

## Sesión inaugural 21 de Septiembre de 1987

### PRESENTACION DEL CONGRESO:

Jesús ALTUNA

*Ongi etorriak, Jaun-Andreok.*

*Lehendabiziko saio honekin emango diogu hasiera bigarren Euskal Mundu Biltzarraren barruan Antropologiari buruz egingo den biltzarrari.*

*Bigarren Biltzar nagusi honek Kongresu asko bildu ditu. Hauetako batzuk Biltzarraren antolaketa aurrera zihoala pentsatu eta eratu dira. Bainan ba dira beste batzuk, hasiera hasieratik asmotan hartu zirenak. Hauetako bat, Antropologi Biltzarra hain zuzen. Hau ez da harritzekoa, Antropologi ikerketak garrantzi handia izan bait dute gure artean. Hara hor, lekuko, Telesforo Aranzadi eta Barandiarango Jose Migelen lanak. Zorionez Barandiaran gure artean aurkitzen da gaur. Eskerrik asko D. Jose Migel.*

Bienvenidos Señoras y Señores. Decía que con esta primera sesión damos comienzo al Congreso de Antropología, congreso que no podía faltar dentro del Segundo Congreso Mundial Vasco habida cuenta de la importancia que las investigaciones antropológicas han tenido entre nosotros. Un gran testigo de esa importancia, D. José Miguel de Barandiaran se encuentra afortunadamente hoy entre nosotros, presidiendo esta sesión. Estas investigaciones han tocado desde sus comienzos tres campos de la antropología: la antropología física, la antropología cultural y la arqueología, especialmente la prehistórica.

Por ello, el Comité Organizador de este Congreso, ha querido que estuvieran presentes en el mismo los tres campos. Como es inevitable el riesgo de extendernos demasiado y dispersarnos, hemos querido limitar la temática general del Congreso, fundamentalmente a cuestiones metodológicas. De esta manera, los nuevos investigadores de estas ciencias pueden conocer, contrastar y probablemente mejorar sus propios métodos.

En el campo de la arqueología hemos querido tratar problemas metodológicos referidos a las diversas fases del quehacer arqueológico, a saber: al descubrimiento de los yacimientos, a la planificación moderna de su excavación y estudio, contemplando zonas y no solamente yacimientos aislados, a la reconstrucción de modelos prehistóricos estudiando los materiales interdisciplinariamente y por fin, a la conservación de los yacimientos excavados.

En el campo de la antropología física, el tema central versa sobre la interpretación de la variabilidad biológica de la población vasca a fin de discernir lo que es sustrato genético y lo que son factores de índole geográfica, ecológica o cultural.

Un segundo tema es el estudio de la influencia del aislamiento por un lado y de la migración por otro, en las poblaciones pirenaicas con las consecuencias que uno y otro originan.

Un tercer tema es el ya tradicional en la Antropología física vasca y es el que se refiere a la antropología prehistórica.

Por fin, se tratará también del análisis de la población vasca, a nivel molecular. Se trata de ver qué nuevas perspectivas presenta el estudio de los prototipos sanguíneos y proteínas plasmáticas.

En el campo de la antropología cultural por fin, se han elegido también temas metodológicos acerca de planes de investigación que vienen desarrollándose entre nosotros. Así uno de ellos el de la metodología para una cartografía etnográfica. Es sabido cómo estos últimos años viene trabajándose aquí bajo la dirección de D. José Miguel de Barandiaran en la elaboración de un atlas etnográfico.

También la metodología de la investigación acerca de la mitología encuentra un puesto en el Congreso ya que también los temas mitológicos han sido ampliamente estudiados en la investigación etnográfica vasca. De nuevo en este punto hemos de ex-

presar el máximo homenaje de gratitud a D. José Miguel de Barandiaran quien desde 1916 ha recogido un inmenso cúmulo de datos referentes a la mente popular vasca salvándolos para la ciencia etnológica y del futuro, ya que hoy la mayor parte de esas manifestaciones por desgracia se han borrado para siempre de la cultura popular.

La lección inaugural del Congreso que habíamos titulado: «Lección: D. José Miguel de Barandiaran» iba a ser pronunciada por D. Julio Caro Baroja. Pero motivos de salud, han impedido venir a este investigador hoy aquí.

Ahora bien, D. José Miguel ha aceptado amablemente nuestra invitación a dirigimos unas palabras antes de la primera ponencia. Quiero expresarle en nombre de todos nuestro agradecimiento, a la vez que le cedo la palabra.

### Palabras de D. JOSE MIGUEL DE BARANDIARAN

Jaun andereak:

Batere usterik gabe, hauxe gertatu zait: hitza hartu beharra zuen aurrean, gaur.

Bestela ere hemen izango nintzan, entzuteko hemen esaten zena. Baiña mahai honetara ekarri naut eta hementxe nago hitz egiteko asmoaz, etnografiaz; batez ere euskal etnografiaz.

Nik uste dut gauza asko direla beharrezkoak zientzi honetan, baina nahi nuke batez ere hauxe esan: Etnografia ikasi nahi duenak, euskal etnografia naiz beste populazio batena, behar duela berak bizi kultura hori.

Bizi ez baldin bada kultura horren barnean, ez du ondo ulertuko. Hau da miña bezela. Miña sekulan izan ez duenak, ez du jakingo bein ere miña zer den ongi, naiz eta ondo adierazia izan. Behar du berak bizi miña.

Hala da. Eta halaxe da ezikera ere, kultura ere, etnia bat ere. Ez baldin badu beronek bizi izan, ez du ulertuko kultura hori bere osotasunean.

Ikaskuntza hauek pizka bat aurrera joan diren tokietan, beti esaten dana hauxe da: ikertzailen batek behar duela ikasi urte batzuetan, bizi izaten ezikera hori. Geroago asiko dela esaten nola den eta beste ezikerarekin duen zer ikusia azaltzen.

Bitartean ez duela gai horretaz deusik esan behar.

Orain aski da, eta erderaz asiko naiz esaten, behar bada, zuen artean askok euskeraz ez dakizute eta.

Señoras y Señores:

Me atrevo a hablar delante de un público tan ilustre, de tantas personas que han hecho estudios e investigaciones en el campo de la antropología.

En esta improvisada intervención pienso repetir, poco más o menos, lo que dije allá, el año 1956, en París, durante el Primer Congreso Mundial Vasco que se celebró en aquella ciudad. También entonces pronuncié unas palabras. Por cierto, he leído el libro que se ha publicado acerca de aquel Congreso, y en él no se hace ninguna mención a mi intervención. Pero yo sé que hablé en París, en el Palais d'Orsay. También hablé por aquellos días en la Universidad de la Sorbona, pero en esta ocasión hablé acerca de Axular.

Voy a empezar haciendo algunas consideraciones acerca de la etnografía. En esta como en toda ciencia, es preciso empezar señalando lo que debemos conocer.

Etnografía quiere decir estudio descriptivo de la etnia. Entendemos por etnia un conjunto de hombres que tienen la misma cultura. Ahora bien, ¿qué es la cultura? ¡Oh la cultura! ¡Cuánto se habla de ella y de qué diversas formas! Pues bien; cultura, para nosotros, es el conjunto de soluciones que el hombre ha dado a los problemas fundamentales que le plantea la vida. ¿Y cuáles son esos problemas fundamentales?