

FERMÍN ESPELEÓLOGO

M. C. -. A poco de entrar en Aranzadi, reinicias el Departamento de Espeleología, formaste un grupo de espeleología, conseguisteis topografiar, y cartografiar muchas cuevas. Formaste un buen equipo y proyectaste un sistema de fichas para administrar y clasificar datos, dimensiones, recoger muestras minerales, insectos, temperatura, los más datos posibles. ¿Qué recuerdo resaltarías de esta época?

F. -. En esa época, si la salida era a alguna cueva venia poca gente, no le interesaba. Si era un leizezulo, o sima venían más. El grupo tenía entre 17; 18; 20 años, a esos años, sobre todo, hay ganas de una mezcla de deporte, de aventura, que es lo que te va. Yo sin embargo desde el principio quería que los datos sirviesen para que quedaran

M. C. -. Tú tenías experiencia de la sección de Prehistoria y habías aprendido la importancia de la sistematización y la documentación

F. -. Había que sistematizar, y la metodología era muy importante. Yo había aprendido de Jesús Elozegi Entonces preparé unos dosieres en cartulina. Diseña una hoja y fichas

CUESTIONARIO FICHA SOBRE FENO-ESPELEOLOGIA

585

NOMBRE DE LA CAVIDAD: _____ CLASE: _____ NO: _____

SINONIMOS: _____

LOC. ALIDAD: _____

TERMINO MUNICIPAL: _____ BARRIO: _____

VALLE: _____ COMARCA: _____

PROVINCIA: _____

MACIZO MONTAÑOSO: _____

COORDENADAS GEOGRAFICAS: LONG. _____ LAT. _____ ALT. _____

COORDENADAS U.T.M. X _____ Y _____ Z _____

NATURALEZA DEL TERRENO: _____

SITUACION DE LA CAVIDAD: _____

BREVE DESCRIPCION DEL ITINERARIO DE ACCESO: _____

SECCION DE LA ENTRADA: _____ PLANO Y SECCION DE LA CAVIDAD: _____

TERRENO PROPIEDAD DE: _____

IMPORTANTE: _____ RECOLECTOR: _____ FECHA: _____

TIPO DE FENOMENO: CUEVA - SIMA - SUMIDERO - FUENTE - ABRIGO - DOLINA -

EMPLEO DE LA CAVIDAD O FENOMENO POR EL HOMBRE: _____

MATERIAL GRAFICO EXISTENTE: GRABADOS - DIBUJOS - PLANOS

BIBLIOGRAFIA: _____

OBSERVACIONES: _____

(Nota: tamaño original de la ficha DIN A-4 210 x 297 mm.)

21/02/2019

M. C. -. La gente que iba a hacer espeleología ¿Sabía en qué tipo de roca estaba la cueva?

F. -. Teníamos mapas geológicos que se estudiaban previamente, donde te decía: aquí estamos en el cretácico. Generalmente las rocas calizas de aquí

ENTREVISTA A FERMIN LEIZAOLA CALVO.

FDO: MARI CARMEN OIARBIDE

2019

son: cretácicas; cretácicas numulíticas, infra-cretácicas o cretácico superior, jurásico, etc.

M. C. -. Cuéntanos tu experiencia en el Departamento de Espeleología

F. -. Después de estar metido hasta las orejas, absolutamente entregado al tema de la Espeleología. Conocí a Félix Ruiz de Arkaute el año 1961- 62 – 63 me invitó a la Expedición Internacional en la Sima de San Martín. Félix Ruiz de Arkaute, vivía en Tolosa. Había vivido hasta que fallecieron sus padres en Bélgica. Este conocía técnicas que aquí no teníamos.

Yo he conocido el final de la escala de madera, Diez metros era un rollo de 60 X 50 ¡Qué pesaban! ¡Una enormidad!. Nosotros en las nuevas escalas de diez metros, 2 cables de acero de tres milímetros y un tubo de una aleación de aluminio, entre peldaño y peldaño estaban pasante los cables y el peldaño sujeto con unos prensa-cables que hacía que no se movieran de sitio el peldaño. De un peldaño a otro había 33 centímetros. Cada una de esas escalas pesaba, dos kilos y medio o tres. En unos sacos tubulares de lona, con unos refuerzos de cuero para poder arrastrarlas por dentro de las cuevas, se metían cincuenta metros de escala, se cerraban con un cierre como las mochilas Bergan. Luego tenía dos correas para llevarlas en la espalda y un asa para meterlo en una cueva arrastras.

Félix trajo innovaciones, unos aparatos de carburo con más capacidad, Yo usaba un caso de los republicanos, al cual le había puesto en el taller el mechero y la espita para el gas, un tubo que venía al cinturón, donde llevaba el carburero y luego le añadí al casco una lámpara a pilas, con foco orientable. También hicimos unos cursos de escalada, con gente de la Federación Vasco Navarra de Montaña. Que daban en Santa Bárbara en Hernani y también en Anduizko Aitzorrotza en Amezketta. Era importante, porque tienes que saber técnicas de pasos difíciles, y nosotros más porque estábamos en oscuridad y en algunos sitios además cayéndote agua a chorros de un sumidero. Te sirve para saber técnicas de cómo clavar y sacar clavijas, o hacer pasos de tirolesa, subir por chimeneas etc....

M. C. -. Has empezado diciendo que Félix Ruiz de Arkaute te invitó a la Sima de San Martín. Aquí es donde lográis el record de profundidad subterránea de entonces que era 1155 metros.

F. -. A la sima de San Martín se hizo la primera expedición hacia el año 1952. Aquella sima, la había descubierto un espeleólogo francés. Se llamaba Lepineaux, con este, iba en el equipo Marcel Loubens. En el mes de agosto más o menos en el año 1952 montaron un sistema muy moderno. Ahí se bajó colgando de un arnés de paracaídas atado a un cable de acero. En la sima de San Martín tenían puesto, un torno que funcionaba con un motor y un embrague y a Marcel Loubens cuando le estaban subiendo el cable se atascó, el salto de Lepineaux tiene más de doscientos metros, el motor tenía mucha fuerza e hizo que el cable que sujetaba al arnés se escapara del prensa-cables. Se cayó desde unos dieciséis metros de altura sobre el cono de derrubios. Al

ENTREVISTA A FERMIN LEIZAOLA CALVO.

FDO: MARI CARMEN OIARBIDE

2019

caer se dio contra la espalda se rompió varias vertebras y se quedó paralizado. Pasó tres días agonizando, ahí en el fondo. El problema para sacarlo fue enorme. Tuvieron que diseñar una especie de camilla fusiforme metálica para que no se atascara. Ayudando personas que habían bajado a distintas alturas para poder guiar con otro aditamento. Claro esto fue un trauma para Francia.

Este sistema se utilizó en Guipúzcoa algunos años más tarde, para hacer la exploración de la sima de Aitzbeltz que está en Mendaro. Te bajaban y subían unos individuos que estaban montados, no en un tándem, sino en un trídem o sea, había tres personas que le daban a los pedales para que el carrito fuera subiendo o bajando a esos 75 o 80 kilos, el recorrido es de unos 200 metros de profundidad. Tenía un contador con el cual se sabía cuántos metros faltaban por subir o bajar.

En la sima de San Martín que cuando estos hicieron la primera exploración, era tan enorme la cueva, que llegaron a un río, que tiene más caudal que el río Urumea en estaje. Iban avanzando, un día y otro día, y por fin llegan a un sitio que le llamaron La sala de la Verna que se puede llegar ahora allí, a través de la galería del barranco de Arphidia. En la Sala de la Verna, hay unos bloques clásicos, que son como casas, o manzanas del tamaño de casas de Amara. Estamos ya, con una potencia de paquete de caliza de más de mil quinientos metros. Si la sima de San Martín, o sea la apertura de la sima está a mil setecientos metros, cerca del collado de Ernaz, al lado de la Piedra de San Martín, pues esto ya estaba muchísimo más bajo. ¿Y qué ocurrió? Cuando llegaron la Sala de la Verna pensaron que ya habían salido al exterior. Miraban con las linternas y no veían ninguna pared. Creían que tenía que ser de día, que debería de haber algo de luz. ¡Se nos habrá estropeado el reloj!, pensaron. Pasaron la noche y al día siguiente que no amanecía. Estaban dentro de la cueva.

Hay otra cosa importante en la sima de San Martín esta la muga 262, no estaba bien definida la frontera España con Francia. Después de muchas mediciones se concretó que la boca de la sima Lepineaux o San Martín estaba en Navarra (España). Francia viendo el caudal del río subterráneo intentó poner una central eléctrica en su interior. Francia tiene la electricidad nacionalizada, se llama, L'ÉLF. Por eso hicieron esa galería desde el barranco de Arphidia por la cual se llega a la Sala de la Verna.

Aquí se hicieron varias expediciones, En una de las expediciones, no sé si sería el año 58 ó 59, Juan San Martín y otros de Aranzadi hicieron exploraciones. Juan San Martín escalando desde la Sala de la Verna hacía arriba encontró que había una abertura. Pasó por esa abertura y se encontró con una sala maravillosa, en donde yo no he visto "macarronis" tan grandes como los de ahí. Macarrones que tenían cuatro metros de longitud, pero todo, todo lleno de macarrones. ¿Qué era? Que en un principio la sima seguía por aquí, y fue haciendo pequeños saltos de agua, hasta que por fin, la energía del agua que saltaba perforó, en tiempo geológico, la pequeña capa de pizarra que es impermeable y entonces la sima siguió por la Sala de la Verna y esto se fue

ENTREVISTA A FERMIN LEIZAOLA CALVO.

FDO: MARI CARMEN OIARBIDE

2019

fosilizando. Entonces, por eso es por lo que nosotros continuamos hasta 1155 metros pero por esta nueva galería, bajando con galería activa, de tal manera que los saltos, hacían unas marmitas de gigante. De una marmita a otra había treinta metros, de esta a la siguiente dieciséis, a la siguiente veinte, etc. Y todo lleno de agua saltando En absoluta oscuridad. Con ropa de neopreno, ¡no!, ¡no existía! Yo usaba un jersey de lana que lo había metido en agua hirviendo para que quedara encogido y me ajustase. Luego yo llevaba un buzo del ejército al cual le había puesto badanas en las caras interiores de los muslos, para que no se desgastase por el paso de las escalas, coderas para poder reptar. Bueno, nosotros nos pusimos unos trajes que nos proporcionaron los grupos espeleológicos franceses que estaba en el equipo punta. Eran unos trajes, de plástico total. La bragueta era como las bolsas de plástico que se cierran con vías cuando aprietas uno contra otro, claro que eran impermeables, pero lo que no habían previsto es que por el cuello podía entrar el agua, y por la muñeca también. Aquí tú pones en la escala, te viene una lámina de agua notabas que te entraba el agua que estaba a poco más que dos grados. Cuando llegabas a descansar, notabas que estabas superpesado porque claro habías bajado pero estabas lleno de agua. Entonces te tenías que poner a abrir la bragueta, levantar la pierna, hasta que salía el agua, y ¡luego la otra pierna claro! Así estuvimos seis días todo el día mojado. Pero es una experiencia muy interesante.

M. C. -. Cómo tú dices no hay que ir muy lejos para tener experiencias interesantes.

F. -. No, no. Yo puedo decir que he estado en varios sitios donde he sido la primera persona que pisado ese sitio.