



AURKEZPENA

Udazkenero bezala, Aranzadi Zientzia Elkarteko Etnografia Sailak San Telmo Museoaren laguntzarekin hitzaldi zikloa antolatu du, aurten berrogeigarrena: 2019ko hitzaldiek honako gaiak dituzte Euskal Herriko alimañeroen teknikak, metodologia etnografikoak, XVII. mendeko Ternuako (Kanada) euskal hilarriak eta XVI eta XIX. mendeko kartografia gipuzkoarra.



PRESENTACION

Durante treinta y nueve años el Departamento de Etnografía de la Sociedad de Ciencias Aranzadi ha venido organizando en los primeros días del mes de noviembre un ciclo de conferencias sobre temas etnográficos, que como otros años cuenta con la colaboración del Museo de San Telmo.

El ciclo de 2019 se desarrolla en torno a las técnicas de los alimañeros de Euskal Herria, metodología del trabajo etnográfico, tumbas vascas en Terranova (Canada) y cartografía de Gipuzkoa de los siglos XVI y XIX.

Aranzadi Zientzia Elkarteko baziide izan nahi dut
Deseo ser socio de la Sociedad de Ciencias Aranzadi

Urteko kuota: 49 euro

Cuota anual: 49 euro

Izena / Nombre:.....

Abizenak / Apellidos:.....

Kalea / Calle:..... Zkia / Nº:.....

Herria / Localidad:.....

Tel. / Telfno:..... NAN / DNI:.....

Oharra: Urteko bi Munibe aldizkariak eta Aranzadiana doan jasotzen dira.

Nota: Los socios reciben gratis dos fascículos de Munibe y el anuario Aranzadiana.

Foto portada: León Aranburu de Ariza con el leño cazado en Urbasa (1923).



40 JORNADAS JARDUNALDIAK

AZAROAOK

05-08

NOVIEMBRE 2019



ETNOGRAFIA

 aranzadi
zientzia elkartea

asteartea,
azaroak**5**noviembre,
martes

19:00

San Telmo

Alimañeros en Euskal Herria

- Introducción y definiciones.
- Áreas que actuaban los alimañeros y raposeros.
- Sistemas que utilizaban.
- Leyes de caza.
- Ruegos y preguntas

Presentación del ciclo y conferencia a cargo de **FERMIN LEIZAOLA CALVO**. Donostia. Etnógrafo.

Director del Departamento de Etnografía de la S.C. Aranzadi, miembro de Eusko Ikaskuntza, y de número de la RSBAP, coordinador del Euskalherriko Atlas Etnolingüísticoa y autor y coordinador de los 17 proyectos ZAHARKINAK realizados por la D.F.G. en Gipuzkoa.

Autor de Euskalerriko Artzaia, Cultura pastoril y Cultura agrícola, Notas sobre el pastoreo en Gorbea, Gipuzkoako artzaia. Cuadernos de diapositivas comentadas sobre Etnografía y Arquitectura popular vasca. Estudios sobre hórreos, estelas discoidales, arquitectura vernacular, cultura material, etc. Premio de investigación José Miguel Barandiaran, Premio ONDARE de la D.F.G. y Premio Manuel Lekuona otorgado por Eusko Ikaskuntza

asteazkena,
azaroak**6**noviembre,
miércoles

19:00

San Telmo

Sartu sukaldetaino! Esperientzia etnografiko baten adibidea Luzaide herrian

- 2018ko Luzaideko Etnografia Ikastaroaren azalpena.
- Luzaideko ikastaroaren dinamika eta ondare etnografikoa jasotzea.
- Ikastaroaren emaitzak: objektu etnografikoak.
- Sukalde tradizionalari buruzko erakusketa antolatzea ikastaroan jasotako materialekin.
- Erakusketaren emaitzak

SUBERRI MATELO MITXELENA.

Historialaria.

Hainbat urte daramatza Aranzadirekin indusketa arkeologikoetan parte hartzen eta ondarearen alorrean lanean (katalogazioan eta kudeaketan, batez ere). 2016an Gipuzkoako Aldundiaren Etnografia Bekaren onuradun izan zenez Gordailuko ondarearekin lanean jardun zuen. Orain ondare material eta higigarriaren alorri loturiko hainbat proiektutan dihardu.

osteguna,
azaroak**7**noviembre,
jueves

19:00

San Telmo

Ternuako Placentiako XVII. mendeko euskal hilarriak

- Sarrera
- Kanadan hildako euskaldunak.
- Ternuako hilarrien historia.
- Marinelen hilarriak
- Croisic Korsarioaren hilarriak
- Galde-erantzunak.

MIREN EGAÑA-GOYA Hizkuntzalaria.

Batxilergoko Institutuko Euskara Hizkuntza eta Kultura Katedradun ohia. Labradorreko 1. Espedizioko partaidea, Euskaldunak eta Amerika Eusko Jaurlaritzako programaren partaidea.

Euskal arrantzaleek Kanadan, Ternuan, utzitako aztarnen ikertzailea.

Bere lanen artean: *A permanent place in Newfoundland: Seventeenth-Century Basque Tombstones in Placentia*. NEWFOUNDLAND AND LABRADOR STUDIES, 33. 1 (2018).

Presencia de los pescadores vascos en Canadá. s. XVII. Testimonio de las obras de Samuel de Champlain (1603 - 1633) ZAINAK 33. Donostia 2010.

Basque Toponymy in Canada. 1992 ONOMASTICA CANADIANA Vol. 74 n° 2

ostirala,
azaroak**8**noviembre,
viernes

19:00

San Telmo

Evolución de la cartografía en Gipuzkoa y Donostia, entre los siglos XIV-XIX

- La costa vasca en las cartas portulanas, siglos XIV-XV .
- Irrupción de la imprenta, siglo de oro de la cartografía flamenca, su incidencia en Gipuzkoa siglo XVI.
- Las plazas militares en Gipuzkoa las primeras tramas urbanas siglo XVI-XVII .
- Siglo XVIII / XIX, cartografía francesa, Tomás Lopez, Joaquín Olazabal, Francisco Coello.

JABIER ASPURU ORIVE

Ingeniero Técnico. Investigador y aficionado a temas relacionados con la Historia. Colaborador de la revista Aztarna, Deia en la sección “Historia de los vascos” con temas como “Francisco de Mendieta pintor y escritor”, “Revistas Ilustradas Vascas” “Cartografía Histórica Vasca” o “Primeras vistas de las ciudades vascas”.