

# INDICE FOTOGRAFICO

## Foto

- A. Raspador. Lámina apuntada Solutrense.  
1. Bulbo con descamación.  
2. » con fisuras.  
3. Talón plano.  
4. » en diedro.  
5. » facetado.  
6. Núcleo poliédrico.  
7. Rotura por flexión (plataforma).  
8. » (perfil).  
9. »  
10. Núcleo discoideo.  
11. »ervallois para puntas.  
12. »ervallois para láminas.  
13. »ervallois para lascas largas.  
14. »ervallois para lascas redondas.  
15. »ervallois para lascas.  
16. » piramidal para láminas.  
17. » prismático monopolar.  
18. » prismático bipolar.  
19. » prismático con cornisa.  
20. » piramidal para laminillas.  
21. » ortogonal.  
22. Lámina-cresta parcial.  
22bis. Núcleos para láminas por presión.  
23. Lámina-cresta doble.  
24. Livre de Beurree.  
25. Chooping-Tool.  
26. Chopper.  
27. Bifaz cordiforme.  
28. Esferoide facetado o poliedro.  
29. «Hachereau» o machete. «Hachereau» sobre lasca.  
30. Bifaz discoide alargado.  
31. » amigdaloides.  
32. » semidiscoide ovalado.  
33. Bifaces triédricos.  
34. Bifaz lanceolado.  
35. » cordiforme.  
36. » parcial.  
37. Puntaservallois.  
38. Lascaervallois apuntada.  
39. Lascaervallois.  
40. Láminaervallois.  
41. Escotadura sobre lasca.  
42. Bifaz musterienso.  
43. » con talón en escotadura.  
44. Raedera convergente espesa.  
45. » Bifacial.  
46. » Transversal.  
47. » convergente con base adelgazada.  
48. » desviada doble.  
49. » desviada simple.  
50. Raederas espesas dobles.  
51. Punta musterienso desviada.  
52. Puntas musterienso rectas.  
53. Disco.  
54. Raedera pediculada.  
55. Bola.  
56. Raspadores en extremo de lámina.  
57. Raspador en extremo de lámina espesa.  
58. Raspadores diversos.  
59. Raspador con frente en «bec».  
60. » en extremo de lámina larga.  
61. » ojival en extremo de lámina.  
62. » plano en hocico.  
63. » doble.  
64. » sobre lámina retocada.  
65. » sobre lámina aurifiaciense.  
66. Raspadores carenados.  
67. Frente de raspador carenado.  
68. Raspador carenado en hocico.  
69. » opuesto a truncadura cóncava.  
70. » sobre lámina solutrenso.  
71. » en extremo de hoja de laurel.  
72. Buriles varios.  
73. Buril «Busque» o arqueado.  
74. » Bec-de-perroquet.  
75. » plano sobre truncadura.  
76. » de Noailles.  
77. » de ángulo sobre truncadura.  
78. » diedro recto.  
79. » diedro doble.  
80. Buril opuesto a truncadura recta.  
81. Buril sobre truncadura oblicua, dorso y muesca.  
82. Buril poliédrico.  
83. » de Lacam.  
84. Buriles de ángulo sobre truncadura retocada.  
85. Buril plano.  
86. Buril de ángulo y plano opuesto a raspador.  
87. Buril sobrepasado.  
88. »  
89. » reflejado.  
90. Láminas truncadas varias.  
91. Lámina apuntada.  
92. »  
93. Lámina con retoque escamoso plano.  
94. Láminas retocadas diversas.  
95. Puntas de La Gravette, La-Font-Robert y Chatelperron.  
96. Punta de La Gravette.  
97. Microgravette.  
98. Punta aziliense.  
99. Laminilla con dorso.  
100. Laminilla Dufour.  
101. Laminilla de Font-Yves.  
102. Laminillas denticuladas.  
103. Laminillas retocadas y puntas.  
104. Puntas con dorso.  
105. Perforadores y «becs».  
106. «Raclette».  
107. »  
108. Denticulado.  
109. Escotaduras.  
110. Piezas solutrenso, puntas con cara plana y hojas de laurel.  
111. Punta de Monthaut.  
112. »  
113. Puntas solutrenso con muesca, tipo francés.  
114. Puntas solutrenso con muesca, tipo cantábrico.  
115. Triángulo escaleno.  
116. » de Teviac.  
117. » isósceles.  
118. Punta con ápice triédrico.  
119. Microburiles.  
120. Trapecios.  
121. Picos asturienses.  
122. Tranchet campifiense.  
123. Pico campifiense.  
124. »  
125. Piezas astilladas.  
126. Armaduras para flechas eneolíticas.  
127. Armaduras para flechas americanas.  
128. Acción del hielo sobre el sílex.  
129. Acción del fuego sobre el sílex.  
130. Pieza para trillo.  
131. Piedras de fusil.





Foto A  
RASPADOR-LAMINA con retoque cubriente en peladura.  
Solutrense en Aitzbitarte IV.



1



2



5



4



3



6

Foto 1  
BURIL SOBRE LASCA. Se aprecia un pequeño talón, grueso bulbo con descamación, y las ondas que huyen de él.

Foto 2  
Bulbo con fisuras, en una lasca corta.

Foto 3  
Talón plano (córtex).

Foto 4  
Talón en ángulo diedro.

Foto 5  
Talón facetado de una lasca Levallois.

Foto 6  
Núcleo esferoideo de cuarcita. Núcleo poliédrico.





7



8



9



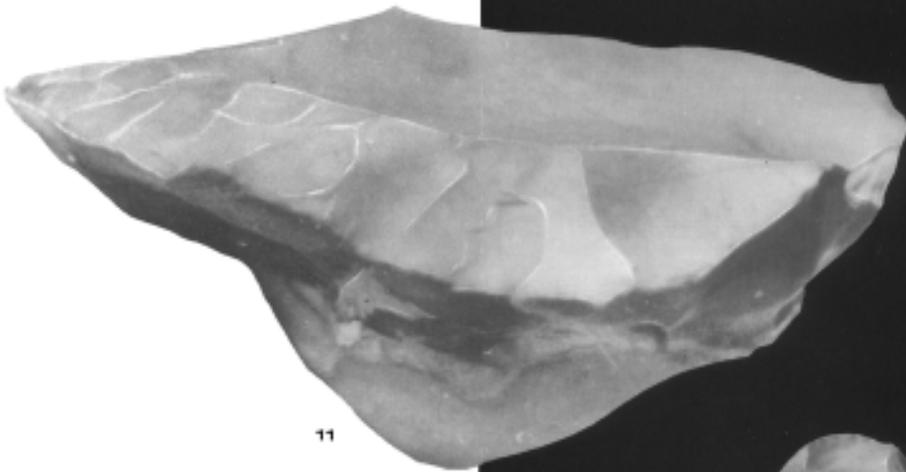
10

Foto 7  
Talón que muestra signos de rotura por flexión.

Foto 8  
Lámina rota por flexión, vista de perfil. Se aprecia la típica charnela de flexión cóncava.

Foto 9  
Lámina rota por flexión. Muestra la superficie convexa inversa a la de la fotografía anterior.

Foto 10  
Núcleo discoideo.



11

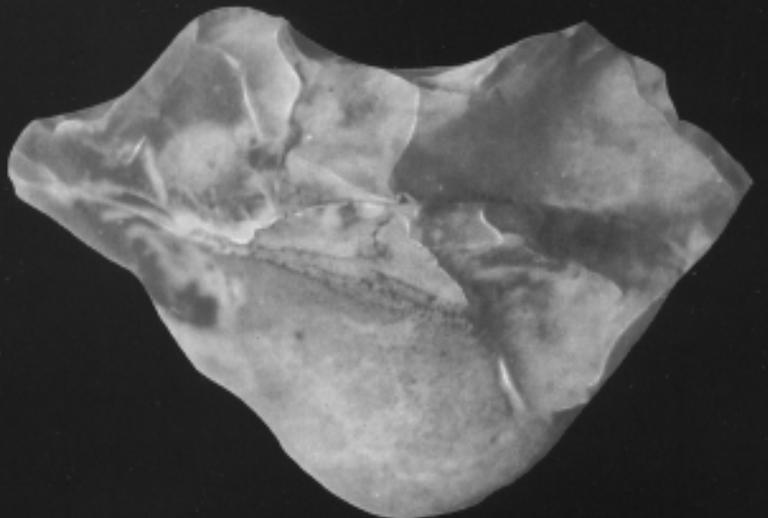


Foto 11  
NUCLEO LEVALLOIS PARA PUNTAS,  
con la huella de extracción de la mis-  
ma, muy clara en su cara ventral. La  
segunda fotografía muestra su perfil  
y en ella se advierte una gran parte  
de la cara dorsal que conserva el cór-  
tex. La tercera, recoge los restos del  
plano de percusión preparado por fa-  
cettato amplio.



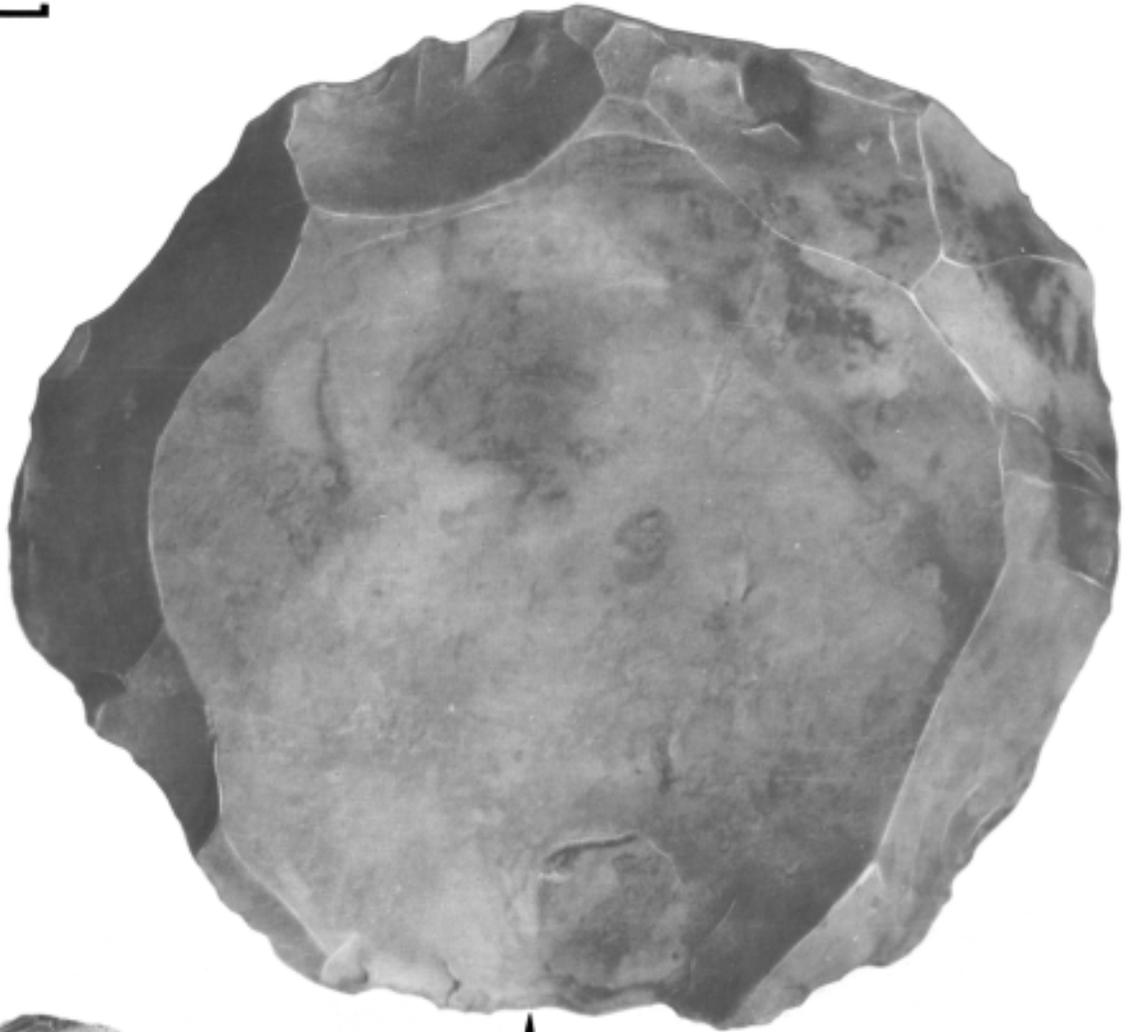
12

Foto 12  
NUCLEO LEVALLOIS PARA LAMINAS, en que aún no se ha realizado la extracción. La cuña señala el probable punto de percusión que la desprenderá.

Foto 13  
NUCLEO LEVALLOIS PARA LASCAS LARGAS (casi láminas), en que se aprecia la huella de la lasca desprendida. El plano de percusión está señalado por una cuña.



13



14



15



Foto 14  
NUCLEO LEVALLOIS DE LASCA REDONDA extirpada, caso discoidal.

Foto 15  
NUCLEO LEVALLOIS PARA LASCAS, con lasca extirpada. Visto desde sus caras ventral y dorsal. En esta, gran zona de córtex conservado. Reducido a 2/3 de su tamaño real.



16



Foto 16

NUCLEO PIRAMIDAL PARA LAMINAS.  
En la fotografía inferior se advierte el  
plano de percusión preparado. En la  
superior, las descamaciones de las lá-  
minas extraídas.



Foto 17  
NUCLEO PRISMÁTICO CON UN PLANO DE PERCUSIÓN.

Foto 18  
NUCLEO PRISMÁTICO CON DOS PLANOS DE PERCUSIÓN  
OPUESTOS.

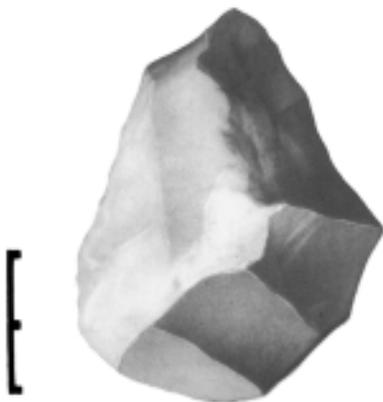
Foto 19  
NUCLEO PRISMÁTICO DE OBSIDIANA, que muestra cla-  
ramente la formación de una cornisa en el borde del pla-  
no de percusión, no eliminada por agotamiento del núcleo  
al haberse restringido la superficie del citado plano.



20



22



21

Foto 20  
NUCLEO PIRAMIDAL PARA LAMINILLAS.

Foto 21  
NUCLEO CON PLANOS DE PERCUSION ORTOGONALES  
PARA LAMINAS.

Foto 22  
LAMINA CON CRESTA PARCIAL.

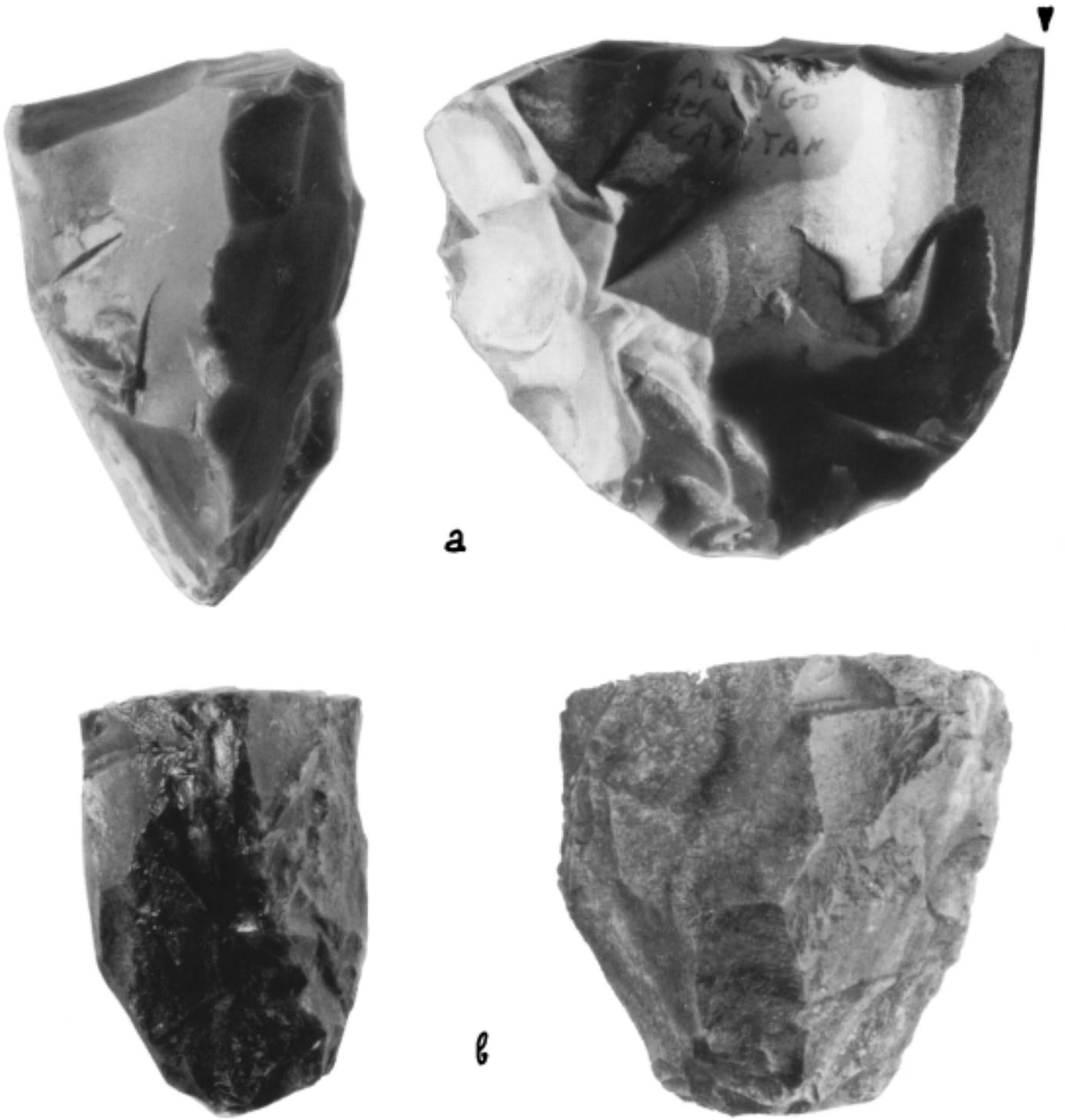


Foto 22-bis  
NUCLEOS PARA LAMINAS POR PRESION  
a- del abrigo del Capitán (Murcia)  
b- del desierto de Rub-Al-Khali (Arabia Saudita)



24

Foto 23  
LAMINA CON DOBLE CRESTA O CRESTA TOTAL.  
Foto 24  
NUCLEO LLAMADO «LIBRA DE MANTEQUILLA»



23





Foto 25  
«CHOOPING-TOOL».



Foto 26  
«CHOPPER» con filo transversal.

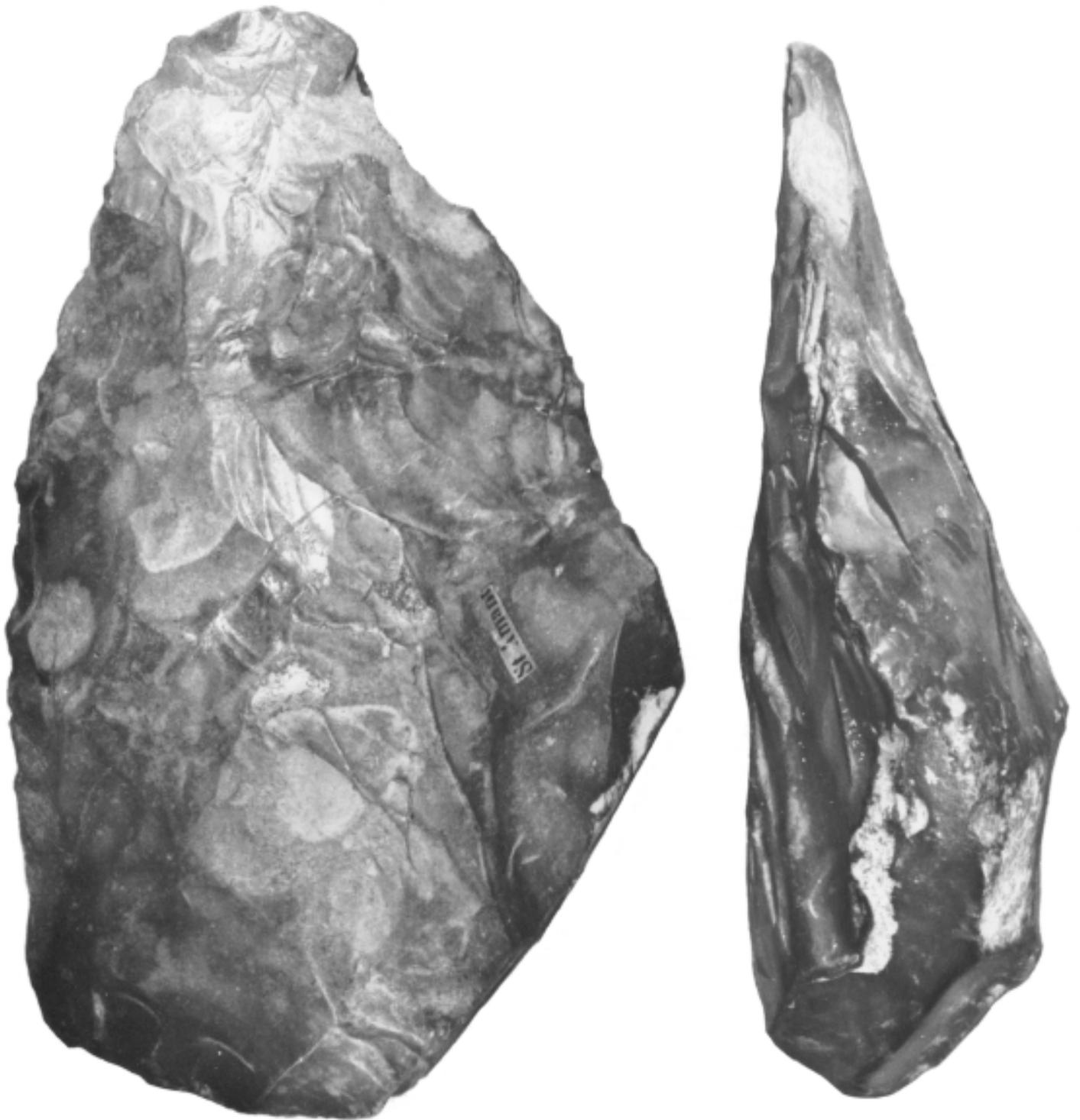


Foto 27  
BIFAZ CORDIFORME ABBEVILLENSE sobre lasca.  
En su perfil se observa el filo sinuoso y quebrado.



D. 111 in 111  
D. 111 in 111

D. 111 in 111  
D. 111 in 111  
D. 111 in 111  
D. 111 in 111  
D. 111 in 111  
D. 111 in 111  
D. 111 in 111  
D. 111 in 111  
D. 111 in 111  
D. 111 in 111

D. 111





Foto 28  
ESFEROIDE FACETADO, O POLIEDRO.



Foto 29  
«HACHEREAU» O MACHETE.  
«HACHEREAU» SOBRE LASCA.

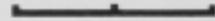


Foto 30  
BIFAZ DISCOIDE ALARGADO.  
Acheulense.



Foto 31  
BIFAZ AMIGDALOIDE Acheulense con talón natural  
conservado.





Foto 32  
BIFAZ SEMIDISCOIDE (ovalado) Acheulense.



Foto 33

BIFACES TRIEDRICOS. El izquierdo, verdadero «pic» Acheulense. El derecho, muy espeso, de sección triangular equilátera, también Acheulense.





Foto 34  
BIFAZ DE TENDENCIA LANCEOLADA Acheulense. Obsérvese el perfil recto y regular del filo, así como el retoque muy plano y extenso. En el talón muestra córtex conservado, y en él, las típicas descamaciones concoideas producidas por la acción del hielo (ver fotografía n.º 127).



Foto 35  
BIFAZ CORDIFORME Acheulense.



Foto 36

BIFAZ PARCIAL. Obsérvese la gran extensión de cortex conservado, y la limitación del retoque a la punta y la mitad de los bordes laterales. Acheulense.

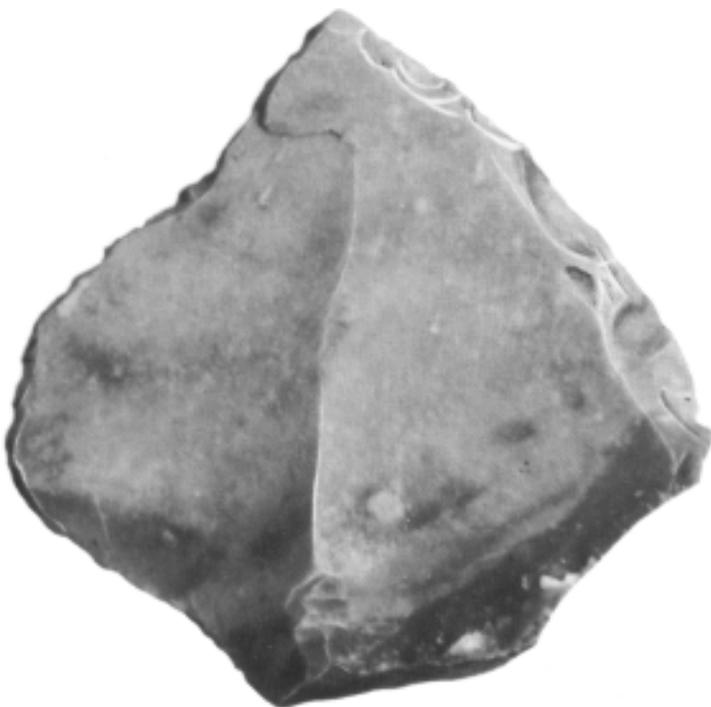


Foto 37  
PUNTAS LEVALLOIS.  
La superior sin retoques, con talón diedro.  
Las inferiores con ligeros retoques en  
sus bordes y talón facetado.  
Acheulense Superior.

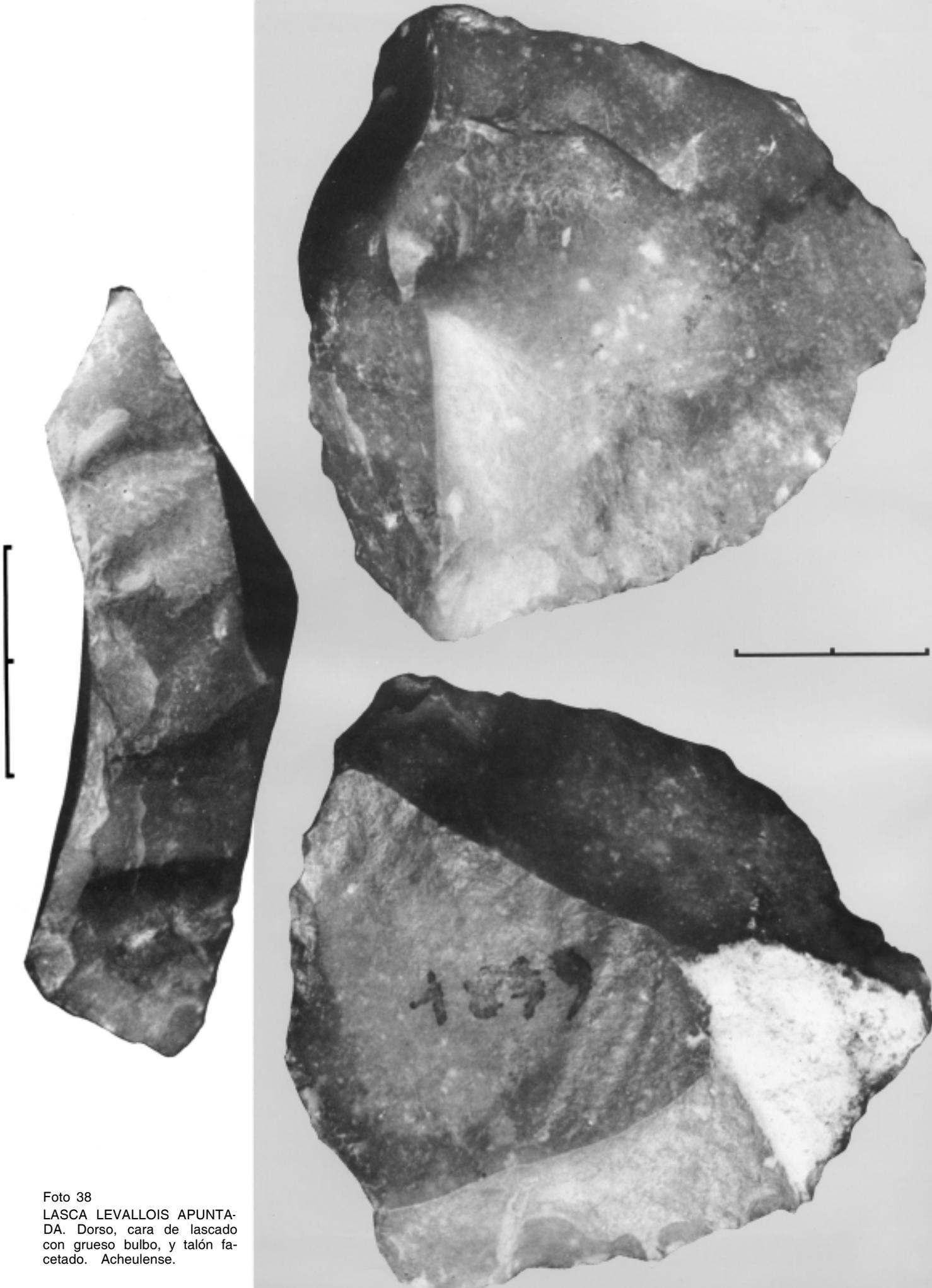


Foto 38  
LASCA LEVALLOIS APUNTA-  
DA. Dorso, cara de lascado  
con grueso bulbo, y talón fa-  
cettato. Acheulense.



Foto 39  
LASCA LEVALLOIS. Acheulense.



41



40

Foto 40  
LAMINA LEVALLOIS, Acheulense.

Foto 41  
ESCOTADURA sobre lasca, Acheulense.



42



44

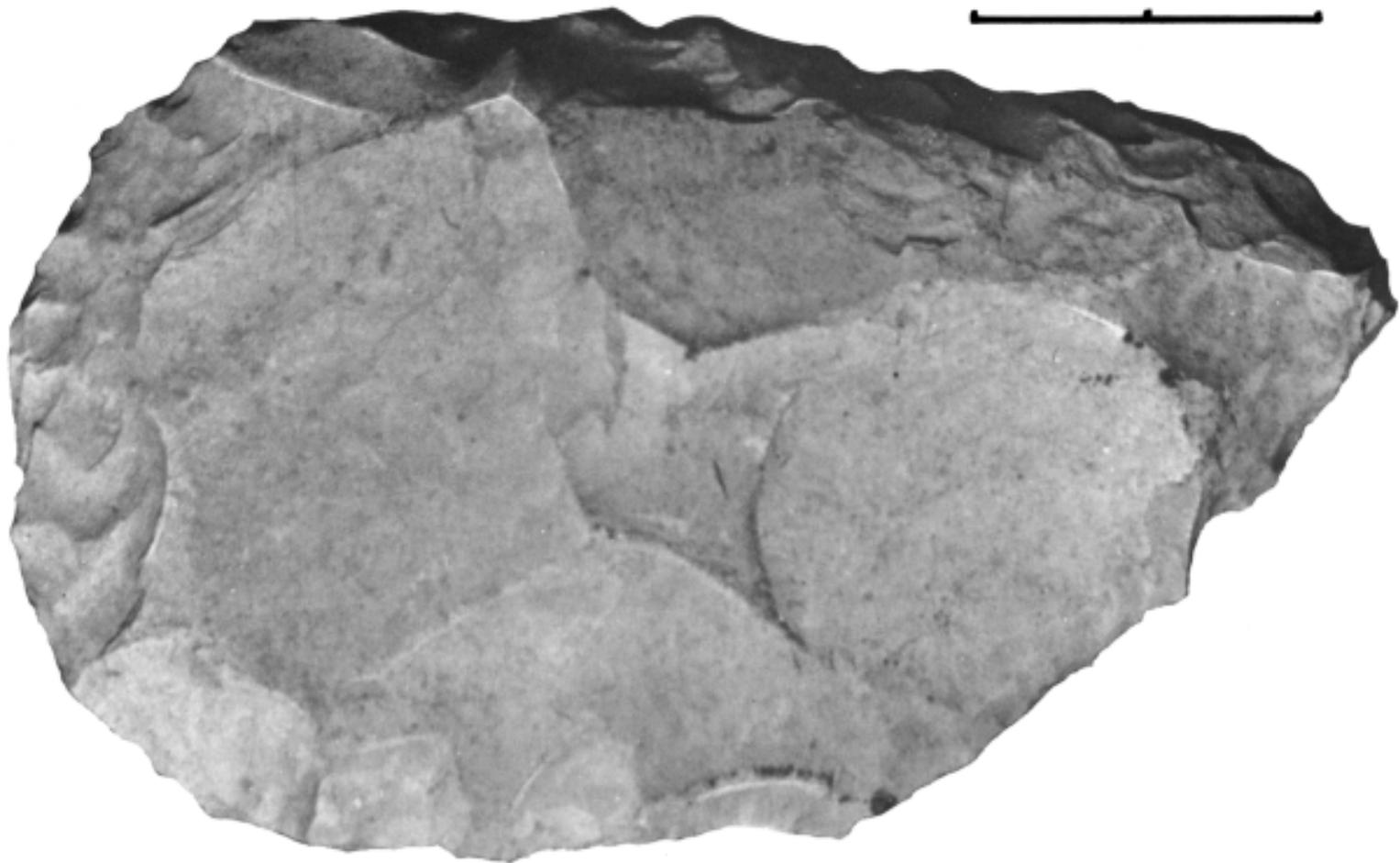


43

Foto 42  
PEQUEÑO BIFAZ MUSTERIENSE.

Foto 43  
PEQUEÑO BIFAZ Musteriense con talón retocado  
en escotadura.

Foto 44  
RAEDERA CONVERGENTE ESPESA, apuntada.  
Musteriense.



45



46

Foto 45  
RAEDERA BIFACIAL,  
Musteriense.

Foto 46  
RAEDERA  
TRANSVERSAL.



47



48

Foto 47  
RAEDERA CONVERGENTE DE BASE  
ADELGAZADA. Muestra ablación  
del bulbo y retoques claros en la  
cara ventral de su base. Musteriense.

Foto 48  
RAEDERA DESVIADA DOBLE tipo  
QUINA. Musteriense.



Foto 49  
RAEDERA DESVIADA SIMPLE tipo QUINA. Musteriense.



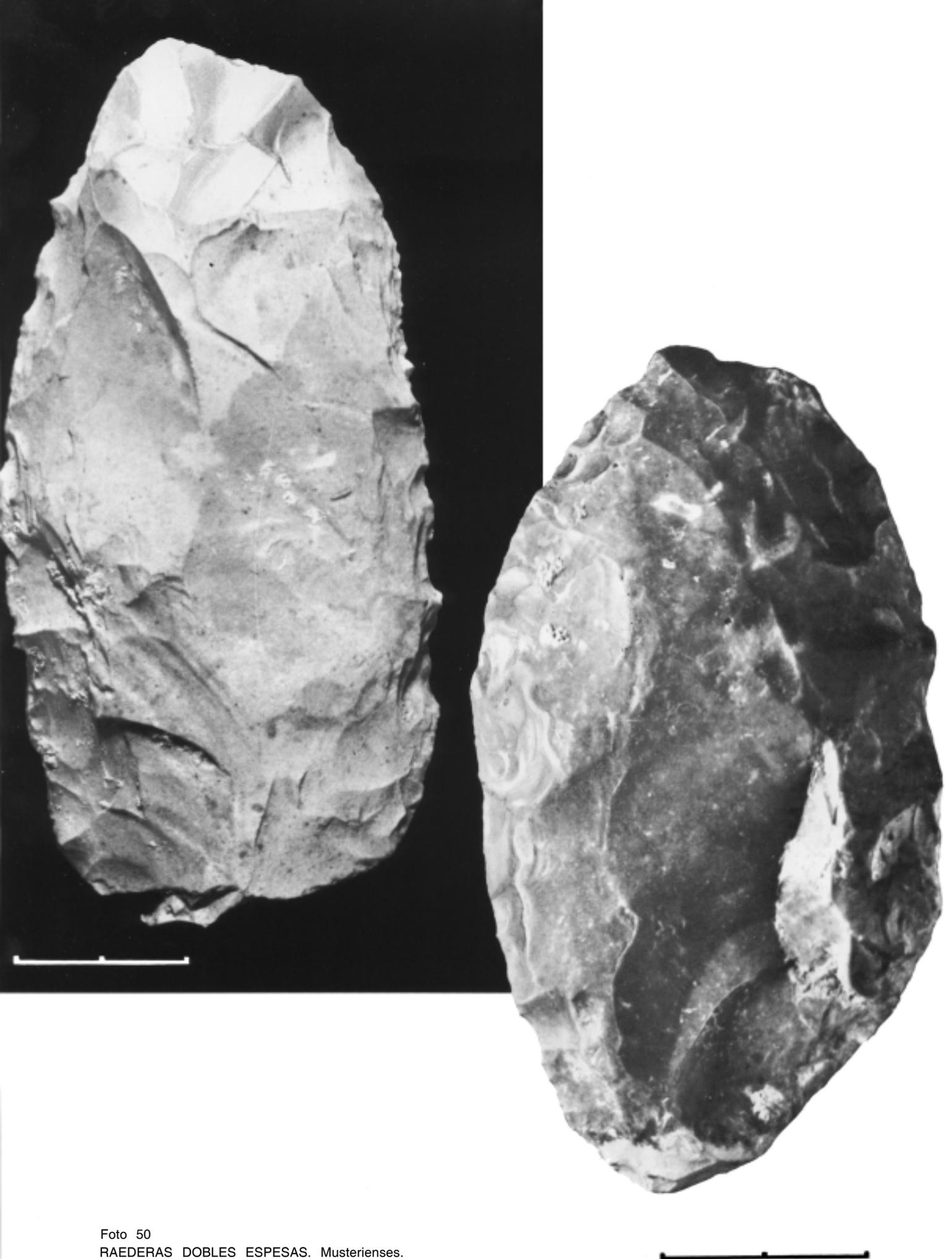


Foto 50  
RAEDERAS DOBLES ESPESAS. Musterienses.



Foto 51  
PUNTA MUSTERIENSE desviada.



52



53



Foto 52  
PUNTAS MUSTERIENSES RECTAS.

Foto 53  
DISCO Musteriense.



54

Foto 54  
RAEDERA PEDICULADA, Musteriense.

Foto 55  
BOLA, Musteriense.



55

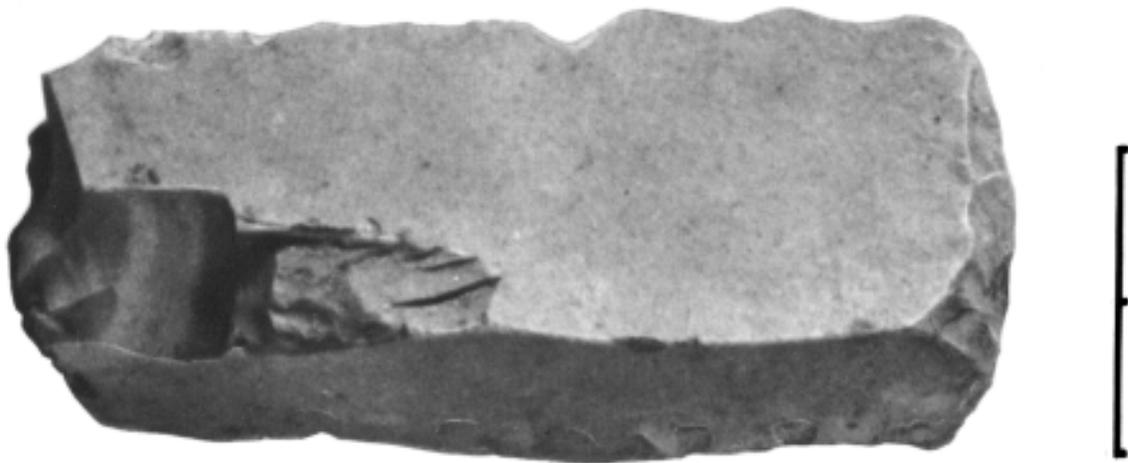


Foto 56  
RASPADORES EN EXTREMO DE LAMINA.

Foto 57  
RASPADOR EN EXTREMO DE LAMINA ESPESA, con borde derecho retocado, de frente casi recto. Obsérvese que el extremo del frente que termina en el borde retocado muestra curva más cerrada que el opuesto, como generalmente ocurre.

57

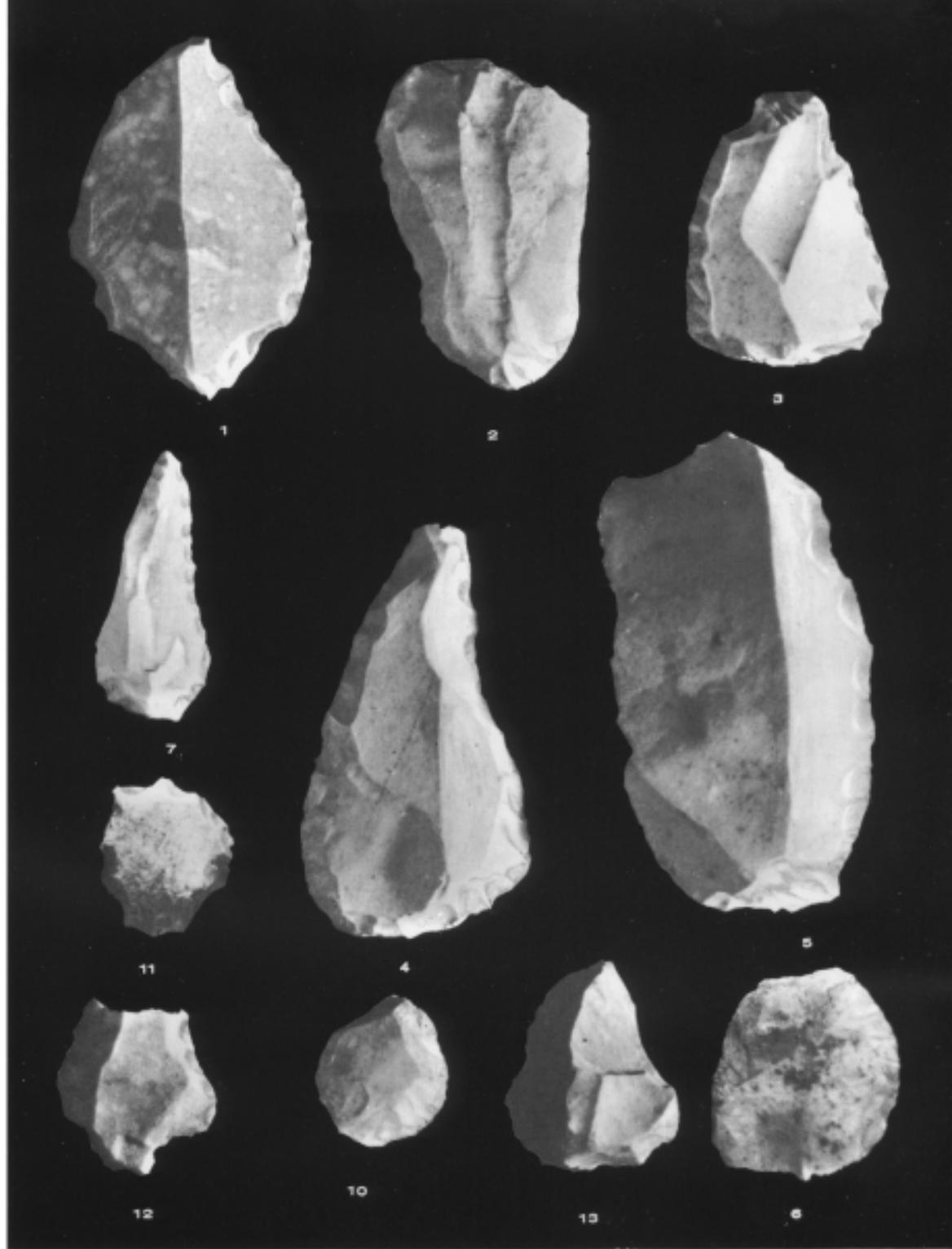
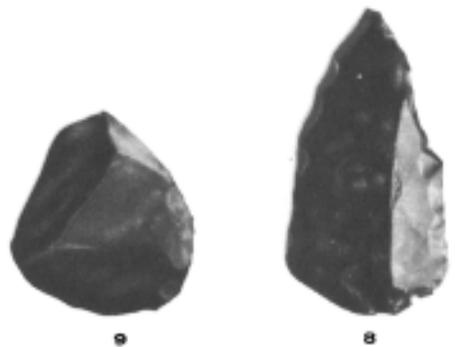


Foto 58

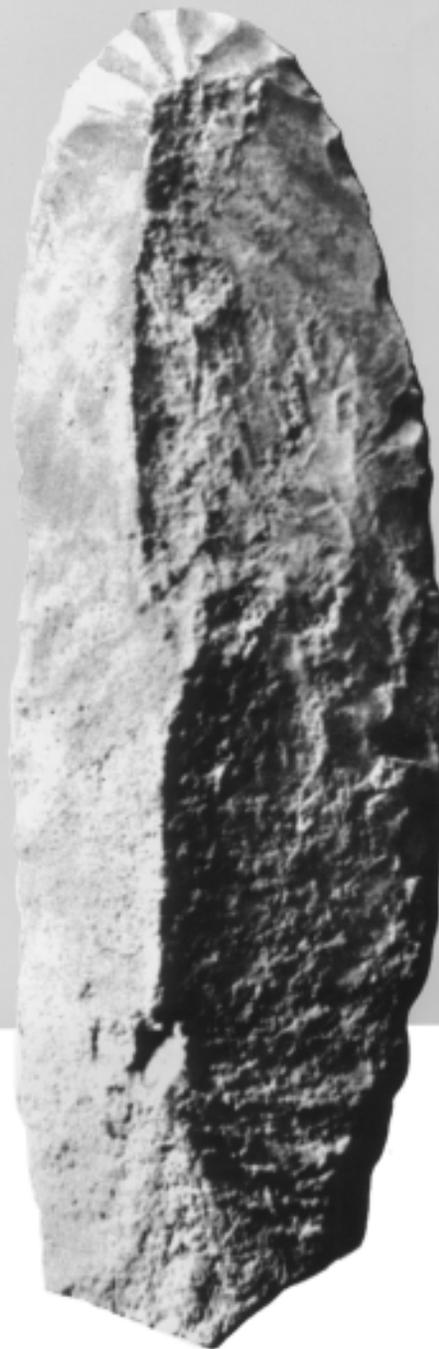
**RASPADORES DIVERSOS:**

- 1: En hocico, plano, con respaldo doble.
- 2: En hocico, plano, con un solo respaldo.
- 3 y 4: En abanico.
- 5: Sobre lámina retocada, con frente casi recto que forma «bec» lateral.
- 6: Sobre lasca.
- 7: Raspador-punta.
- 8: Raspador-perforador.
- 9: Raspador sobre lasca espesa retocada.
- 10: Raspador circular.
- 11: Raspador semicircular.
- 12 y 13: Raspadores denticulados.





59



60



61

Foto 59  
RASPADOR EN EXTREMO DE LAMINA, cuyo frente muestra un «bec» o pico central.

Foto 60  
RASPADOR EN EXTREMO DE LAMINA LARGA con cortex, retocada, de frente muy redondo.

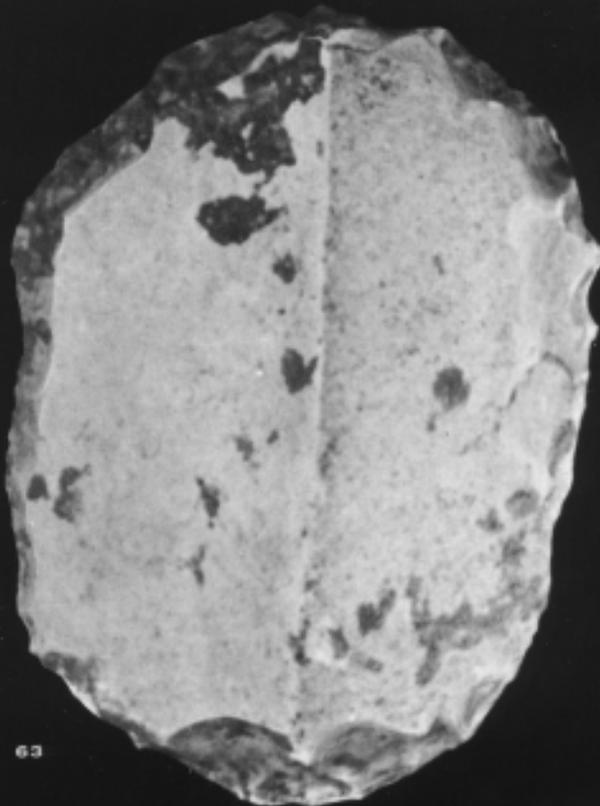
Foto 61  
RASPADOR SOBRE LAMINA RETOCADA, OJIVAL.



62

Foto 62  
RASPADOR PLANO EN HOCICO, con  
un solo respaldo.

Foto 63  
RASPADOR DOBLE.



63



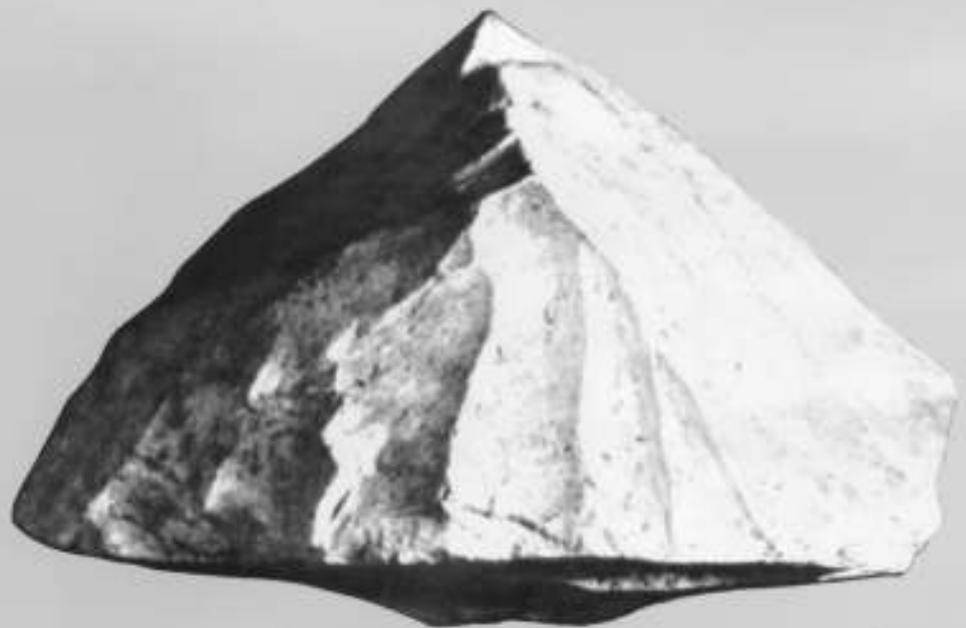
Foto 64  
RASPADOR SOBRE LAMINA RETOCADA.



Foto 65  
RASPADOR SOBRE LAMINA AURIÑACIENSE.



66



67



Foto 66  
RASPADORES CARENADOS. El segundo,  
con iniciación de respaldo derecho.

Foto 67  
FRENTES DE RASPADOR CARENADO. Se  
aprecia bajo el vértice la huella neta del  
retoque de paro frecuente en este tipo  
de raspadores.



Foto 68  
RASPADOR CARENADO ES-  
PESO EN HOCICO.

Foto 69  
RASPADOR - TRUNCADURA  
CONCAVA. Raspador sobre  
lasca. de frente muy asimé-  
trico, con su mayor radio en  
el hemifrente derecho como  
es más frecuente en este ti-  
po de útiles, opuesto a trun-  
cadura muy abrupta y lige-  
ramente cóncava. Util com-  
puesto.





Foto 70  
RASPADOR SOBRE LAMINA SOLUTRENSE.



Foto 71  
RASPADOR EN EXTREMO DE HOJA DE LAUREL.



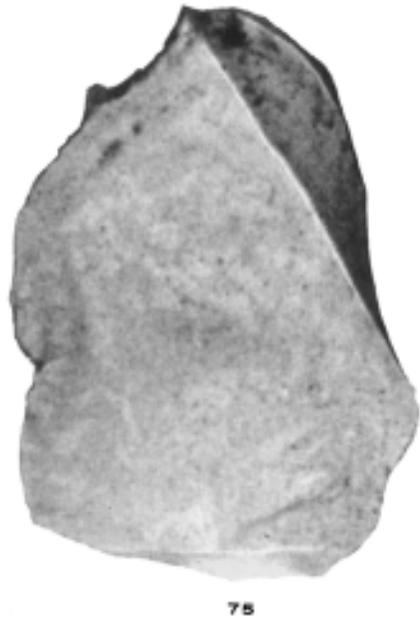
Foto 72

BURILES

2, 4, 9, 10, 7 y 11 buriles diedros.

1, 3, 8, 12, 13, sobre truncadura retocada.

5 y 6, buriles-raspadores cortos.



- Foto 73  
Butil «busqué» o arqueado.  
Foto 74  
Butil «bec-de-perroquet».  
Foto 75  
Butil plano sobre truncadura (cara ventral).  
Foto 76  
Butil de Noailles.



Foto 79

BURIL DE ANGULO SOBRE TRUNCADURA RETOCADA.

Foto 78

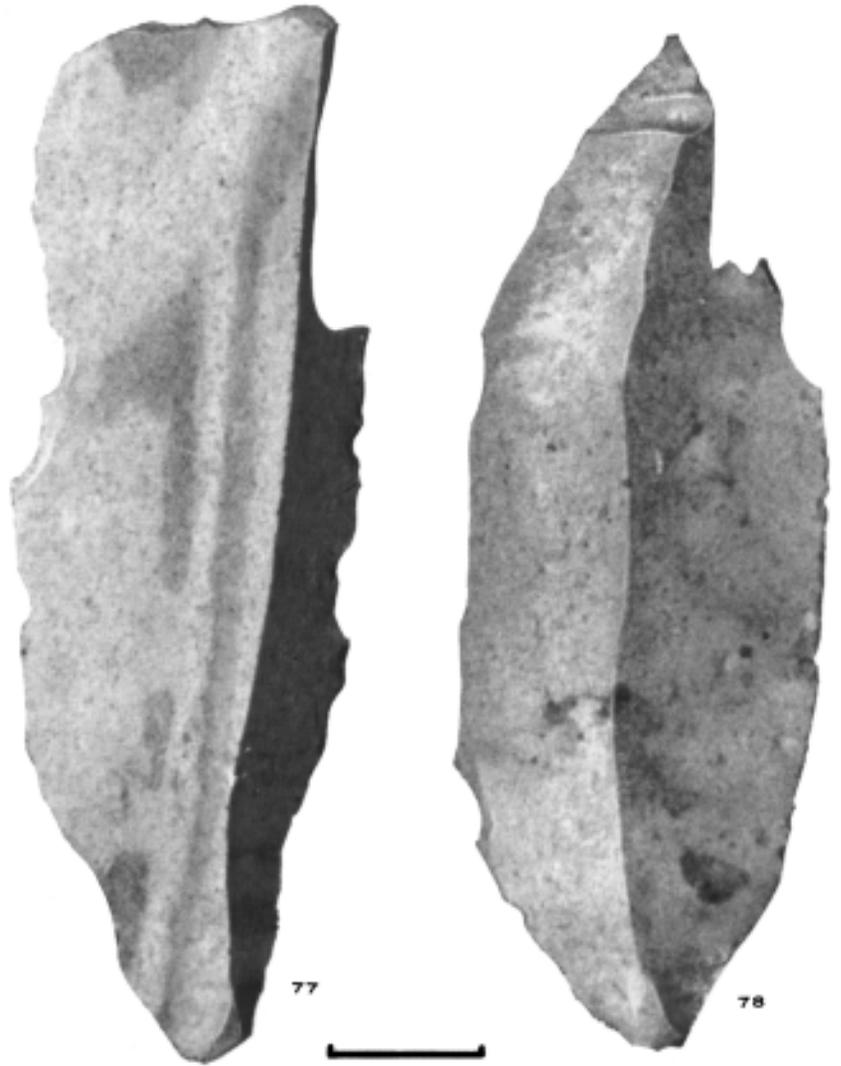
BURIL DIEDRO RECTO, que muestra las huellas de varios reavivados sobre su pendiente derecha.

Foto 77

BURIL DIEDRO DOBLE, que también muestra huellas de sucesivos reavivados en ambos extremos.

Foto 80

BURIL-TRUNCADURA RETOCADA RECTA, Asociación de buril diedro desviado y truncadura recta opuesta.



77

78



80

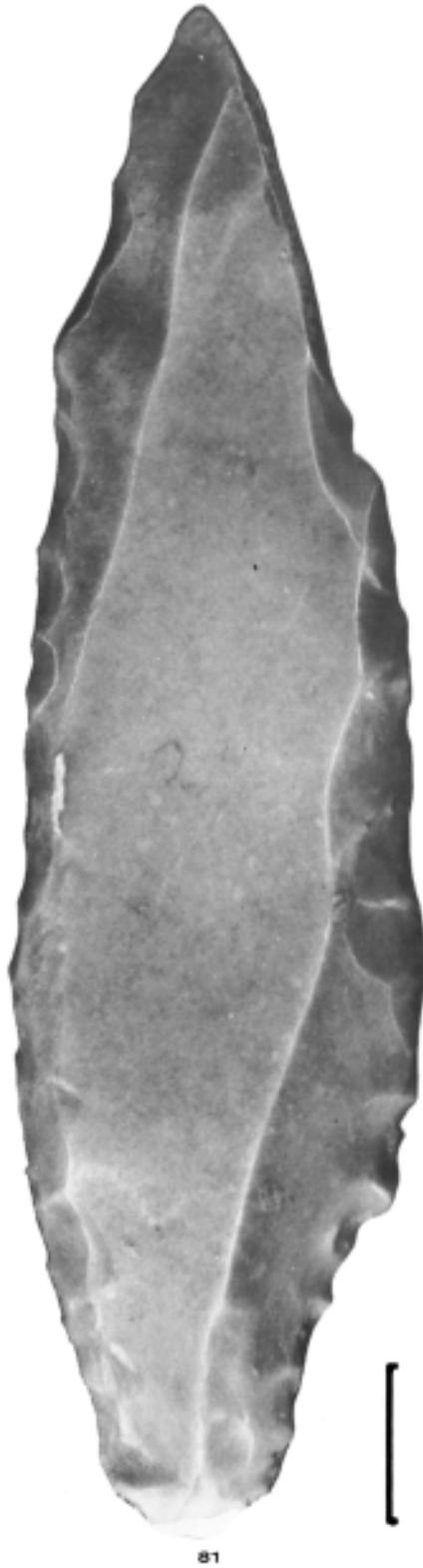


Foto 81  
Buril sobre truncadura oblicua que se prolonga en forma de dorso por el borde izquierdo de la pieza, y muesca basal.



Foto 82  
BURIL POLIEDRICO, diedro o de eje.



83

Foto 83  
Butil de LACAM.

Foto 84  
BURILES DE ANGULO SOBRE TRUNCADURA  
RETOCADADA.  
1. recta, oblicua. 2, cóncava.



1



2



84

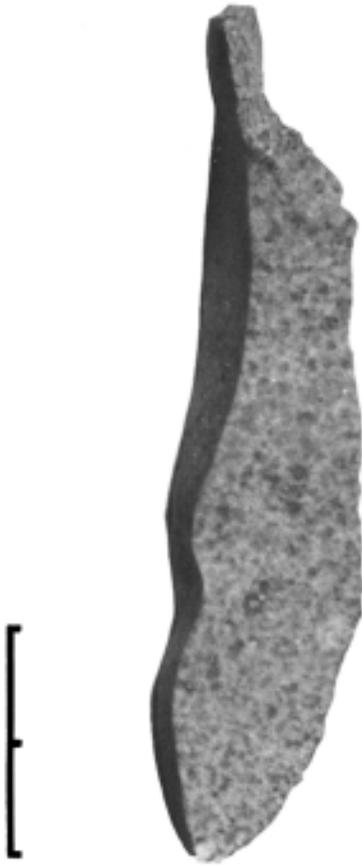


85

Foto 85  
BURIL PLANO sobre truncadura y con retoque sobre el borde dorsal de la faceta plana, opuesto a truncadura cóncava.



Foto 86  
BURIL DE ANGULO Y PLANO, SOBRE TRUNCADURA RETOCADA,  
opuesto a raspador en extremo de lámina.

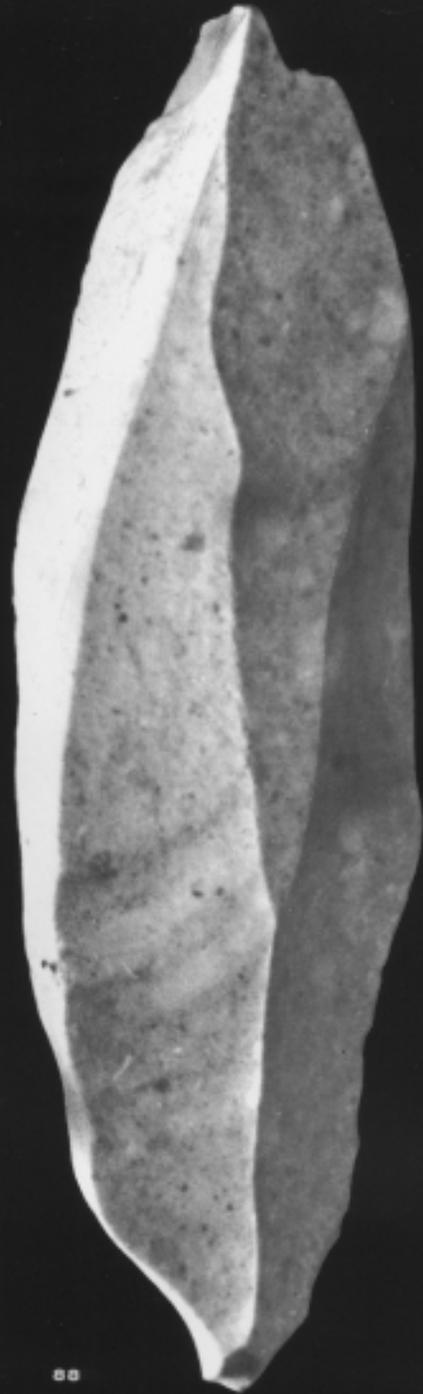


87

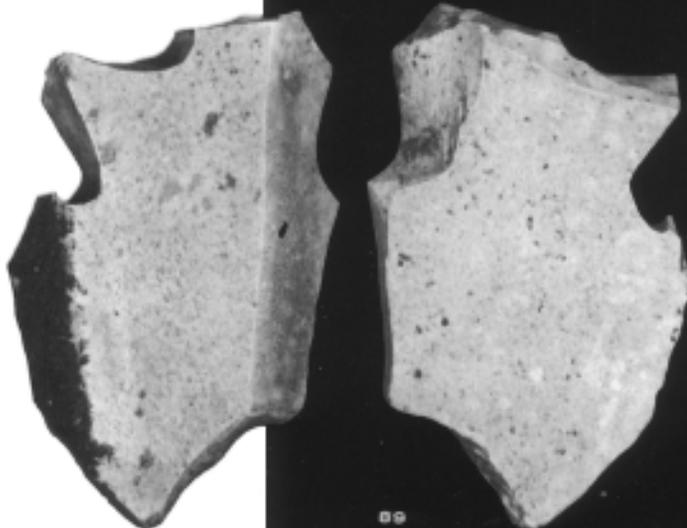
Foto 87  
BURIL CON GOLPE DE BU-  
RIL SOBREPASADO, visto en  
su cara ventral.

Foto 88  
BURIL CON GOLPE DE BU-  
RIL SOBREPASADO. Cara  
dorsal.

Foto 89  
BURIL DOBLE, CON GOLPE  
DE BURIL REFLEJADO (pen-  
diente lateral izquierda).



88



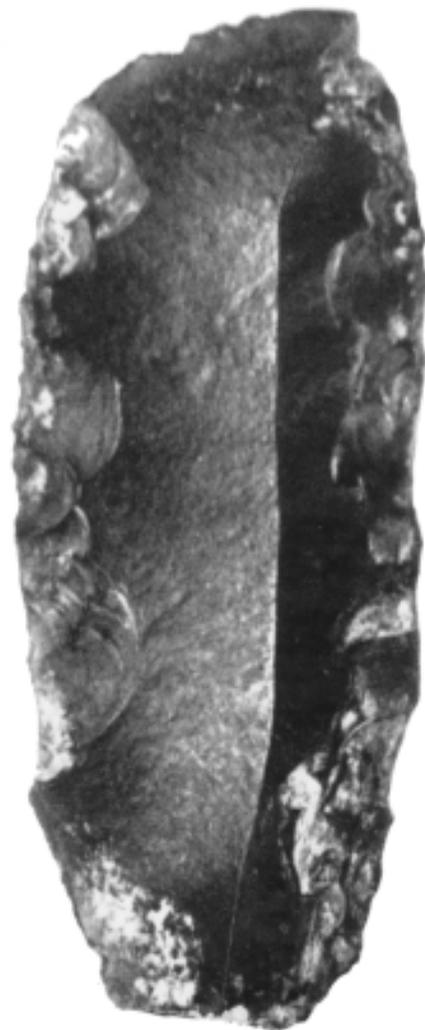
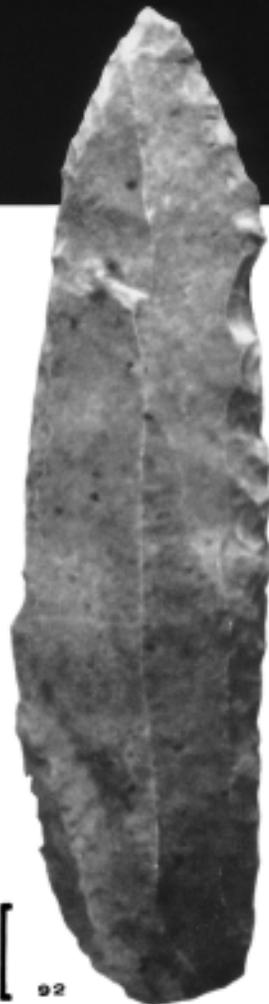
89



90

2

3



91

92

93

Foto 90

1, Lámina truncada recta, formando «bec» lateral con escotadura lateral derecha.

2, Lámina bitruncada.

3, Lámina con truncadura oblicua.

Foto 91

Lámina apuntada. Punta.

Foto 92.

Lámina apuntada. Punta.

Foto 93.

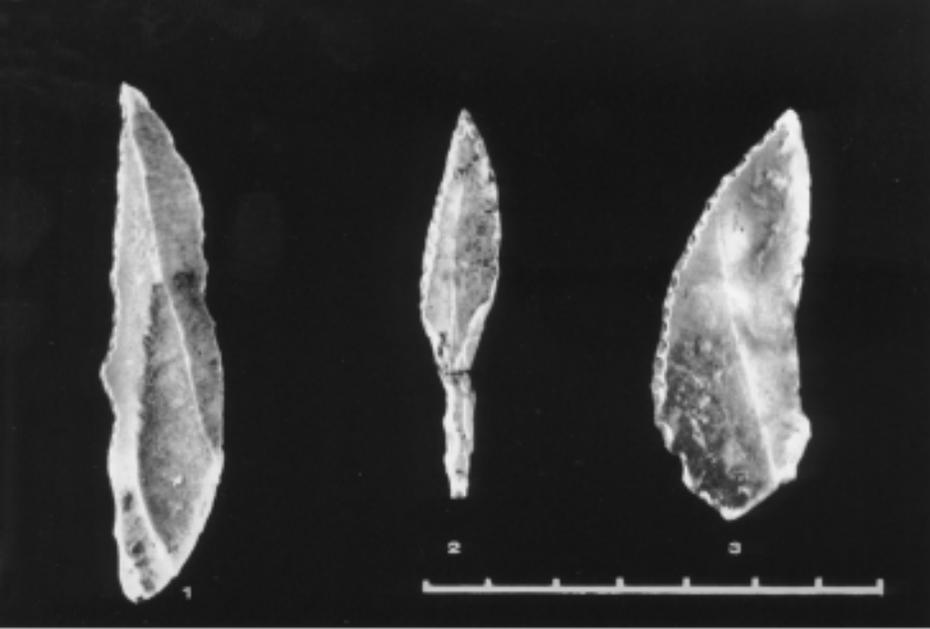
Lámina con retoque escamoso plano de ambos bordes.



Foto 94

LAMINAS RETOCADAS.

- 1, con pequeña truncadura convexa distal.
- 2, con pequeña truncadura cóncava distal que forma doble "bec" o "becs gemelos".
- 3, con truncadura recta doble.
- 4, con punta desviada.
- 5, terminada en doble fractura.



95



98



97



96

Foto 95  
PUNTAS.  
1, de LA GRAVETTE.  
2, de LA-FONT-ROBERT.  
3, de CHATELPERRON.

Foto 96  
Punta de LA GRAVETTE.

Foto 97.  
MICROGRAVETTE.

Foto 98  
PUNTA AZILIENSE (según nomenclatura S. Bordes)



Foto 99  
LAMINILLA CON DORSO.  
Foto 100  
LAMINILLA DUFOUR (dorso y c. ventral).  
Foto 101  
LAMINILLA DE FONT-YVES.  
Foto 102  
LAMINILLAS SERRADAS O DENTICULADAS

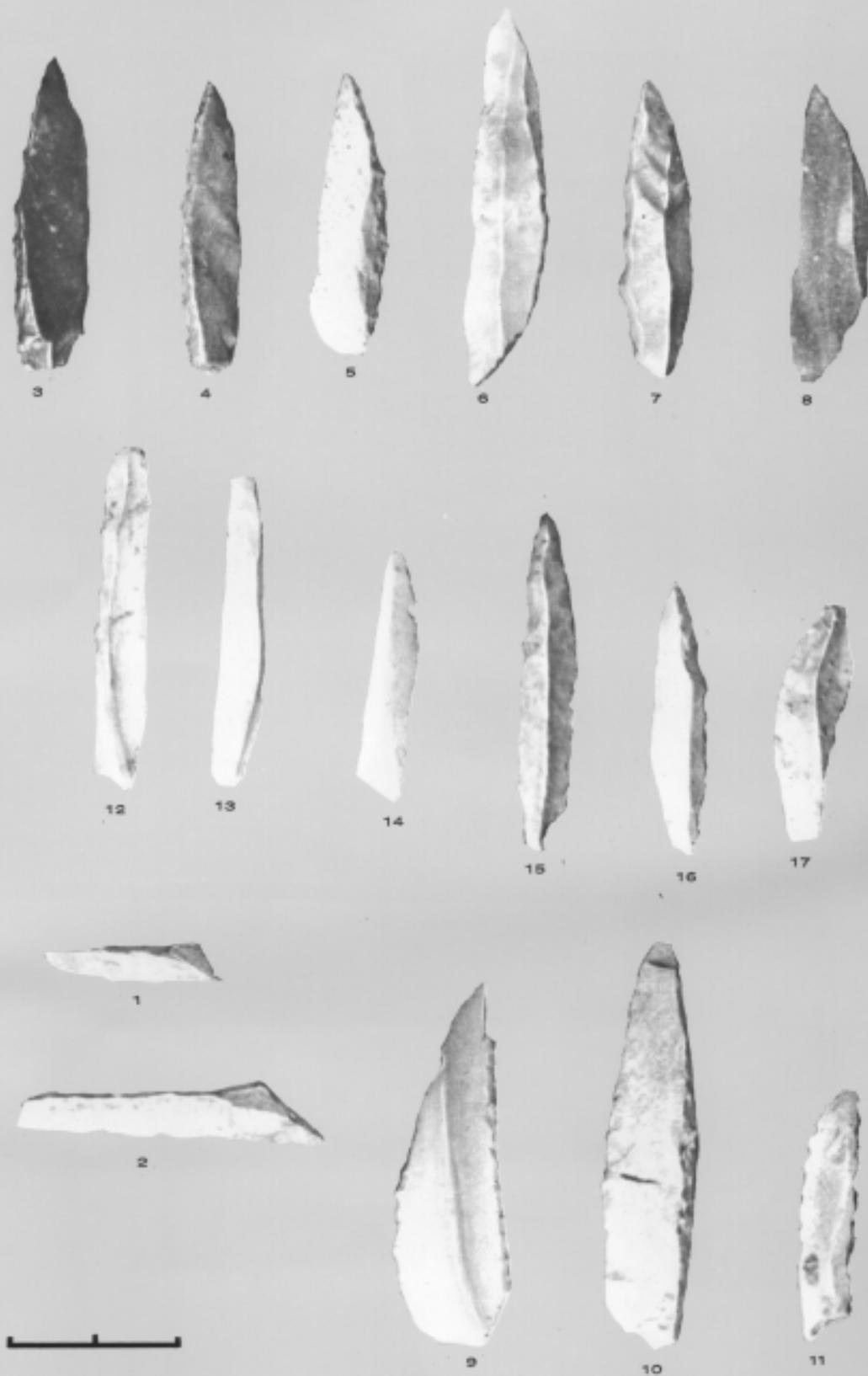


Foto 103

LAMINILLAS Y PUNTAS.

1 y 2, «Têtes de Brochet».

3, 10 y 7, Microgravettes. 4, Punta de Malaurie.

11, laminilla denticulada y con dorso.

9, pequeña punta de tipo Chatelperrón, con buril sumario en su vértice.

12, 13 y 14, laminillas con dorso.

6, laminilla con dorso y truncadora oblicua.

15, 16 y 17, laminillas con dorso y muesca adyacente.

5, pequeña punta de tipo Chatelperrón.

8, punta Aziliense típica.



Foto 104

**PUNTAS EPIPALEOLITICAS.**

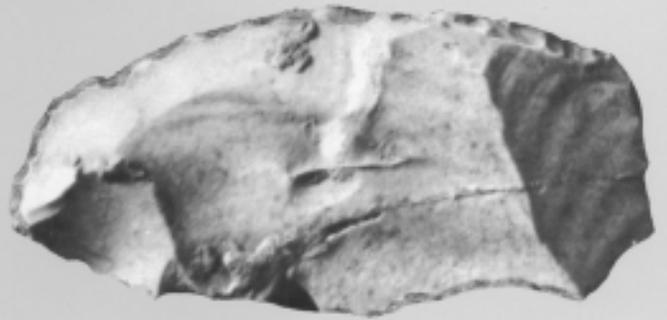
Puntas con dorso, curvo o recto, con bases truncadas o ligeramente escotadas, que varían entre la Aziliense semilunar y la Chatelperrón



Foto 105  
PERFORADORES, MICROPERFORADORES  
Y «BECS».



106



107



108



Fotos 106 y 107  
«RACLETES» (Rasquetas).

Foto 108  
DENTICULADO.

Foto 109  
1. LAMINILLA ESTRANGULADA.  
2. LAMINILLA DENTICULADA, DOBLE.  
3. ESCOTADURA RETOCADA SOBRE  
LASCA.



1



2



3

109





Foto 110  
PIEZAS SOLUTRENSES  
1.2.3. Piezas de cara plana.  
4.5.6. Hojas de laurel.



111



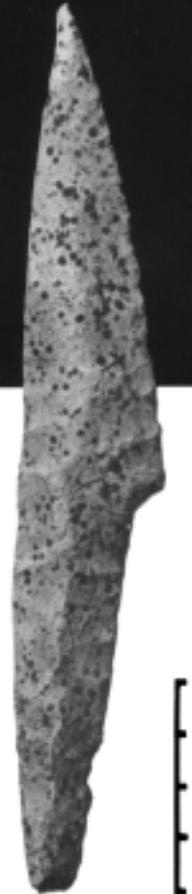
112



114



113



Fotos 111 y 112  
PUNTAS DE MONTHAUT.

Foto 113  
PUNTAS DE MUESCA SOLUTRENSES tipo francés.

Foto 114  
PUNTA DE MUESCA SOLUTRENSE tipo cantábrico.

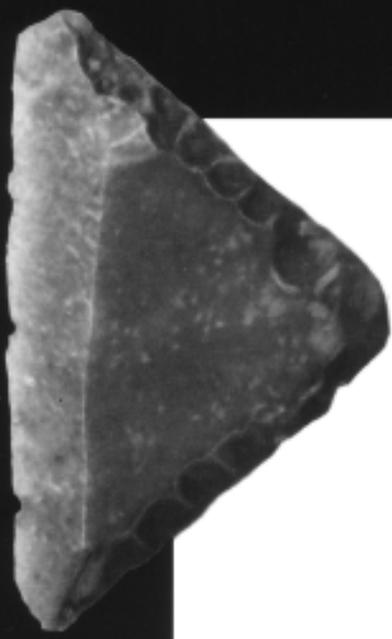
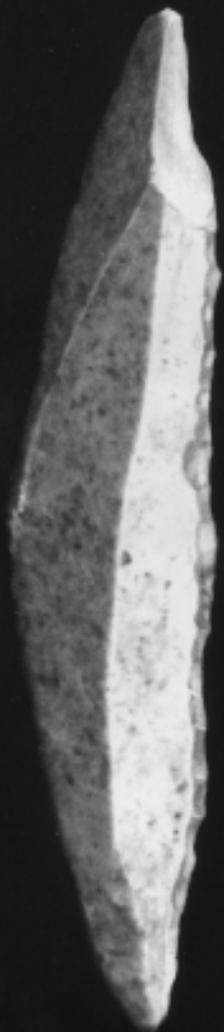
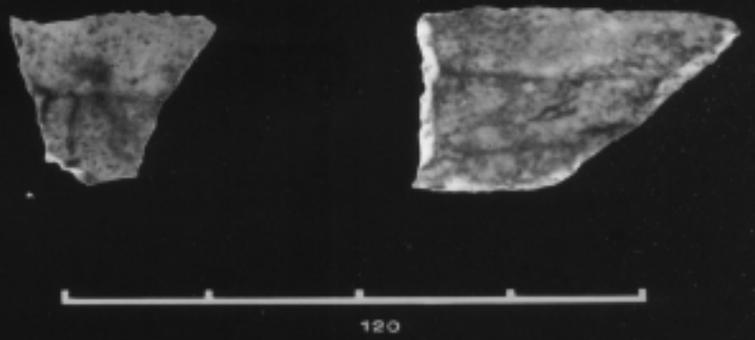


Foto 115  
TRIANGULO ESCALENO MAGDALENIENSE.

Foto 116  
TRIANGULO DE TEVIEC. (Con un lado cóncavo).

Foto 117  
TRIANGULO ISOSCELES.

Foto 118  
PUNTA CON DORSO Y APICE TRIEDRICO.

Foto 119  
MICROBURILES.

Foto 120  
TRAPECIO RECTANGULO Y TRAPECIO Tardenoisenses.

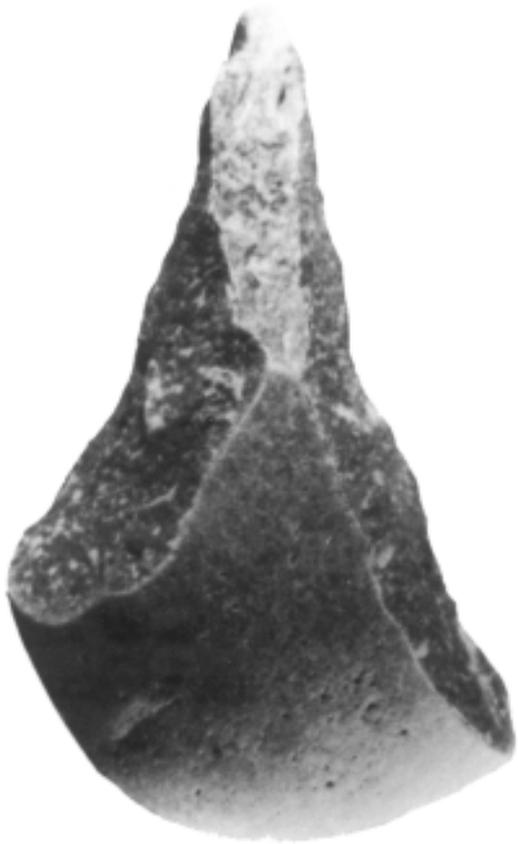


Foto 121  
PICOS ASTURIENSES.



122

Foto 122  
«TRANCHET CAMPIÑENSE».

Fotos 123 y 124  
PICOS CAMPIÑENSES.  
ARMADURAS PARA FLECHAS,  
A MERINDIAS.



123



124



Foto 125  
PIEZAS ASTILLADAS.

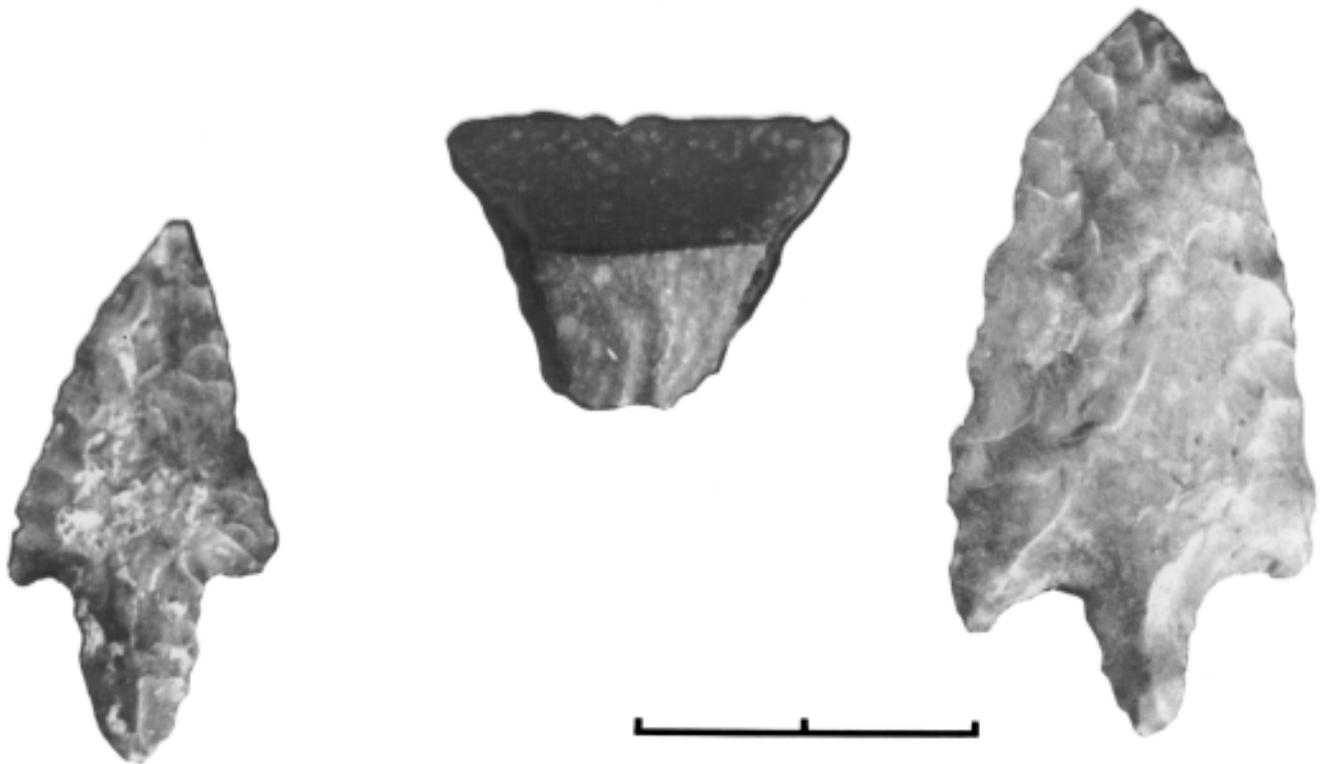
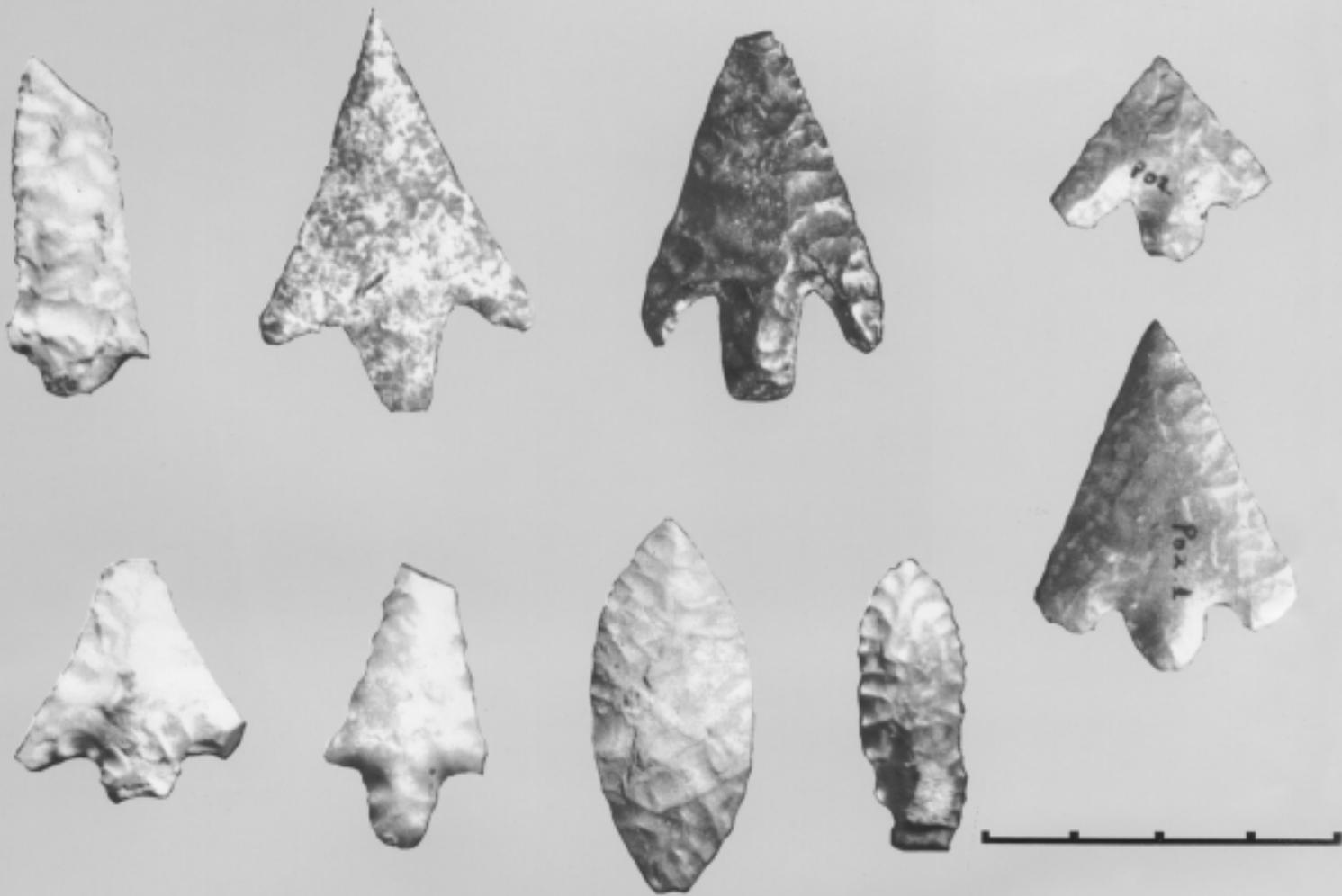
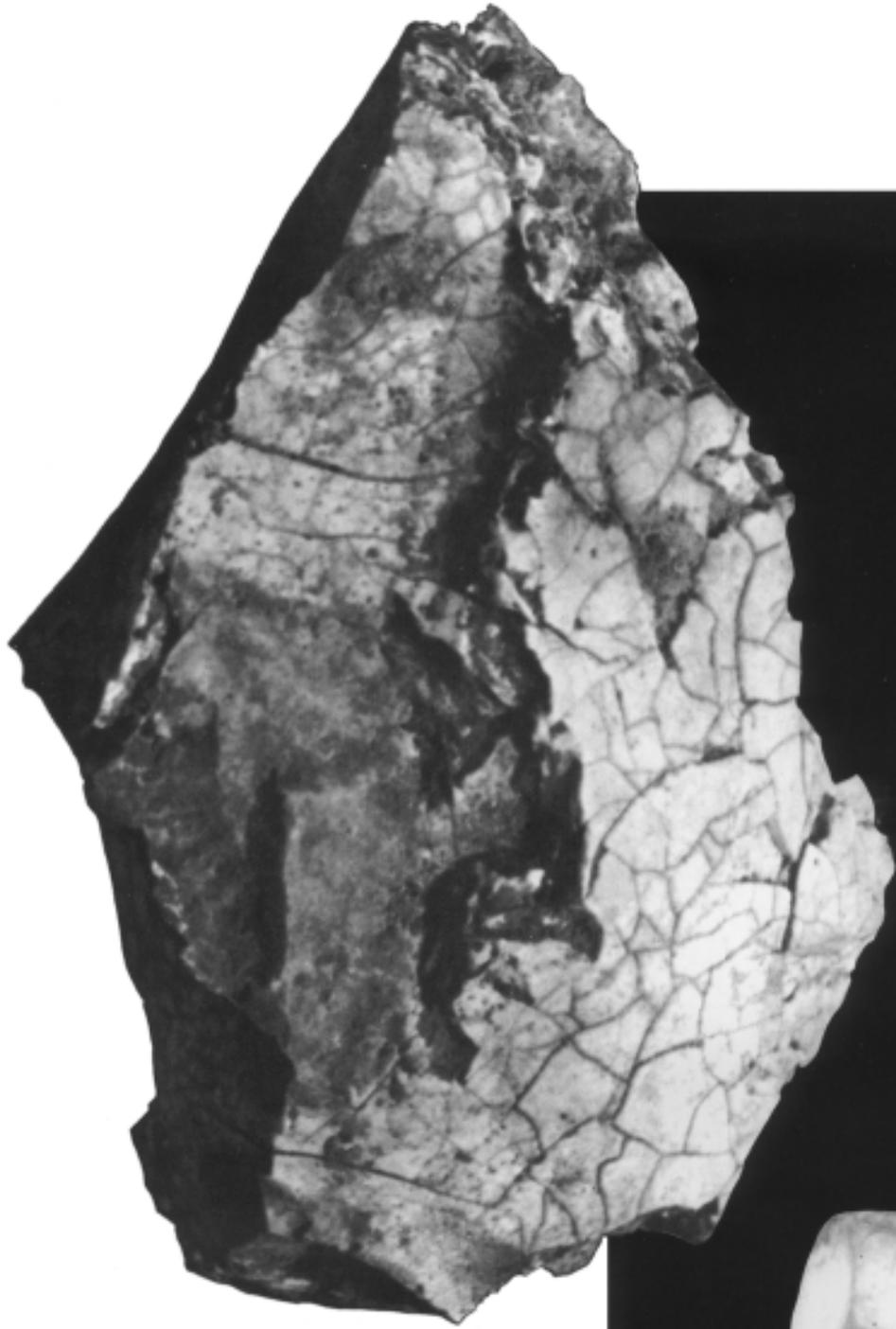


Foto 126  
ARMADURAS PARA FLECHAS DEL ENEO-  
LITICO Y BRONCE ESPAÑOLES.



Foto 127  
ARMADURAS PARA FLECHAS  
AMERINDIAS.

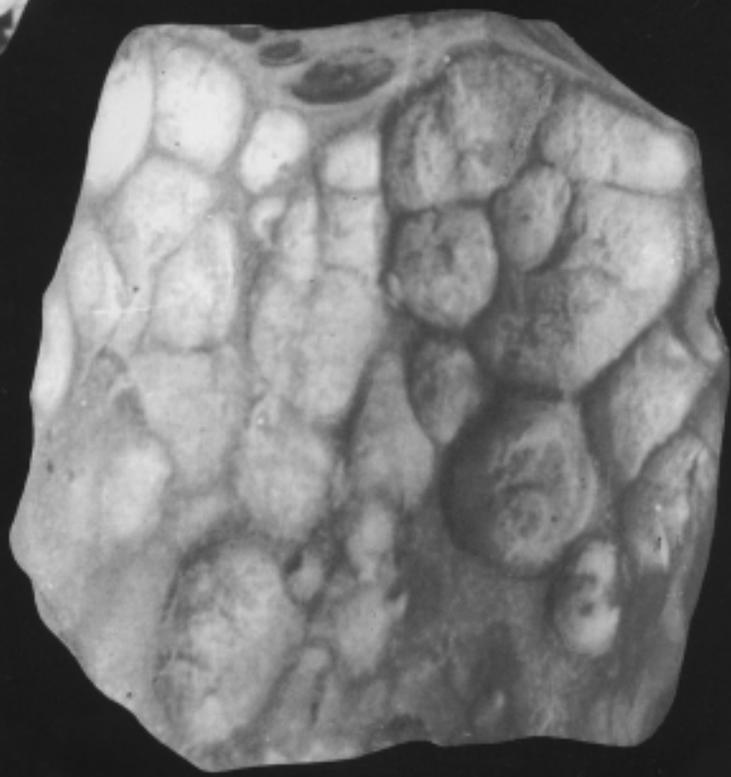




129

Foto 128  
ACCION DEL HIELO SOBRE EL SILEX.  
Formación de pequeñas cubetas circulares con ombligo central. Escala: 1/1.

Foto 129  
ACCION DEL FUEGO SOBRE EL SILEX.  
Silex cuarteado, con fisuras retiformes.  
Pérdida de brillo, y aumento de la porosidad. Escala: 4/1.



128



Foto 130  
PIEZAS PARA TRILLO.

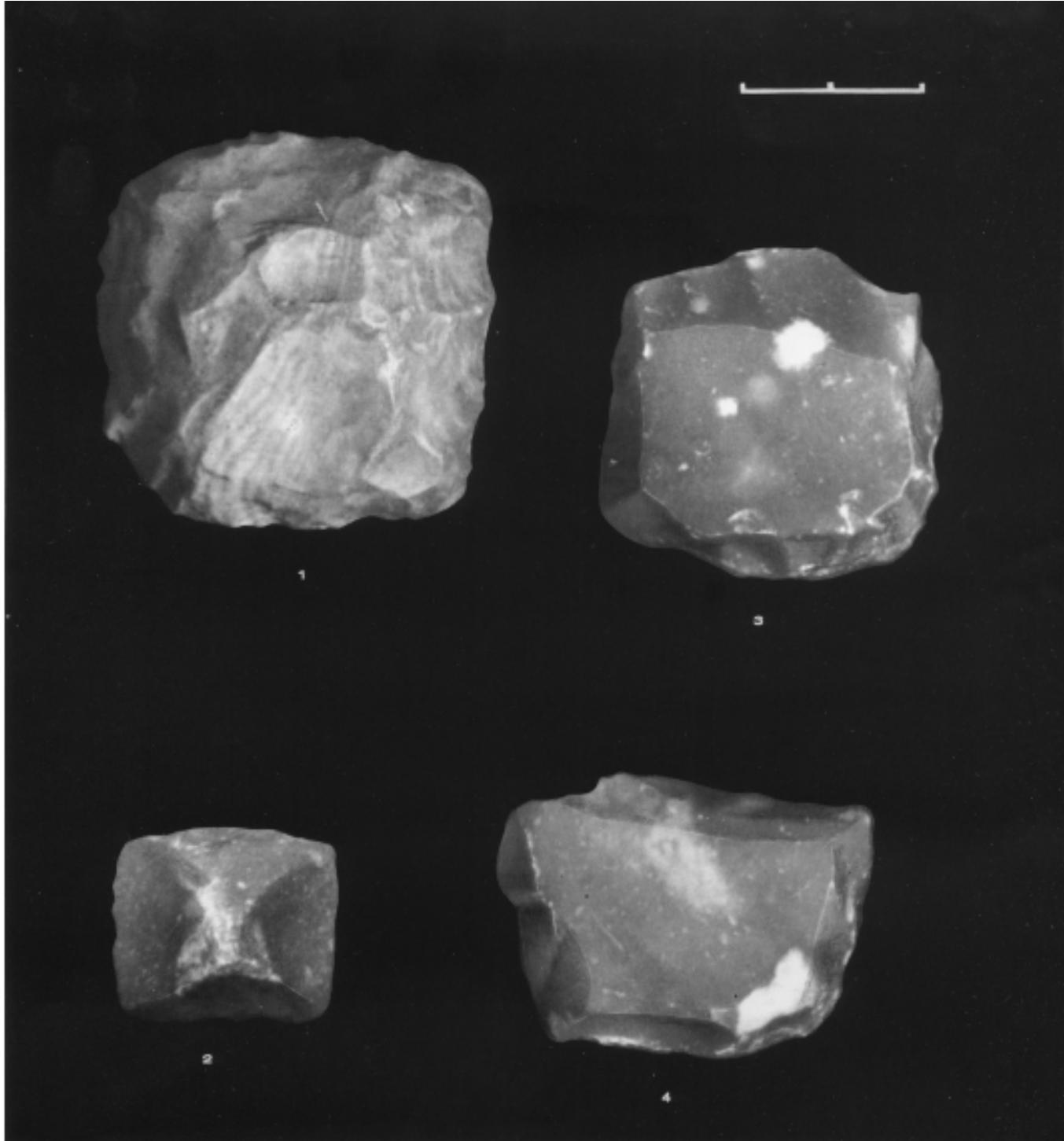


Foto 131

PIEDRAS DE FUSIL.

1 y 2, con cuatro mechas.

3 y 4, con una mecha.