



**Hallazgos romanos en Santa María la Real de Zarautz
(País Vasco). La *terra sigillata*, las lucernas y las monedas**

JUAN JOSÉ CEPEDA OCAMPO

Hallazgos romanos en Santa María la Real de Zarautz (País Vasco). La *terra sigillata*, las lucernas y las monedas

Roman finds in Santa María la Real (Zarautz). *Terra Sigillata*, Lamps and Coins

PALABRAS CLAVES: Cerámica romana. Monedas romanas.

KEY WORDS: Roman pottery. Roman coins.

GAKO-HITZAK: Erromatar zeramika, Erromatar txanponak

Juan José CEPEDA OCAMPO⁽¹⁾

RESUMEN

Este artículo presenta el repertorio de formas lisas y decoradas de *terra sigillata recuperadas* en las campañas de excavación llevadas a cabo en el yacimiento romano de Santa María la Real. Se incluye igualmente un reducido número de fragmentos de lucerna y la identificación de las monedas de época imperial, con acuñaciones que se centran en los siglos III y IV d.C.

ABSTRACT

This paper reports on the repertory of plain and decorated forms of *terra sigillata* found during excavations carried out in Santa María la Real (Zarautz). It also includes the identification of three roman lamp fragments and the catalogue of coins. The legible roman coins range in date from AD 269 (Claudius II) to 358 (Constantius II).

LABURPENA

Artikulu honetan, Santa María la Realeko erromatar garaiko aztarnategian eginiko indusketetan *terra sigillata*ko berreskuratutako forma leun zein dekoratuen ikerketa aurkezten dira. Era berean, berreskuratutako argi-armiarmen zati gutxi batzuk, eta Inperio garaiko, K. o. III eta IV mendetakoak batez ere diren txanponen identifikazioa.

1. EL MATERIAL CERÁMICO Y SU PROCEDENCIA

Entre el material cerámico que ha proporcionado la excavación arqueológica se han podido reconocer 287 fragmentos de *terra sigillata*, a los que hay que añadir tres fragmentos de lucerna que se comentarán más adelante. El grupo formado por la *terra sigillata* corresponde mayoritariamente a piezas elaboradas en Hispania que, por sus características y por el contexto geográfico en el que se ha producido su hallazgo, deben asignarse a los talleres del área de *Tritium Magallum* (Tricio, La Rioja). Sólo se ha documentado un recipiente de origen gálico que es además el que presenta la fecha de fabricación más antigua dentro del lote estudiado. Se trata de un plato de forma Drag. 15/17 que, por el aspecto de su pasta – de color amarillento – y el color rojo oscuro de su engobe, ha de atribuirse a lo alfares del área de Montans (MARTIN, 1986). A juzgar por la parte conservada del perfil hemos de situarlo en el período de máxima

difusión de estos productos, entre los años 40 y 60 d.C. En el norte de la península Ibérica se conoce ya una nutrida representación de esta forma, en yacimientos cercanos como Irún, la antigua *Oiasso* (IZQUIERDO, 1994) o en Herrera de Pisuerga (Palencia), que es el lugar con la muestra más numerosa (PÉREZ, 1989).

La *terra sigillata* hispánica incluye fragmentos pertenecientes tanto a la producción altoimperial (TSH) como a la bajoimperial (TSHT), lo que nos sitúa en un amplio período cronológico que va de la segunda mitad del siglo I al siglo IV d.C. Partiendo de las características de pasta y engobe observables en los ejemplares con forma reconocible, hemos llevado a cabo una primera distribución de todos los fragmentos recuperados según su procedencia estratigráfica, que se resume en la tabla 1. El criterio seguido para reconocer las producciones altoimperiales viene marcado por las características de la pasta – de color rosáceo (M-37/ 39) con partículas blancas – y el engobe, brillante o semimate, de color

⁽¹⁾ Universidad de Cantabria

rojo inglés comprendido normalmente entre los registros P-17/ 19 y P-20 del *Code de couleurs* de A. Cailleux. Por su parte, los fragmentos asignados a época bajoimperial son los que presentan pastas de color rojizo más claro y engobes menos consistentes, con colores variados que van del rojo desvaído al marrón. Se trata de criterios muy generales, que pueden haber llevado quizá a sobrevalorar la presencia de la TSH sobre el total de la muestra. Hay que recordar que dentro del grupo más temprano de las producciones tardías se aprecia una cierta continuidad con las producciones altoimperiales (PAZ, 1991: 51).

En la distribución del material estudiado se observa la existencia de varios estratos que, aunque en pequeñas cantidades, contienen únicamente piezas del Alto Imperio. Así se aprecia por ejemplo en las unidades 694 (relleno de una zanja de cimentación), 630 y 197, esta última con fragmentos tempranos como el que corresponde al plato sudgálico señalado anteriormente.

Se trata de estratos que han de asociarse seguramente a las primeras fases de la ocupación romana. Los estratos con una representación más cuantiosa muestran por el contrario un contenido variado en el que se mezclan fragmentos de TSH

y TSHT, tal como se observa en las unidades mejor surtidas, las que reciben los números 138, 181, 437 y 672. Todas ellas parecen corresponder a rellenos formados una vez se abandona el lugar, que incluyen materiales amortizados en diferentes momentos de la ocupación, y que, por tanto, podrían encontrarse ya en posición secundaria.

2. LA TERRA SIGILLATA HISPÁNICA ALTOIMPERIAL

En el catálogo que figura en la tabla 2 se ha seleccionado un total de 69 fragmentos cerámicos considerados significativos, bien porque ha sido posible su identificación formal o porque presentan algún motivo decorativo en su superficie. Para la *terra sigillata* hispánica se ha seguido el repertorio de formas confeccionado por ROCA y FERNÁNDEZ (1999: 271-283) sobre la base de las sistematizaciones previas de MEZQUÍRIZ (1985).

La TSH estudiada incluye un primer grupo de piezas significativas asignable a la segunda mitad del siglo I d.C. Entre las más tempranas está la que se recoge en el catálogo con el número 28, un borde perteneciente a una forma 29 con burilado exterior y fina moldura interna inspirado en las producciones gálicas del mismo tipo fabricadas en los años centrales de la centuria. La pasta y barniz de la pieza son asignables a la fase clásica de los productos riojanos. A esta fase, ya dentro de la época flavia, se pueden asignar dos fragmentos decorados, posiblemente de forma 37, con motivos que incluyen representaciones humanas. El nº 33 presenta una victoria, con un relieve bastante defectuoso, junto a otras representaciones animales (posiblemente un galgo) y vegetales (roseta). El nº 34 muestra a un gladiador con lanza que, aunque en posición invertida, aparece con cierta frecuencia en los recipientes decorados con el estilo de metopas (MAYET, 1984: lám.CII, nº 420). Un punzón de estilo semejante lo encontramos en el yacimiento alavés de Uralde, sobre forma 30 (FILLOY, GIL, 1993: 213). El recipiente al que pertenece nuestro fragmento pudiera ser una forma 37b, dada la manera en que culmina su parte superior, que parece señalar el inicio del borde. A esta forma, que no sobrepasa los años finales del siglo I, pertenece un fragmento de borde con labio almendrado (nº 32). El pequeño fragmento con el nº 42 formaba parte sin duda de un recipiente decorado con metopas, tal como revela la disposición del motivo de separación vertical formado por ángulos y perlitas. Otro fragmento decorado, el nº 37, pudo haber sido fabricado también en esta época aunque su atribución es más dudosa. Para el resto de piezas decoradas, con motivos

UE	TSG	TSH	TSHT	Total
102			1	1
138		41	31	72
181		69	18	87
186		2		2
192			1	1
197	1	2		3
219		1		1
294		8	2	10
336		3		3
428			1	1
437		17	19	36
528			3	3
579		2		2
621			1	1
625		1		1
630		20		20
636		1		1
672		25	6	31
684			1	1
686		3	1	4
689		1	1	2
692		1		1
694		2		2
696		1		1
Total	1	199	87	287

Tabla 1. : *Terra sigillata*. Distribución por estratos

formados por círculos (nº 36 y 38 a 41), hemos de pensar en una cronología centrada en el siglo II.

Entre las formas lisas se reconocen dos piezas que pertenecen claramente al siglo I. Se trata de un fragmento de copa 27 (nº 24), con el labio señalado característico de las variantes que se fechan en época flavia, así como un pequeño cuenco de forma 24/ 25 con la superficie exterior burilada (cf. MAYET, 1984: 72-73; MEZQUÍRIZ, 1985: 152). El plato de forma 15/ 17 recogido con el nº 4, aún a falta del borde, pertenece a una de las variantes hispánicas clásicas y su cronología pudiera no sobrepasar el umbral del siglo II (MAYET, 1984: 71). Para el resto de recipientes nos hemos de mover en un margen cronológico amplio, que se centra en los siglos II y III d.C. A este grupo pertenecen los dos ejemplares de forma 1 y los cuencos de forma 8, que forman el lote mejor representado. Estos últimos pertenecen en su mayoría a la fase avanzada de la producción de TSH tal como muestran sus paredes delgadas (cf. nº 6) y los bordes con labio engrosado (PAZ, 1991: 56-57; JUAN TOVAR, 2000: 49-51).

3. LAS LUCERNAS

Dentro del material cerámico de época altoimperial ha sido posible reconocer tres fragmentos de lucerna de disco. Al menos uno de ellos – el nº 67 - puede ser asignado sin problemas a la forma Dressel 28, ya que conserva el arranque ennegrecido de la piquera así como una pequeña parte de la orla. En ella se aprecia la decoración vegetal característica de este tipo, aunque apenas se pueda reconocer su desarrollo. Posiblemente pertenece también a esta forma el siguiente fragmento, en el que se conserva parte de la orla decorada con tallos y hojas. La forma Dressel 28, relativamente bien documentada entre los hallazgos del norte peninsular, tiene una cronología centrada entre los años 150 y 250 d.C. (MORILLO, 1999: 119-122). La pieza catalogada con el número 69 no permite mayores precisiones, más allá de su genérica atribución a época altoimperial.

4. LA *TERRA SIGILLATA* HISPÁNICA BAJOIMPERIAL

Las producciones cerámicas bajoimperiales se encuentran representadas por un número comparativamente menor de ejemplares. Entre los recipientes de TSHT lisa se identifican un pequeño plato de forma 77 y un cuenco con baquetón externo (nº 52), de forma Palol 11, que no sobrepasan el siglo IV (JUAN TOVAR, 2000: 68-84). A ellos hemos de sumar un fragmento de plato-tapa-

dera y dos bordes de forma 8t de paredes verticales, ligeramente invasados. A juzgar por los bordes identificados (nºs 54-63), hemos de pensar que en el yacimiento sólo aparece representada una forma decorada, la 37t. A ella deben pertenecer los dos fragmentos de cuenco -nºs 65 y 66- decorados con el llamado primer estilo tardío. El primero de ellos muestra un motivo seriado dispuesto en dos frisos (LÓPEZ RODRÍGUEZ, 1985: 2A1, 56) que emplea un punzón reconocible igualmente entre los materiales hallados en yacimientos próximos, como Peña Forua (MARTÍNEZ Y UNZUETA, 1988: 121).

5. LAS MONEDAS

De las once monedas recuperadas en la excavación sólo una puede ser atribuida a época altoimperial. Se trata de un as muy gastado que, a juzgar por lo que queda del busto de anverso, podría haber sido acuñado en época flavia o antonina. La moneda procede de una unidad estratigráfica con material muy mezclado que se cierra en época tardorromana.

El resto de los ejemplares identificados pertenece a época bajoimperial. Un primer grupo lo forman seis antoninianos, en su mayor parte acuñados en talleres irregulares del Imperio Galo. La procedencia gálica se hace también evidente en las acuñaciones del siglo IV, con dos bronce producidos en la ceca de Arlés. La circulación monetaria del lugar muestra así un rasgo reiteradamente observado en otros yacimientos del área cantábrica que apunta hacia una relación fluida con el mediodía aquitano, de donde pudo haber llegado la parte más consistente de la moneda de uso cotidiano (CEPEDA, 1996: 276).

Las monedas tardorromanas proceden de las unidades 437 y 138, a excepción de un ejemplar - el nº 10 - localizado en el relleno de una sepultura medieval. Estos estratos se forman en la fase avanzada de la ocupación del lugar y contienen una proporción importante de material perdido o amortizado en el transcurso de la misma. A juzgar por las fechas de acuñación del *nummus* más reciente localizado en la UE. 437, habríamos de pensar en una fecha final para su formación en el último tercio del siglo IV. Ello explicaría la falta de producciones avanzadas de TSHT en el registro arqueológico, como las correspondientes al llamado segundo estilo decorativo, que se difunde mayormente en el siglo V. La interrupción del hábitat sería así más o menos contemporánea de la que se produce en el establecimiento también

Nº	Tipo	Forma	Descripción	UE	Inventario
1	TSG lisa	15/ 17	Borde de plato.	197	SNR-01. 197. 12
2	TSH lisa	15/ 17	Borde simple de plato.	197	SNR-01. 197. 11
3	TSH lisa	15/ 17	Cuerpo de plato con moldura interna.	692	SNR-01. 692. 9
4	TSH lisa	15/ 17	Cuerpo y fondo de plato con moldura interna.	694	SNR-01. 694. 5
5	TSH lisa	¿15/ 17?	Borde simple de plato.	672	SNR-01. 672. 45
6	TSH lisa	8	Borde simple de cuenco.	181	SNR-01. 181. 330
7	TSH lisa	8	Borde simple de cuenco.	197	SNR-01. 197. 14
8	TSH lisa	8	Borde simple de cuenco.	636	SNR-01. 636. 11
9	TSH lisa	8	Borde simple de cuenco.	689	SNR-01. 689. 3
10	TSH lisa	8	Borde simple de cuenco.	686	SNR-01. 686. 68
11	TSH lisa	8	Borde simple de cuenco.	633	SNR-01. 633. 30
12	TSH lisa	8	Borde simple de cuenco.	294	SNR-01. 294. 99
13	TSH lisa	8	Borde simple de cuenco.	336	SNR-01. 336. 26
14	TSH lisa	8	Borde simple de cuenco.	336	SNR-01. 336. 27
15	TSH lisa	8	Borde simple de cuenco.	437	SNR-01. 437. 329
16	TSH lisa	8	Borde simple de cuenco.	138	SNR-01. 138. 691
17	TSH lisa	8	Borde simple de cuenco.	181	SNR-01. 181. 323
18	TSH lisa	8	Borde simple de cuenco.	672	SNR-01. 672. 61
19	TSH lisa	8	Borde de cuenco con labio engrosado.	186	SNR-01. 186. 12
20	TSH lisa	8	Borde de cuenco con labio engrosado.	630	SNR-01. 630. 52
21	TSH lisa	8	Borde de cuenco con labio engrosado.	437	SNR-01. 437. 341
22	TSH lisa	¿8?	Fondo con pie. Cuenco.	181	SNR-01. 181. 363
23	TSH lisa	24/ 25	Cuerpo de cuenco con moldura externa y burilado en la parte superior.	672	SNR-01. 672. 690
24	TSH lisa	27	Borde de copa con labio engrosado.	437	SNR-01. 437. 345
25	TSH lisa	1	Borde de jarra con labio bilobulado.	633	SNR-01. 633. 28
26	TSH lisa	1	Borde de jarra con labio bilobulado.	672	SNR-01. 672. 56
27	TSH lisa		Fondo con pie de jarra o botella.	630	SNR-01. 630. 57
28	TSH decorada	29	Borde de cuenco con burilado exterior.	437	SNR-01. 437. 320
29	TSH	37A	Borde de cuenco, engrosado y con labio señalado.	138	SNR-01. 138. 690
30	TSH	37A	Borde de cuenco, engrosado y con labio señalado.	181	SNR-01. 181. 282
31	TSH	37A	Borde de cuenco, engrosado y con labio señalado.	672	SNR-01. 672. 40
32	TSH	37B	Borde de cuenco con labio engrosado de sección almendrada.	138	SNR-01. 138. 687
33	TSH decorada	37	Panza de cuenco. Decoración en dos frisos historiados con motivos animales, vegetales y una representación de la Victoria.	219	SNR-01. 219. 2
34	TSH decorada	37	Panza de cuenco. Decoración de motivos animales (¿aves?) y humanos (cazador/ gladiador con lanza).	181	SNR-01. 181. 362
35	TSH decorada	37	Panza de cuenco. Decoración de pequeños círculos lisos.	181	SNR-01. 181. 281
36	TSH decorada	37	Panza de cuenco. Decoración de círculos simples segmentados con bifoliácea en su interior.	692	SNR-01. 692. 11

costero de Forua (MARTÍNEZ SALCEDO, 1996: 365). No obstante, es preciso hacer notar que esta apreciación se basa en el estudio de una muestra de materiales no muy amplia, que habrá de ser confirmada con los resultados de intervenciones futuras. Igualmente, hay que indicar que el final de la ocupación estable del lugar en época romana dio paso a formas de implantación mucho más precarias, de las cuales es un buen testimonio la fechación de C-14 obtenida en la UE. 579, que señala los siglos V/VI como época de utilización del suelo de arcilla dispuesto sobre una de las estancias romanas.

6. CATÁLOGO DE MONEDAS ROMANAS

1*. As. Época altoimperial, siglos I-II d.C.

Anv.: Ilegible. Cabeza a derecha.

Rev. Frustro.

P: 7,33 g (muy gastado); M: 24 mm.

Procedencia: UE. 138, nº 42.

2. Antoniniano. Claudio II. Roma, 269 d.C.

Anv. [imp] CLAVD [ius aug] Cabeza con corona radiada a derecha.

Rev. APOLLINI C[ons] -H//-- Apolo erguido a izquierda, con ramo y lira.

Nº	Tipo	Forma	Descripción	UE	Inventario
37	TSH decorada	37	Panza de cuenco. Decoración en dos frisos. Se reconocen motivos de separación vertical y un arco de círculo con ave en su interior.	138	SNR-01. 138. 625
38	TSH decorada	¿37?	Panza de cuenco. Decoración de círculos dobles lisos.	138	SNR-01. 138. 642
39	TSH decorada	¿37?	Panza de cuenco. Decoración de pequeño círculo segmentado.	181	SNR-01. 181. 341
40	TSH decorada	¿37?	Panza de cuenco. Decoración de pequeños círculos dobles con palmeta en su interior.	633	SNR-01. 633. 33
41	TSH decorada	¿37?	Panza de cuenco. Decoración de cuatro pequeños círculos, ondulados y lisos.	437	SNR-01. 437. 340
42	TSH decorada		Panza de cuenco. Decoración de ángulos y perlitas (motivo deseparación vertical de metopas).	138	SNR-01. 138. 651
43	TSH		Pequeña ficha circular. Diámetro: 2 cm.	437	SNR-01. 437. 330
44	TSHT lisa	77	Borde con labio vuelto al interior. Plato	138	SNR-01. 138. 635
45	TSHT lisa	4	Borde horizontal de plato.	138	SNR-01. 138. 639
46	TSHT lisa	4	Borde horizontal de plato.	633	SNR-01. 633. 32
47	TSHT lisa	8t	Borde simple de cuenco.	138	SNR-01. 138. 679
48	TSHT lisa	8t	Borde simple de cuenco. Pequeña perforación circular en la panza.	138	SNR-01. 138. 676
49	TSHT lisa	8t	Borde de cuenco con labio engrosado.	138	SNR-01. 138. 680
50	TSHT lisa	85	Panza y cuello.	181	SNR-01. 181. 284
51	TSHT lisa	7t	Borde simple de tapadera.	138	SNR-01. 138. 628
52	TSHT lisa	Palol 11	Panza de cuenco con moldura externa.	138	SNR-01. 138. 678
53	TSHT lisa		Fondo de jarra o botella.	138	SNR-01. 138. 646
54	TSHT	37t	Borde de cuenco con labio engrosado.	138	SNR-01. 138. 653
55	TSHT	37t	Borde de cuenco con labio engrosado.	181	SNR-01. 181. 295
56	TSHT	37t	Borde de cuenco con labio engrosado.	181	SNR-01. 181. 308
57	TSHT	37t	Borde de cuenco con labio engrosado.	181	SNR-01. 181. 335
58	TSHT	37t	Borde de cuenco con labio engrosado.	181	SNR-01. 181. 290
59	TSHT	37t	Borde de cuenco con labio engrosado.	437	SNR-01. 437. 326
60	TSHT	37t	Borde de cuenco con labio engrosado.	437	SNR-01. 437. 328
61	TSHT	37t	Borde de cuenco con labio engrosado.	437	SNR-01. 437. 335
62	TSHT	37t	Borde de cuenco con labio engrosado.	437	SNR-01. 437. 349
63	TSHT	37t	Borde de cuenco con labio engrosado.	672	SNR-01. 672. 76
64	TSHT	37t	Panza y cuello de cuenco. No conserva decoración	672	SNR-01. 672. 55
65	TSHT decorada	¿37t?	Panza de cuenco. Decoración de motivos verticales esquemáticos seriados, dispuestos en dos frisos.	181	SNR-01.181.366-368; 672. 78
66	TSHT decorada	¿37t?	Fondo y panza de cuenco. Decoración de círculos dentados y rosetas en su interior.	437	SNR-01. 437. 342
67	Lucerna	Dress. 28	Disco y arranque de pico. Decoración vegetal. Pasta beige; engobe rojo claro.	437	SNR-01. 437. 334
68	Lucerna		Asa y arranque de disco. Pasta de color ocre; sin engobe	437	SNR-01. 437. 325
69	Lucerna		Disco decorado con tallos vegetales. Pasta naranja; pequeños restos de engobe rojo claro.	336	SNR-01. 336. 24

Tabla II. Catálogo de materiales arqueológicos: *terra sigillata* y *lucernas*

P: 1,39 g (gastado); M: 16 mm.
Ref. RIC V. 22; BLAND, BURNETT, 1988: nº 960.
Procedencia: UE. 437, nº 3.

3*. Antoniniano. Tétrico I. Ceca gálica I, ca. 272-273 d.C.
Anv. IMP C [tetricu]S PF AVG Busto con corona radiada coraza y manto a derecha.
Rev. [pax au]G Pax con ramo y cetro a izquierda.
P: 1,89 g; M: 20 mm.
Ref. BLAND, BURNETT, 1988: 1473.
Procedencia: UE. 138, criba.

4*. Antoniniano. Tétrico I. Acuñación irregular gálica, ca. 272-274 d.C.

Anv. [...te]TRICVS [...] Busto con corona radiada a derecha.

Rev. V [...] G Tipo Pax a izquierda.

P: 1,66 g; M: 15 mm.

Ref. BLAND, BURNETT, 1988: cf. nº1951.

Procedencia: UE. 437, nº 6.

5*. Antoniniano. Tétrico I. Acuñación irregular gálica, ca. 273-274 d.C.

Anv. [...tetr]ICVS [...] Busto con corona radiada a derecha.

Rev. [...]VGG Tipo Spes a izquierda.

P: 1,83 g; M: 18 mm.

Ref. BLAND, BURNETT, 1988: cf. nº1968.

Procedencia: UE. 437, nº 2.

6. Antoniniano. Tétrico I. Acuñación irregular gálica, ca. 271-274 d.C.

Anv. [...tetri]CVS [...] Busto con corona radiada a derecha.

Rev. Frustro

P: 1,72 g; M: 15 mm.

Procedencia: UE. 437, nº 9.

7*. Aurelianus. Maximiano. Lugdunum, 286-293 d.C.

Anv. [imp] C MAXIMIANVS P [f aug] Busto con corona radiada a derecha.

Rev. PAX AVGG --//S Tipo Pax a izquierda.

P: 1,58 g (alterado); M: 21 mm.

Ref. BASTIEN, 1972: nº 277.

Procedencia: UE. 138, nº 43.

8. Nummus. Constante. Arelate, 337-340 d.C.

Anv. CONSTANS – PF AV[g] Busto con manto y coraza a derecha.

Rev. GLORI-A EXER-CITVS X//[...] Un estandarte.

P: 0,70 g (alterado); M: 16 mm.

Ref. RIC VIII. cf. 50.

Procedencia: UE. 437, nº 4.

9. Nummus. Familia constantiniana. Ceca occidental indeterminada, 342-348 d.C.

Anv. CONS [...] Busto a derecha.

Rev. [victoriae] DD AVG[gq nn] // [...] Dos Victorias.

P: 0,95 g (alterado); M: 15 mm.

Procedencia: UE. 437, nº 48.

10*. Ae 2 - Maiorina. Decencio. Arelate, 351-352 d.C.

Anv. DN DECENTIVS CAESAR A/ Busto con coraza a derecha.

Rev. VICTORIAE DD NN AVG ET CAES VOT/V/MLL/X I//[...]AR

P: 4,38 g; M: 24 mm.

Ref. RIC VIII. 172; BASTIEN, 1983: nº 262.

Procedencia: UE. 607, nº 1.

11. Ae 3 - Centenionalis. Constancio II. Ceca indeterminada, 353-358 d.C.

Anv. [dn] CONSTA[n-]TIVS PF AVG Busto con diadema, manto y coraza a derecha.

Rev. [fel temp rep] ARATIO Tipo FH.3

P: 1,26 g (alterado); M: 15 mm.

Procedencia: UE. 437, nº 1.

6. BIBLIOGRAFÍA

BASTIEN, P.

1972 *Le monnayage de l'atelier de Lyon. Dioclétien et ses corégentes avant la réforme monétaire (285-294)*, Wetteren.

BASTIEN, P.

1983 *Le monnayage de Magnence (350-353)*, Wetteren.

BLAND, R.; BURNETT, A.

1988 "Normanby, Lincolnshire", en *The Normanby Hoard and other Roman Coin Hoards* (CHRB, 8), Londres, pp.114-215.

CEPEDA OCAMPO, J.J.

1996 "La circulación monetaria romana en el País Vasco", *Isturitz*, 8, pp. 259-302.

FILLOY NIEVA, I.; GIL ZUBILLAGA, E.

1993 "Memoria de las intervenciones arqueológicas en el yacimiento de Uralde (Condado de Treviño)", *Estudios de Arqueología alavesa*, 18, pp. 101-339.

IZQUIERDO MARCULETA, MA.T.

1994 "Les sigillées gauloises de Santa María del Juncal (Irún, Pays Basque). Apports à l'étude de la diffusion des productions montanaises dans le nord de la Péninsule Ibérique", en *S.F.E.C.A.G. Actes du Congrès de Millau*, Revue Archéologique Sites, sup. a nº 56-57, pp. 103-114.

JUAN TOVAR, L. C.

2000 "La terra sigillata de Quintanilla de la Cueva", en M. A. GARCÍA GUINEA (dir.), *La villa romana de Quintanilla de la Cueva (Palencia)*, Salamanca, pp. 45-122.

LÓPEZ RODRÍGUEZ, J. R.

1985 *Terra sigillata hispánica tardía decorada a molde de la Península Ibérica*, Valladolid.

MARTIN, TH.

1986 "Les ateliers du sud de la France: Montans, Crambade, Saint Sauveur, Valéry", en *La terre sigillée gallo-romaine*, Documents d'Archeologie Française, 6, pp. 57-84.

MARTÍNEZ SALCEDO, A.

1996 "Redes de distribución y comercio en época romana en Bizkaia a través de los testimonios proporcionados por el ajuar cerámico", *Isturitz*, 8, pp. 359-384.

MARTÍNEZ SALCEDO, A.; UNZUETA PORTILLA, M.

1988 *Estudio del material romano de la cueva de Peña Forua (Forua, Vizcaya)*, Bilbao.

MAYET, FR.

1984 *Les céramiques sigillées hispaniques. Contribution à l'histoire économique de la Péninsule Ibérique sous l'Empire Romain*, París.

MEZQUÍRIZ IRUJO, M^a.A.

1985 "Terra sigillata ispanica", *Atlante delle forme ceramiche*, II, Roma, pp. 109-174, tav. XXIV-LIV.

MORILLO CERDÁN, A.

1999 *Lucernas romanas en la región septentrional de la Península Ibérica*. Contribución al conocimiento de la implantación romana en Hispania, Monographies Instrumentum, 8, Montagnac.

PAZ PERALTA, J. A.

1991 *Cerámica de mesa romana de los siglos III al VI d.C. en la provincia de Zaragoza*, Zaragoza.

PÉREZ GONZÁLEZ, C.

1989 *Cerámica romana de Herrera de Pisuerga (Palencia-España)*. La *terra sigillata*, Santiago de Chile.

RIC. *The Roman Imperial Coinage*, vols. V y VIII. (P. H. Webb, J. P. C. Kent), Londres, 1927 y 1981.

ROCA ROUMENS, M.; FERNÁNDEZ GARCÍA, M. I.

1999 *Terra Sigillata Hispánica. Centros de fabricación y producciones altoimperiales. Homenaje a María Ángeles Mezquíriz*, Málaga.













