

La iluminación de las fachadas de los edificios no es la única que ha sido recortada en los últimos tiempos, ya que tal y como anunció a mediados de mes la concejala de Vías Públicas, Ana Rivilla, en los próximos meses el Ayuntamiento cambiará 564 farolas "con el objetivo de reducir el consumo de energía eléctrica y dar un paso más dentro del Plan de Lucha Contra el Cambio Climático".

LÁMPARAS
Clásicas de veinte años

Concretamente, se destinarán 124.000 euros para sustituir dos tipos de lámparas; las que están dentro de las farolas clásicas de vidrio y las lámparas de bola que funcionan desde hace dos décadas y se encuentran desfasadas.

Las primeras actuaciones se acometerán en la República Argentina, Ramón María Lili, el paseo de La Concha, las calles San Martín, Zubieta y la cuesta de Miraconcha. La operación cuenta con un presupuesto de 74.064 euros y un plazo de ejecución de tres meses. Según los cálculos del alcalde, Odón Elorza, este cambio permitirá ahorrar 218.010 kilovatios hora, lo que se traduce en 30.521 euros anuales de CO₂. Además, Donostia dejará de emitir 130,8 toneladas anuales. Por su parte, la sustitución de las 216 farolas en forma de bola afectará a Berio, Intxaurrondo Sur y Egia y permitirá ahorrar 46.440 kilovatios por hora y 6.501 euros al año.



La escultura del almirante Oquendo se ilumina todos los atardeceres.

Denuncian que las calles de Donostia se iluminan en exceso durante las noches

LA ASOCIACIÓN CONTRA LA CONTAMINACIÓN LUMÍNICA CRITICA LA "FALTA DE VOLUNTAD DE LAS AUTORIDADES"

E. ARRAZOLA

DONOSTIA. Las calles de Donostia se iluminan en exceso durante las noches, se utilizan potencias demasiado altas, se emite demasiada energía sucia al espacio y se desperdician recursos económicos. Ésa es la lectura que realiza la Asociación Contra la Contaminación Lumínica de Donostia (Cel Fost), que opina que esta situación se debe a la "falta de voluntad de las autoridades".

Esta agrupación sostiene que este exceso de alumbrado se debe a "un problema cultural que se remonta tres décadas, periodo en el que las ciudades comenzaron a llenarse de farolas y alumbrados "innecesarios". La clave estriba, tal y como explica el portavoz de la agrupación, Juan Alduncin, "en no mezclar los conceptos de luz y seguridad porque demasiada luz no siempre significa más seguridad". Como informa la Asociación Contra la Contaminación Lumínica existen recomendaciones internacionales que marcan cuán-

ta luz necesita cada tipo de vía y todo lo que se exceda de esos parámetros "debería ser eliminado".

DEMASIADA LUZ "Siempre hay excepciones y algunos rincones mal iluminados, pero Donostia, en su conjunto, hace un consumo excesivo de luz", sostiene la asociación. Pone como ejemplo la avenida de la Libertad, "donde bastaría con iluminar con una octava parte de luminarias", la plaza Europa y la paloma de la Paz, "que muchos días continúa iluminada a las 5.00 horas".

Cel Fost también cita otros edificios como la casa consistorial, la iglesia de Zorroaga, la catedral del Buen Pastor, la sede de la Diputación o el teatro Victoria Eugenia, donde se han instalado "demasiados focos de luz". Alduncin señala que muchas de las bombillas están mal instaladas, ya que enfocan la fachada de abajo hacia arriba, "pero por encima de los edificios,

Cel Fost insiste en que más luz no siempre supone más seguridad, por lo que invitan a controlar los consumos

y se desperdicia".

Todo este "alumbrado descontrolado" genera repercusiones medioambientales, ya que como informa Alduncin, en muchas ocasiones suele haber un resplandor anaranjado sobre las ciudades que impide a los observadores ver más del 10% de las estrellas.

Además, continúa, los ecosistemas están acostumbrados a recibir menos luz durante la noche "y cada vez tienen menos oscuridad". "Lo mismo ocurre con nuestro cuerpo porque la melanina, la hormona que regula el sueño y la vigilia, responde a la oscuridad y cada vez tenemos más luz", añade el portavoz.

Tanto la Asociación Contra la Contaminación Lumínica como la Sociedad de Ciencias Aranzadi han trasladado estas informaciones a las instituciones de Donostia planteándoles soluciones concretas. Según informa Alduncin, "poco a poco" se están acometiendo mejoras, pero "todavía queda mucho por hacer".

Para Cel Fost, la clave está en utilizar la luz "con sentido", es decir, "hacer uso de potencias más bajas, cuidar los horarios y concienciar a la sociedad de la necesidad de hacer un consumo más sostenible".

auzoak

EL MARTES, EN 'AUZOAK'

1. Altza
2. Bidebieta
3. Herrera



REYES CATÓLICOS ACOGE HASTA EL DÍA 6 LA FERIA DE ARTESANÍA

La entrada a las carpas donde se ofrecen los productos es gratuita

DONOSTIA. Es ya una más de las muchas tradiciones y citas habituales de la Navidad donostiarra. Hasta el próximo 6 de enero, día de Reyes, el sector de Reyes Católicos, en el Centro de la ciudad, acoge una nueva edición de la Feria de Artesanía de Donostia. Se trata, en concreto, de la 36ª, lo que da cuenta de la madurez que ha alcanzado ya este evento que muchos, no sólo donostiarras, también visitantes que se acercan hasta la capital guipuzcoana para hacer sus compras, aprovechan.

La feria se encuentra encuadrada entre las calles Urdaneta y Reyes Católicos. En plena vía pública, sí, pero el público no tiene que preocuparse por la lluvia ni el viento, ya que en ellas hay instaladas carpas que protegen tanto a los compradores como a los vendedores y los delicados objetos que los artesanos han hecho con sus propias manos tras horas y horas de trabajo.

GRATUITA La entrada a las carpas donde se desarrolla la feria es gratuita. En ellas se pueden ubicar todo tipo de objetos: los hay de madera, piezas de joyería, vidrio, textiles, cerámica, jabón y flores secas, cuero... Los niños así como los olentzoros rezagados y los Reyes Magos encuentran juguetes... eso sí, muy distintos a los que se pueden ubicar en las grandes jugueterías y centros comerciales, puesto que estos están hechos siempre con las manos, de forma artesanal.

La 36ª Feria de Artesanía de Donostia se puede visitar a diario entre las 10.30 y las 14.00 horas por la mañana y de 16.30 a 20.30 por la tarde. Está organizada por los artesanos organizados en Lur Kolektiboa y cuenta con la colaboración del Ayuntamiento, a través de Donostia Kultura, la Diputación foral de Gipuzkoa y Nekatur, la Asociación de Agroturismos y Casas Rurales de Euskadi, que ofrece información en ella sobre sus establecimientos. >N.G.