º 2).

El guardador de la ermita me indicó que de la huerta que se extiende junto a ella y al caserío en que vive, al trabajarla con el arado se han sacado en ocasiones huesos humanos; de lo que puede deducirse que en tiempos fué un cementerio.

Como antecedente histórico que confirma la anterior suposición transcribo lo que D. de Irigoyen dice en su trabajo «Ermitas e Iglesias de Guipúzcoa.—Ensayo de Catalogación. (Anuario de «Eusko Folklore», Tomo XIV, año 1934, pag. 12): «San Andrés (ermita de Segura). Se cree que la primitiva población de Segura estuvo junto a esta ermita, que fue, sin duda su primitiva iglesia parroquial, pero (Tomo Guipúzcoa, pág. 877 de la «Geografía General del País Vasco-Navarro») ya en 1348 se habla de Santa María, parroquia. Mi comunicante, el presbítero D. Lorenzo de Zubeldia, recoge la tradición popular expresándose así: «Dícese que fue una de las primitivas parroquias».

Bibliografía.

1. AREITIO, Darío.—«Los Sepulcros de Arguiñeta»
2. BREUIL, H.—«La Rueda de Santa Catalina de Barros»
3. COLAS, Louis.—«La Tombe Basque».
4. DECHELETTE.—«Manuel d'Archeologie»
5. DIAZ DE ESPADA, Pedro. «La Swástica, el Triángulo, la Cruz y otros símbolos prehistóricos»



Fot. n.º 2

6. FRANKOWSKI, Eugenius. «Estelas discoideas de la Península Ibérica».
7. LABORDE WERLINDEN, Manuel.—«Exposición de catorce nuevas estelas discoideas situadas en la Provincia de Guipúzcoa». En «Homenaje a Don José Miguel de Barandiarán. Publicaciones de la Excma. Diputación de Vizcaya. Bilbao 1964. Tomo I, pág. 139/155».
8. LARREA RECALDE, José.—«Contribución al estudio de las estelas discoideas de Vizcaya». Boletín de la R.S.V. de los Amigos del País.
9. PEÑA BASURTO, Luis. «Nuevas estelas discoideas en Navarra». Rev. «Munibe». n.º 3/1957, Pág. 149/151.
10. SAN MARTIN, Juan.—«Una estela discoidea en San Miguel in Excelsis (Navarra) Rev. «Munibe», n.º 3-4/1963. Página 125/126».
11. ZIESEMER, Wilhelm.—«Das land der Basken. Skizzen aus der Heimat der ältesten Europäer».

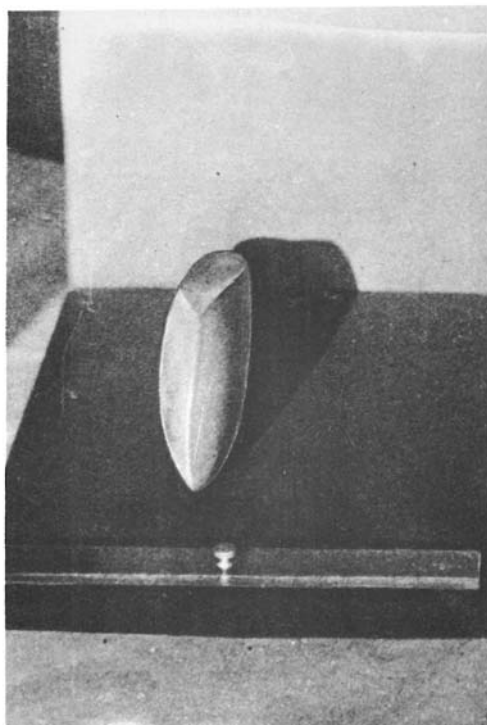
San Sebastián, Junio 1965

Hacha de piedra de Ubera - Elgueta (Guipúzcoa)

por Luis Peña Basurto

Hallada hace años, en fecha no especificada, por Don Eustaquio Arbulu Gallastegui, a flor de tierra en una de las heredades de su caserío «Urrupain-gañekoa», del Barrio Ubera de Elgueta, fue entregada en donación al Grupo de Ciencias Naturales «Aranzadi» el mes de Octubre de 1961, por mediación del socio D. Juan San Martín, de Eibar.

Se trata de un hacha pulimentada cuya tipología responde al periodo neoeolítico, contemporáneo a la primera Edad de los Metales. Finamente trabajada en una laja pizarrosa, dura, y de un color gris verdoso, sus perfiles son muy acusados, de casi canto vivo, y su filo de arco oval magníficamente trabajado. Perfectamente conservada, en sus dos facies laterales ligeramente abombadas muestra dos concavidades no muy profundas que señalan el punto en el que encajaba su enmangamiento. Sin duda, se trata del



Fot. 1