

# Notas bibliográficas

EL ESTUDIO DE LAS AVES.—Dr. Oskar Heinroth, Editorial Labor. 218 págs. con fotografías y dibujos.

He aquí una auténtica y excelente obra de divulgación ornitológica. Aunque no es de reciente aparición, pues la edición en español, traducida por Ramón Margalef y publicada por la Editorial Labor, vio la luz en el año 59 —la primera edición en alemán se publicó en 1938—, no hemos querido dejar de traer a estas líneas de MUNIBE, la reseña de este libro que a pesar de sus años sigue siendo totalmente actual en su contenido.

De pequeño formato y buena presentación es una pequeña enciclopedia de ideas básicas sobre el estudio de las Aves. Las numerosas fotografías y dibujos, contribuyen a prestar mayor amenidad al texto.

Aún siendo una obra con sólidas bases científicas la habilidad del autor ha consistido en aligerarla del generalmente árido lenguaje científico, y hacerla apta para cualquier aficionado, incluso sin ningún conocimiento sobre el tema.

No es un libro de identificación ni especializado, por lo que es inútil buscar en él datos concretos sobre tal o cual especie; se trata de una serie de ideas generales sobre las aves en general. En sus 22 capítulos de texto ameno e ilustrado con numerosos ejemplos divulga una serie de conocimientos básicos de todo el ciclo vital de las aves: Nidos, Puesta, Crianza, Alimentación, Muda, Medios de comunicación, Sentidos, Medios de locomoción, Migración, etc.

En resumen: una obra que aconsejamos a todos los aficionados que quieran iniciarse en el estudio de las Aves.

Jesús Elósegui Aldasoro

\* \* \*

GEO Y BIO «KARST», revista bimestral de espeleología. Editor, J. M. Armengou; director, Oscar Andrés Bellet. Mayo-junio n.º 0. 32 págs.; julio-agosto n.º 1, 32 págs., en formato 21 X 27 cm. Barcelona-6 (Copernico, 75), 1964.

Sale a la vida esta nueva revista de divulgación espeleológica. Desde trabajos altamente especializados hasta sencillas noticias de las actividades de los grupos espeleológicos, reflejará en adelante la nueva revista.

El primero de los números, comienza con numerosos saludos a la publicación, encabezados por N. Llopis Lladó. Y, **Heleros subterráneos** por Joaquín Montoriol Pous abre la pauta de los trabajos. El señor Montoriol, con su reconocida autoridad, aborda los fenómenos climáticos de glaciación.

J. M. A. M. hace una descripción de **La Cueva de Nerja** y de sus pinturas rupestres. Adolfo Eraso presenta un resumen de **Por qué las estalactitas y estalagmitas tienen precisamente esa forma?**, extracto de su trabajo presentado en la Universidad de Viena durante el transcurso del III Congreso Internacional de Espeleología, y que vio la luz en el volumen **Estudios del Grupo Espeleológico Alavés** (que se reseña en nota aparte). **Topografía: Brújula universal** según el profesor Oulianoff. **Eivissa II, Campaña espeleológica en la isla de Ibiza** por E. R. E. del Centro Excursionista de Cataluña. **Nuevas observaciones en el «Avenç de la Ferla»** (Barcelona) por O. Escolá B. **Simas y cavernas españolas que se incluirán en el catálogo mundial** por Adolfo Eraso. **Curiosidades espeleológicas**, extractadas del libro «Los Misterios del Mundo Sub-

terráneo» de Lübke (obra reseñada en la bibliografía de MUNIBE. 3-4, pág. 142. 1963). Y noticiario espeleológico.

El número 1, presenta: **Expedición espeleológica alcohana a la provincia de Burgos**, continuación de las exploraciones en «Ojo Guareña», por Rafael Plá. **Hallazgo de la primera pintura del paleolítico en Cataluña**, acompañado de una fotografía de un hermoso bisonte, por Isidro González Urgelles. **Sobre la presencia del aragonito en las cavidades karsticas e indicaciones para su reconocimiento** por Juan Senent y Josa. **Movimientos geológicos activos en las simas de Partagás** (Alicante) por Rafael Plá. **La «Cova d'el Conill o Cova d'el Closset»**, una exploración conjunta de los grupos espeleológicos barceloneses, por Nuria Pascual y V. Cusó. Topografía: **El altímetro de bolsillo «Thommem»**. **Curiosidades espeleológicas** recogidas del libro de Lübke. **Operación solsones** avance al estudio monográfico del «Avenç Montserrat Ubach» por Olaguer Escolá Boada. Y un amplio noticiario espeleológico.

Las revistas confeccionadas en buen papel y con una presentación impecable, llevan abundantes ilustraciones de fotografías, dibujos y planos, que es para deseable éxito y larga vida como portavoz en la especialidad. A principiantes e iniciados recomendamos se suscriban a esta amena e interesante publicación espeleológica.

J. San Martín

\* \* \*

«GLOSSARIUM ARCHAEOLOGICUM», dirigido por Konrad Jazdzewski. Unión Internationale des Sciences Pré— et Protohistoriques Editado por «Rudolf Habelt Verlag», Bonn. y «Editions Scientifiques de Pologne». Varsovia, 1962.

Este «Glossarium Archaeologicum» que publica la Union Internationale des Sciences Pré— et Protohistoriques intenta ser un corpus general y definitivo de los materiales que más frecuentemente se presentan en los ajueres arqueológicos.

Una uniformidad de criterios que informen las denominaciones a emplear y la más exacta conformidad en la utilización de una nomenclatura común por los especialistas, son condiciones esenciales para que pueda realizarse en laboratorio un trabajo eficaz de reelaboración o de síntesis de los datos recogidos en dispersos niveles y yacimientos y puedan ser puestos en relación a base de un estudio de tipo estadístico.

Los criterios fundamentales para el establecimiento de una nomenclatura del utillaje prehistórico han sufrido una fuerte transformación. Cuando se empezó a estudiar seriamente el ajuar del hombre primitivo (hace poco más de un siglo) era tónica una clara tendencia a buscar el empleo concreto, la función particular, de cuantos objetos iban descubriéndose. Así, las denominaciones empleadas obedecían en su formulación a un examen funcional de los materiales, a base de unas hipótesis interpretaciones sobre su utilización.

Hoy se han abandonado casi por completo dichos criterios funcionales, atendiéndose a las simples características formales de los objetos. Todo ello, con una clara intencionalidad de aplicación a elaboraciones estadísticas.

Los intentos de Corpus tipológicos se han ido escalando desde aquellos muy lejanos de Gabriel y Adrián de Mortillet en su «Musée Préhistorique» (muy importante en su segunda edición de 1903) o el clásico «Manuel d'Archéologie Préhistorique, celtique et Gallo Romaine» de Dechelette (entre 1908 y 1914) o la «Nomenclatura de

voces técnicas y de instrumentos típicos del Paleolítico» de nuestra Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas (Madrid, 1916) ... hasta las modernas aportaciones de tipología lítica del Paleolítico de F. Bordes («Typologie du Paléolithique Ancien et Moyen». Burdeos, 1961), de D. de Sonneville-Bordes y J. Perrot («Lexique Typologique du Paléolithique Supérieur», Paris, 1955-56) y de G. Laplace-Jauretche (en las revistas «Bulletin de la Société Préhistorique Française» y «Cuaternaria», 1956-1957).

Ahora, con este «Glossarium Archaeologicum» se pretende abarcar todo el utillaje arqueológico (lítico, cerámico, metálico, ...) de las culturas clásicas Pre- y Proto-históricas, reuniendo las denominaciones más comunes y en uso hoy entre los investigadores. Se trata, sin duda, del más serio intento hasta hoy realizado, de planteamiento de una tipología general que ha de ser utilizada por cuantos se dedican a estos estudios.

La obra, dirigida por Konrad Jazdzewski, se presenta en fascículos sueltos (de excelente calidad tipográfica) según unas claves de numeración preestablecidas para que pueden ser coleccionados en un orden lógico al final de su proceso de publicación. Montada en forma de carpetas, inclúyese en cada una de ellas, con el dibujo claro de los materiales—tipo, sus denominaciones técnicas en 24 de los idiomas de mayor uso en Europa.

Han aparecido al público ya los siete primeros fascículos, dedicados a materiales líticos (tres a raspadores y raederas, tres a buriles y uno a hachas). Los han preparado W. Chmielewski, M. Chmielewska y K. Jazdzewski que parecen moverse según la tipología planteada por Sonneville-Bordes y Perrot, más arriba citados. La versión castellana ha sido realizada por A. Beltrán, J. González Navarrete y J. E. Vallespi en forma plenamente aceptable, con la posible salvedad de dos objetos de divergencia. Uno, la denominación de «hoja», que algunos prefieren llamar «lámina» (traducción del «lame» francés de la tipología de Sonneville-Bordes y Perrot). Otro, la traducción del «grattoir» por «raedera (raspador)» cuando acaso fuera preferible referir a ese término francés exclusivamente el de «raspador», dejando el de «raedera» para el galo «racloir».

«Glossarium Archaeologicum» en el volumen total previsto parece presentarse como un auxiliar valiosísimo en el trabajo arqueológico, tanto de campo como de laboratorio.

Ignacio M.<sup>a</sup> Barandiarán S. M

\* \* \*

EL PORQUE DE LAS FORMAS EN ESTALACTITAS Y ESTALAGMITAS. por Adolfo Eraso. **Rassegna Speleologica Italiana**, Anno XIV, Fasc. 4, 8 páginas, Diciembre 1962. Como.

Se trata de un extracto del tema llevado por el autor al III Congreso Internacional de Espeleología celebrado en Austria en 1961.

Es un trabajo práctico de resultados de realizar mediciones de presión parcial de anhídrico carbónico, y de caudal de goteo para varios tipos de estalactitas y estalagmitas en lugares dispares (País Vasco, Levante español, Apeninos meridionales en Italia, Alpes austriacos) durante cuatro años.

Llevando estos valores sobre una gráfica log-log:  
abscisas =  $pC = -\log$  presión parcial del  $CO_2$  (en atmósferas)  
ordenadas =  $pC = -\log$  caudal de goteo (en litros por segundo)

se encuentra que cada forma litogenética específica se reparte dentro de un área definida pequeña.

La primera parte del trabajo, no es otra cosa que la selección de las condiciones termodinámicas de equilibrio, y la explicación del método analítico seguido, sin

omitir las restricciones que pudieran abocar a errores de interpretación.

Finalmente y basándose en la gráfica log-log, se dan valores cuantitativos de ordenada—abscisa, para los que corresponde ausencia de estalagmitas, ausencia de estalactitas o coexistencia de ambas.

J. San Martín

\* \* \*

ANOTACIONES SOBRE LA FISICO-QUÍMICA DE LAS CAVIDADES DEL COMPLEJO DE BUSSENTO, por Adolfo Eraso. **Rassegna Speleologica Italiana**, Anno XV, Fasc. 1/1, 15 págs., Luglio 1963. Como.

Este estudio, complemento del geológico realizado por el Dr. Cauretti, consta de dos partes.

En la 1.<sup>a</sup> se estudia el comportamiento climático de las cavidades Orsivacca, Bacuta y Bussento, detectadora de un fenómeno de termocirculación entre las dos primeras que da lugar a fenómenos de condensación y corrosión típicas en la boca alta, mientras que en el Busseto, un funcionamiento anormal en la dinámica de circulación de aire, sólo puede explicarse con la existencia de grandes galerías tras el impenetrable sifón encontrado a 800 metros de la entrada.

En las dos primeras (Orsivacca, Bacuta) las exploraciones confirmaron la teoría de la termocirculación, y la sala de la conjunción fué denominada **Hidalga**, como homenaje póstumo al espeleólogo vizcaíno.

La segunda parte es un estudio químico, basado en análisis de aguas, que viene a reforzar las circulaciones extraídas por las medidas climáticas efectuadas.

J. S. M.

\* \* \*

SOBRE LA INFLUENCIA DE LOS «IONES» DE VALENCIA MULTIPLE EN EL CAVERNAMIENTO, por Adolfo Eraso. **Notas y Comunicaciones** del Instituto Geológico y Minero de España, N.<sup>o</sup> 71, Págs. 63/86. Madrid, 1963.

Se trata de un estudio teórico en el que se demuestra que la acción oxidante de las aguas meteóricas al enfrentarse con minerales susceptibles de oxidarse, situados dentro de región karstificable (margas o calizas), producen un exagerado incremento de la corrosión, de resultados del anhídrico carbónico que de todas estas reacciones se libera.

Empieza el trabajo citando las cavidades (Ormazarreta y Orratzeta; Navarra y Alava respectivamente) donde el autor comenzó, tras las observaciones efectuadas, a sospechar el problema.

Después se aborda separadamente el comportamiento termodinámico de cada carbonato de catión oxidable (hierro, manganeso, cobalto, y plomo) existente en la naturaleza, ante el influjo del agua meteórica. El resultado es que todos los que cristalizan en el Trigonal (serie de la calcita) se oxidan, exarcebándose el poder corrosivo del agua que ha intervenido en el proceso; mientras que los que cristalizan en el Rómbico (serie del aragonito) permanecen inalterados.

En una segunda parte, y bajo la misma técnica de confrontación de curvas de (E, pH) potencial de Nerst y pH, se estudia la pirita, en la que se observa oxidación en el anión y en el catión, resultando que además de la consabida liberación de anhídrico carbónico, la formación de ácido sulfúrico en el proceso es termodinámicamente posible, lo que viene a incrementar fuertemente por un nuevo concepto el poder corrosivo del agua.

En el resumen se hace un balance molecular, resultando una corrosión de 2 : 1, para el caso de la siderita, dialougita y esferocobaltita, y de 4 : 1, para la piritita.

**J. San Martín**

\* \* \*

HOMBRES, CAVERNAS Y ABISMOS, por G. M. Ghidini. Págs. 233, 21x15 cm. con 31 fotografías. Editorial Vicens-Vives. Colección «Ciencia y aventura». Barcelona, 1964.

Obra traducida del original italiano **Uomini, caverne e abissi**. Su autor, Gian Maria Ghidini, es una de las figuras más representativas de la actual espeleología italiana. Licenciado en Ciencias Naturales, Química y Geografía, profesor de Zoología. Desde su juventud se ocupó de la espeleología y, particularmente, de la fauna cavernícola; ha publicado en varias revistas italianas y extranjeras, principalmente de entomología pura y aplicada.

Con traducción y notas de Antonio Ribera y un prólogo de Joaquín Montoriol. Lleva además, un apéndice sobre la espeleología en España, redactado conjuntamente por Ribera y Montoriol.

No es una obra más de las tantas que ultimamente se vienen publicando sobre espeleología. Dada la especialidad del autor, posee la particularidad de contener interesantes lecciones sobre la fauna cavernícola, en bellas y amenas descripciones. A sus dotes de especialista entomólogo y experimentado espeleólogo, reúne la peculiaridad tan italiana de sugestivo narrador. A través de sus páginas, lo que podían ser áridas lecciones, resultan amenas lecturas que enseñan recreativamente. La misma amenidad desprende en lo que respecta a la geo-espeleología, prehistoria, y sobre todo, al narrar las aventuras de las exploraciones subterráneas.

Un libro ameno e interesante, tanto para principiantes como para iniciados.

**J. San Martín**

\* \* \*

EL KARST SUBYACENTE DE APODACA Y ZONAS PROXIMAS (Ondátegui-Guereña de Alava), por A. Eraso, A. Llanos, J. A. Agorreta y J. Fariña del Grupo Espeleológico Alavés de la Exma. Diputación Foral de Alava. En el Boletín de la Institución «Sancho el Sabio». Año V, tomo V, números 1-2. Págs. 69/126. Vitoria, 1961.

Numerosas prospecciones y exploraciones de las cavidades de Apodaca y sus alrededores por el Grupo Espeleológico Alavés han desentrañado el intrincado sistema hidrológico de la zona.

Extenso y detallado trabajo, con numerosos croquis, planos y fotografías, bajo el siguiente sumario: diario de exploraciones; geología (situación geográfica, estatigrafía, tectónica); formas karsticas; hidrología; fauna. Con unas conclusiones finales con vistas al aprovechamiento de aguas.

**J. S. M.**

\* \* \*

MURCIELAGOS DEL NORTE CENTRAL ESPAÑOL, por el Dr. E. Balcells R., del Instituto Español de Fisiología y Bioquímica —Sección de Fisiología Animal— de la Universidad de Barcelona. En el Boletín de la institución «Sancho el Sabio». Año V, tomo V, núms. 1-2. Págs. 127/154. Vitoria, 1961.

Los estudios corresponden a las zonas de sendas vertientes cantábricas y al alto valle del Ebro. De hecho, como confirma el autor, la mayoría de los datos se refieren a murciélagos del país vasco.

Según el autor: «Es de esperar que entre los vespertiliónidos puedan aparecer nuevas especies representadas en las cuevas del restante territorio peninsular, la mayoría **Myotis**.

Es en el NE. español el murciélago de cueva (**Miniopterus**) la especie que puede resultar, momentáneamente, de mayor interés en ulteriores estudios etológicos; conocidas son las costumbres migratorias de esa especie en el NE. y algo parecido y también realizado con cierto orden daría indudables e interesantes resultados en el N. de España.

En general por lo que se refiere a los vespertiliónidos deberían incrementarse las prospecciones de verano.

En la frecuencia y distribución relativa de los rinolofidos se ponen de manifiesto ciertos caracteres que contrastan con las poblaciones del NE español y que muestran, a la vez, una preferencia invernal de los pequeños murciélagos de herradura por las cuevas frías y de altitud, mientras que la mayoría de las citas de **Rh. euryale**, se distribuyen en la faja costero-cántabra.

El trabajo va acompañado de dos mapas donde se precisan las distribuciones correspondientes de las distintas especies.

**J. S. M.**

\* \* \*

LARRA, SIMA DE SAN MARTIN, por el Grupo Espeleológico de la Institución «Príncipe de Viana» de la Diputación Foral de Navarra. 223 págs.. 25x17 cm. Pamplona, 1964.

Una obra monumental con la que el gigantesco Karst de Larra deja de ser tan enigmático.

En ella se recogen los estudios realizados durante las tres expediciones organizadas por el Grupo Espeleológico de la Institución «Príncipe de Viana» a Larra. Una exposición de la historia del Grupo, debido a la pluma del Dr. Martínez Peñuela, sirve de introducción a la obra.

José M.<sup>a</sup> Eslava, bajo el título de «Larra», desarrolla el estudio geográfico, geológico y morfológico de la zona karstica de Larra, que constituye uno de los fenómenos más interesantes de Europa.

Le sigue, a continuación, el «Diario de la Expedición de 1954», incluyendo la topografía de las simas Apesteigua de 140 m. p., Española de 45 m. p., Leizaola de 115m. p., y Echalecu de 20 m. p., con paredes de hielo.

Félix Ruiz de Arcaute, presenta un estudio titulado «Sobre el origen del hielo en la sima de Echalecu», con interesantísimas conclusiones.

Continúa con el diario de «La Expedición de 1955», donde se da a conocer la exploración de varias simas próximas a la de la Piedra de San Martín, efectuadas con vistas a un posible nuevo acceso a la gran sima. Alcanzando en tres de ellas las profundidades de 115 m., 200 m. y 212 m. Llegando también al fondo de la sima de Echalecu, a 215 metros de profundidad.

Juan José Fuentes Jiménez presenta «Transmisiones en espeleología»; informe sobre el apoyo del servicio de transmisiones del Ejército del Aire al Grupo Espeleológico de la I. P. V.

Pero la mayor parte de la obra está dedicada, bajo el título de «Tercera Exploración», a la llevada a cabo, en Julio de 1960, para celebrar las **V Jornadas Vasco-navarras** de Espeleología. Orientadas las mismas a una exploración a fondo de la zona de Larra. Participaron en ella 118 espeleólogos de toda España, Francia e Italia. Se establecieron cuatro campamentos: Campamento base en Eskizarra, a 1.400m. altitud, con una superficie de 200x300 m. Campamento Ukerdi, a 1.750 m. de altitud y una super-

ficie de 50x100 m. Campamento Arlás, a 1.740 m. altitud, con una superficie de 150x130 m. Y, Campamento de la Piedra de San Martín, a unos 1.700 metros de altitud, próximo a la boca de la gran sima en un reducido espacio. Una red de emisoras de radio y teléfonos de campaña unían entre sí a los campamentos y al fondo de la primera vertical de la sima de San Martín. Se detallan, además, equipo y alimentación.

A. Valenzuela presenta el estudio «Morfometría en la región carstica de Larra». Adolfo Eraso «Anotaciones sobre la climática de Larra», «Análisis químico de las muestras recogidas en la vertical de la sima de la **Pierre Saint Martin**» y «La sima de la **Pierre Saint Martin**», donde se extiende a comentar sus impresiones geo-espeleológicas y atmosféricas e hidrológicas del interior de la sima.

El topógrafo Antoine Saunier presenta en el rapport topográfico de la sima de San Martín, por cuya resultas se logro perforar el túnel por el lado francés, desde Arphidia hasta la sala de la Verna. En las medidas generales, desprende lo siguiente: la vertical absoluta de la boca de entrada, desde la polea de la plataforma situada a los 8 m. de la superficie, tiene 312,9 metros: desde la superficie hasta el fondo de la sala de la Verna 737 metros; en línea recta, horizontal, hay 2.500 metros desde la entrada hasta la Verna. (Posteriormente, después del descubrimiento de la galería «Aranzadi» en la pared de La Verna —ved. MUNIBE, tomo XIII, cuaderno 3-4 págs. 344/348, de 1961— se ha conseguido superar esta profundidad hasta -940 m. y aún hay posibilidades de continuar).

Para terminar, Bernard Clos, presenta un estudio de la técnica fotográfica llevada a cabo en el conducto subterráneo, con el título «La photographie souterraine au gouffre de la Pierre Saint Martin».

El volumen, entre sus numerosas ilustraciones de dibujos y planos lleva 50 fotografías.

**Juan San Martín**

\* \* \*

ESTUDIOS DEL GRUPO ESPELEOLOGICO ALAVES (1962-1963). Diputación Foral de Alava. Consejo de Cultura. Págs. 135, 24x17 cm. Vitoria. 1963.

La obra presenta los trabajos realizados por el referido grupo espeleológico durante el ejercicio de 1962 y 1963.

Obra presentada con abundantes gráficos de diagramas, fotografías y planos bajo el sumario siguiente: **Breve historia de la espeleología alavesa**, por Jaime Fariña; **El por qué de las formas en estalactitas y estalagmitas**, por Adolfo Eraso (el mismo trabajo presentado al III Congreso Internacional de Espeleología y publicado en **Rassegna Speleológica Italiana**); **Ideas sobre la climática subterránea**, por Adolfo Eraso; **Antecedentes sobre el Karst de la sierra Guillarte-Guibijo**, por Adolfo Eraso; **Estudio del complejo de cavidades de Orratzeta** (Monte Albertia-Alava), por Adolfo Eraso; **Informe hidrológico de las cuevas de Tertanga** (Alava), José Antonio Agorreta; **Proyecto de acondicionamiento de la cueva de Mairuelegorreta para su explotación turística**, por Armando Llanos; **Fotografía subterránea**, por Jacques Choppy; **Una nueva cavidad en el macizo de Gorbea, la cueva de Artzegui II**, por Luis A. Pérez y Fernando Bastida; **Las pinturas rupestres esquemáticas de la provincia de Alava**, por Armando Llanos (detalla las observadas en Solacueva, Lazalday, Cueva de los Moros o de Peña Rasgada y en Liziti: las de Solacueva fueron reseñadas por el mismo autor en MUNIBE tomo XIII, cuaderno 1.º págs. 45/64 1961): una sección de **Notas breves** con noticias de la espeleología internacional, para finalizar con las actividades del Grupo Espeleológico Alavés desde su creación.

Los títulos hablan por sí mismos del desarrollo y avance de los estudios espeleológicos en la provincia her-

mana. Valioso documento. Sinceramente les deseamos continuidad para que sigan aportando el fruto de sus interesantes investigaciones.

Constituye una seria exposición que merece digna consideración.

**Juan San Martín**

\* \* \*

«**La argizaiola vasca**». Luis Pedro Peña Santiago. Editorial Auñamendi. San Sebastián. 1964.

Publicado este libro en las postrimerías de 1964, viene a ser un acierto más de la editorial Auñamendi, que tan amplia labor realiza en pro de la cultura del País.

El volumen de Luis Pedro Peña constituye un apretado repertorio analítico acerca de la costumbre regional de colocar luces de cera enrollada en una tablilla en determinados lugares del interior de nuestras iglesias rurales. El libro, pues, tiene ya en principio la virtud de abordar un tema concreto y monográfico cual es la catalogación de las argizaiolas vascas y de las costumbres que en torno a ellas siguen vigentes en nuestros días; así, su objetivo queda cumplido a satisfacción pues baste decir que el autor ha recogido datos en ciento noventa y seis municipios! del país de los que presenta datos abundantes avalados por un amplio muestrario de ilustraciones. Semejante trabajo no puede ser sino fruto de una vocación y dedicación ejemplares de las que el autor nos ha dado sobrada muestra en otras ocasiones —recuérdese su excelente estudio sobre Aranzaz y sus colaboraciones asiduas en la prensa donostiarra.

Peña Santiago ha concebido su libro de manera directa, sin retórica, lo que hace igualmente válido para el especialista y para el gran público; tiene, así mismo, la ventaja de haber ordenado sistemáticamente todos los datos para hacer más fácil su manejo. La recopilación de estos datos se ha llevado a cabo por encuestas orales y observando «in situ» todas aquellas prácticas actuales que pudieran tener alguna relación con la argizaiola. Entendemos que este trabajo de campo es el único viable para llevar a buen fin cualquier encuesta etnográfica, pues apenas pueden citarse en toda nuestra historia dos o tres cuestionarios escritos que hayan alcanzado el éxito apetecido —entre ellos el de Tomás López, en el XVIII—, el resto fracasan por el escaso número de contestaciones; y sin embargo, seguimos empeñados en el absurdo sistema de cuestionario escrito.

Por otro lado, el presente trabajo es un magnífico documento para quien decida conocer los motivos decorativos de nuestro arte popular, ya que son muy abundantes las ilustraciones en que aparecen argizaiolas espléndidamente talladas con predominio de temas geométricos y fitomorfos. Así, la comparación de los relieves y el perfil de estas tablillas de madera con el arte popular de otras regiones podría suscitar importantes conclusiones: es ésta una labor que se va haciendo cada día más urgente, ya que, al respecto, los únicos datos comparativos que poseemos proceden del campo de la filología.

El autor del libro solicita en una nota final cuantas noticias puedan ser facilitadas en relación con su estudio. Por esta razón parece previsible la elaboración de un segundo volumen con la interpretación del material ahora consignado. Para este trabajo sugeriríamos al Sr. Peña nos brindara la bibliografía manejada y un mapa en que se expresara la extensión de estas costumbres.

Hasta en tanto, no cabe sino congratularnos por la aparición de un importante libro sobre etnografía vasca, ya que no es ésta una fruta que se prodigue en nuestras latitudes.

**J. Antonio Alvarez Osés**