

La memoria histórica centra una exposición y la presentación de un libro en Civivox Mendillorri

Continúan las III Jornadas de memoria histórica realizadas en colaboración con la sociedad Ezpondapea cuando se cumplen 80 años de la fuga

noticiasdenavarra.com - Jueves, 12 de Abril de 2018 - Actualizado a las 12:39h



La exposición itinerante 'Que aflore lo enterrado'. (CEDIDA)

PAMPLONA. Por tercer año consecutivo Civivox Mendillorri, de la mano de la sociedad Ezpondapea, de ese mismo barrio, está celebrando unas jornadas de memoria histórica con diversas actividades entono a un eje: el Fuerte de San Cristóbal. Y es que el 22 de mayo de este año se cumplirán 80 desde la fuga de casi 800 presos de esas instalaciones –por entonces penal militar-. Pero el centro de la reflexión de estas III Jornadas se encuentra en los pasillos. Es la muestra 'Lur azpitik lur azaleratuz / Que aflore lo enterrado', un conjunto de paneles informativos sobre la fuga del Fuerte de San Cristóbal y el llamado 'Cementerio de las botellas' y su significación dentro del contexto bélico y post-bélico. Además de información y fotografías de este espacio militar, que ha tenido diversos usos a lo largo del tiempo y en la actualidad está cerrado, en la exposición se da muestra de una exhumación del cementerio y de cómo están señalizados los enterramientos en ese entorno.

La exposición estará abierta al público en Civivox Mendillorri hasta el 20 de abril en el horario de atención del centro. Precisamente el viernes se encargaban de la apertura de la muestra Koldo Pla Larramendi, miembro de la asociación Txinparta-Fuerte San Cristóbal/Red de Memoria Colectiva, y Lourdes Herrasti, de la sección de Antropología de la Sociedad de Ciencias Aranzadi. Son las dos entidades que impulsan esta exposición itinerante que ya ha pasado por otras ubicaciones como San Sebastián, Irún, Tolosa, Ciudad Rodrigo o Valladolid. Las próximas actividades previstas, siempre a las 19 horas, serán una conferencia-presentación de libro a cargo de Fermín Ezkieta Yaben que tendrá lugar mañana y a la que seguirá, el lunes, el relato con apoyo audiovisual de la búsqueda realizada por Hedy Herrero sobre su abuelo, preso en el penal. En esa sesión también se proyectarán instantáneas tomadas entre 1934 y 1945. El ciclo acabará el 20 de abril con la proyección del documental 'Ezkaba, la gran fuga de las cárceles franquistas' de Iñaki Alforja (2006).

Una edición revisada sobre la fuga masiva

El fuerte de San Cristóbal fue utilizado como prisión entre los años 1934 y 1945. La infraestructura tiene 80.000 m2 construidos y por sus pabellones, rampas, depósitos, patios y galerías pasaron casi 7.000 presos de

todas las provincias, además de medio centenar de prisioneros de otros países. En total, en San Cristóbal murieron alrededor de 700 presos por hambre, frío, enfermedades o 'sacas', y muchos fueron enterrados en doce camposantos que rodean el fuerte. La espectacular fuga, sin embargo, suscitó más reseñas en el New York Times de aquel momento que en la prensa local en el transcurso de 40 años. Mañana viernes Fermín Ezkieta Yaben presentará en Civivox Mendillorri su libro 'Los fugados del fuerte Ezkaba', una obra publicada por el editorial Pamiela en 2013, pero que ha sido revisada el año pasado. El texto de esta edición ofrece un giro radical sobre el paradero de los fugados muertos en el operativo de persecución, incluyendo también el mapa de su localización y, en algunos casos, de su exhumación e identificación. Asimismo recoge la actividad del colectivo anarquista en esos años dentro del fuerte.

Una década de búsqueda personal

El lunes 16 de abril tomará el relevo en las jornadas Hedy Herrero, una madrileña afincada en Navarra desde hace 5 años que hace ya una década que comenzó a buscar a su abuelo. Teodoro Hernán Aguado fue uno de los presos fugados del Fuerte de San Cristóbal. A raíz del listado de penados publicado por Iñaki Alforja y Félix Sierra, en el que no se encontraba el nombre de su familiar, Herrero inició una búsqueda de datos que le ha llevado a cotejar personalmente cerca de 200 nombres. Ella sigue en la actualidad reuniendo documentación. Además de contar todo este proceso personal a las personas asistentes, la conferenciante, que es colaboradora de la asociación Txinparta y ha estado presente en apertura de fosas, se apoyará en su explicación una amplia muestra de fotografías, entre ellas instantáneas históricas del fuerte y las personas allí recluidas. La última sesión de estas jornadas, que coincidirá con la clausura de la exposición, será la proyección del documental 'Ezkaba, la gran fuga de las cárceles franquistas' de Iñaki Alforja (2006). Tras el pase de la cinta, que recoge testimonios de presos fugados, familiares y amigos de los reclusos, habrá una charla-coloquio con el realizador.