

BIBLIOGRAFIA

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

«AVANT QUE NATURE MEURE». Jean Dorst. 432 páginas (21,5x15) con numerosas fotografías y dibujos. Eds. Delachaux et Niestlé. Paris-Neuchatel. 1965.

Desde el comienzo de su presencia sobre la tierra, el Hombre entabló una guerra sin cuartel con la Naturaleza. Esta guerra que durante muchos milenios estuvo equilibrada, ha cambiado recientemente de signo, llevando camino de degenerar en un aniquilamiento, en breve plazo, de todo vestigio de Naturaleza viva de la superficie de nuestro planeta.

Es ya tradicional la oposición entre conservacionistas, al estilo de las sociedades protectoras de animales y plantas, y los que todo lo sacrifican en aras del progreso; aquéllos, oponiéndose a todo lo que vaya en contra de la Naturaleza, aduciendo toda clase de razones sentimentales; éstos imponiendo sus fundamentos económicos e ignorando muchas veces todo lo que se opone al aparente progreso del hombre, sin tener en cuenta la progresiva destrucción del ambiente natural.

Jean Dorst, profesor del Museo de Historia Natural de París da, con la publicación de este libro, un grito de alarma sobre este tema.

Conjuga perfectamente ambas tendencias, sin dejar traslucir sus sentimientos, y con lenguaje científico expone la situación actual, proponiendo remedios para este problema, al parecer insoluble, de la defensa de la Naturaleza.

Dorst, zoólogo de gran prestigio y hombre de laboratorios y archivos, aporta tal cúmulo de datos en apoyo de sus teorías, que parece imposible poderlos asimilar, cosa conseguida plenamente por la claridad de exposición y amenidad de estilo.

A través de sus 400 y pico páginas acompañadas de muchas excelentes fotografías, varias de ellas en color, numerosos gráficos y dibujos, que hacen aún más agradable la lectura, nos describe las relaciones entre el Hombre y la Naturaleza, en tiempos pasados y en la actualidad.

Infinidad de temas son tratados aquí; las deforestaciones, los cultivos abusivos, la explosión demográfica, los peligros de los insecticidas, las poluciones, las desapariciones y disminución alarmante de muchas especies animales y vegetales, etc., etc., y los remedios propuestos para cada caso; todo ello estupendamente ordenado y orientado hacia el fin propuesto: evitar la muerte de la Naturaleza.

«Avant que Nature meure» es un libro que vale la pena leer, que todo amante de la Naturaleza ha de leer, y que debería obligarse a leer a los tecnócratas y gobernantes.

No debe faltar en la biblioteca de Aranzadi y ha de constituir un verdadero manual de todos los aranzadianos, pues sus fines se identifican plenamente con los de nuestra sociedad.

Nuestra felicitación sincera al autor y nuestro deseo de que su libro tenga la amplia repercusión que merece, pues el tema y la forma lo convierten en una publicación de excepcional categoría. «Avant que Nature meure» es un libro importante por múltiples conceptos.

Jesús Elósegui Aldasoro

GURE TXORIAK, por Itziar eta Agirre'tar Martin. Número 61 de «Kuliska Sorta». Editorial Itzaropena, Zarauz. 1966. 203 págs.

Hemos leído complacidamente las páginas de esta lograda producción euskérica de Martín de Iciar, estimado consocio de ARANZADI y viejo colaborador de MUNIBE.

En texto claro, limpio, rico, abundante y preferentemente dialogado, ha conseguido el autor confeccionar un librito que instruye deleitando. Manejando diestramente a una serie de hipotéticos interlocutores (Matxin, Arroxo, Gaizka, Axier, etc.) proporciona Iciar al embelesado lector todo un tratado de ornitología popular bien nutrido de interesantes datos biológicos y ecológicos de nuestras aves y salpicado frecuentemente con anécdotas y sucesos de variada gama, siempre interesante.

Sigue el autor en su atinada exposición el orden sistemático y la cuádruple nomenclatura (científico-latina, euskérica, castellana y francesa) que la Sección de Ornitología de ARANZADI estableció en octubre de 1961 y que se dio a conocer en MUNIBE del mismo año.

GURE TXORIAK = NUESTRAS AVES, es un librito encantador que merece ser usado frecuentemente por los lectores euskéricos de las emisiones radiofónicas del país vasco pues deleitará, instruirá y hará mucho bien, combatiendo la secular, o multisecular mejor dicho, ornitofobia que padecemos aquí.

Es de destacar la riqueza onomatopeica que el autor nos da a conocer al describir los diversos matices de canto de nuestras aves, lo que denota en Martín Iciar un especial y muy atento espíritu de observación.

ARANZADI ko kabi-zulo ontatik eta txorizaleen ize-nean, Martín, eskarikasko eta zorianak!

Jesús Elósegui

LE PARC NATIONAL DES PYRENEES OCCIDENTALES.— Direction Générale des Eaux et Forêts, et Direction de l'Aménagement Foncier et de l'Urbanisme. Paris, 1964.

Ha ingresado en la Biblioteca de ARANZADI este interesantísimo folleto, amable obsequio de M. P. Chimist. Ingeniero Jefe, encargado de la creación de este Parque Nacional.

Conocíamos los desvelos y las múltiples gestiones que el Sr. Chimist venía de años atrás llevando a cabo, para tratar de conseguir esto que un reciente decreto ministerial francés acaba de decretar: la creación de un extenso Parque Nacional, en la zona occidental del Pirineo francés a lo largo de la zona fronteriza española y que comenzando en Lescun por el oeste llega hasta algo más allá del Circo de Troumouse por oriente, con un total de 50.000 hectáreas de extensión superficial.

Una de las novedades de la creación de este Parque es la de que a todo lo largo de su límite septentrional limitará con una «Zona Periférica», de 160.000 hectáreas de superficie, en la que se proyecta llevar a cabo una serie de programas de realizaciones y mejoras: agrícolas, pastoriles, turísticas, de urbanismo, etc., que servirán como inmejorable marco de introducción al Parque Nacional propiamente dicho.

En éste, que comprenderá las más altas cimas del Pirineo francés; Balaitus, Vignemale, Midi d'Ossau, Pic Long, y numerosos torrentes de montaña de impetuosa