

XVIII ARKEOLOGIA JARDUNALDIAK

Aldaketa klimatikoak Historiaurrean
Cambios climáticos durante la Prehistoria

2020ko otsailaren 4tik 6ra
Del 4 al 6 de febrero de 2020
San Telmo Museoa (Donostia/San Sebastián) - 19:00

Antolatzailea - Organizador





Peru Bilbao, Geologia Euskal Herriko Unibertsitatea.

2016an Ozeanografia eta Klimari lotutako masterra burutu zuen Vigoko Unibertsitatean. Momentu honetan euskal kostaldeko rasen inguruko doktoretza tesia burutzen ari da EHUUn, gure kostaldearen modelatua nolakoa izan den ezagutu asmoz.



KOSTA LERROA, BETI EGON DA HOR?

2020ko otsailaren 4an - 19:00etan
Ekitaldi Aretoa.

Peru Bilbao, Mineralogia eta Petrologia Saila. UPV/EHU.

Kuaternarioa (duela 2.59 milioi urtetik hona), klima hotz eta beroko garaiez ezaugarrituta dago. Klima aldaketa horien ondorio nabarmenetarikoak, itsas mailaren aldaketak izango lirateke. Hau horrela, gaur egun itsaso azpian dagoen lur eremua ez da beti estalita egon, beste momentu batzuetan airepeak zeukan itxura guztiz bestelakoa izanez.

Bestetik, azken hamarkadetan garatu diren aurrerapen teknologikoen itsaspean dagoen lur eremuko datuak jasotzea baimentzen dute. Honek, erresoluzio eta zehaztasun handia daukaten itsas hondoreen mapak sortzea ahalbideratzen dute, ezkutuan daukagun eremuaren itxura eta erliebea agerian utziz.

Hau horrela, itsas mailaren kurbak eta itsas azpiko mapak uztartuz gero, gai izan gintezke antzinako garai jakin batean itsas maila zein zen, eta kosta lerroa non zegoen jakiteko. Honek, gure antzinako paisaia nolakoa zen jakitea ahalbideratuko luke.



Pedro Castaños, Paleontólogo. Sociedad de Ciencias Aranzadi.

Doctor en Ciencias (Biología) por la Universidad del País Vasco. Investigador del Laboratorio de Paleontología de Vertebrados de la Sociedad de Ciencias Aranzadi. Especialista en faunas de grandes mamíferos cuaternarios de la Región Cantábrica y de faunas procedentes de yacimientos arqueológicos del Paleolítico del País Vasco y su entorno.



KIPUTZ.

Un abismo letal en la Prehistoria.

5 de febrero de 2020 - 19:00

Salón de Actos.

Pedro Castaños, Paleontólogo. Sociedad de Ciencias Aranzadi.

Un agujero. Una trampa. Una sima. El abismo donde animales incautos perecieron por un descuido, un simple traspíe. La cueva de Kiputz se los tragó y permanecieron apilados durante miles de años: bisontes, renos, ciervos, leones, osos... todos ellos se precipitaron por esta trampa de seis metros y encontraron el mismo destino fatal.

El abismo de Kiputz IX (Mutriku, Gipuzkoa) ha conservado durante milenios restos de renos, ciervos y bisontes de la Península Ibérica, la mayoría de ellos de hace unos 20.000 años. La sima nunca fue habitada por el ser humano, era una trampa natural donde animales jóvenes e inexpertos encontraron su final.

Partiendo de los 18.296 fragmentos óseos encontrados, en Kiputz IX se han contabilizado los conjuntos paleontológicos más abundantes de renos y bisontes de toda la Península Ibérica, así como de ciervos. A menudo estos esqueletos se han recuperado casi completos y unos pocos incluso en posición anatómica, es decir, en la misma postura que adoptaron antes de morir.

6 de febrero de 2020. Iglesia, 19:00

Proyección del documental ARTIKO (J.M. Lazkano y Josu Venero) 16 min.

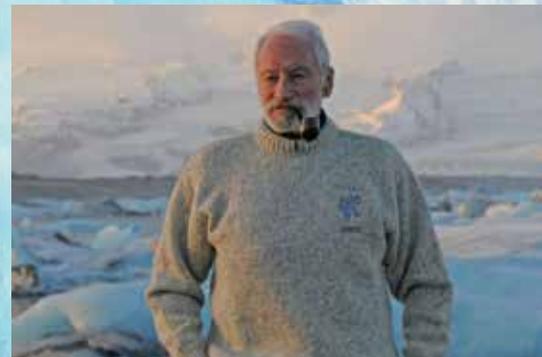


Sinopsis: «Descansa sobre mi mesa de dibujo el mapa de mi último viaje al archipiélago de Svalbard, muy cercano al Polo Norte geográfico. Ese mapa, arrugado y roto, esconde y atesora el viaje en su totalidad. De papel gastado, se ha convertido en cartografía mental, territorio de la pintura y el dibujo, un nuevo y excitante espacio para la imaginación.»

Jesus Mari Lazkano

Homenaje a Adolfo Eraso

Adolfo Eraso Romero es un químico, geólogo y espeleólogo navarro. Doctor Honoris Causa en 2014 por la Universidad Pública de Navarra, ha sido pionero en la investigación del comportamiento de los glaciares frente al calentamiento global en el seno de la asociación GLACKMA.



6 de febrero de 2020. Iglesia, 19:30

Mesa redonda. Hielo de ayer y de hoy. Cambios climáticos recientes

Modera: Asier Hilario. Participan: Jesus Mari Lazkano, Blanca Martinez, Eñaut Izagirre.



Jesus Mari Lazkano. Pintor. Profesor Titular del Departamento de Pintura y Doctor en Bellas Artes por la UPV/EHU. Miembro de Jakiunde. En junio de 2017, forma parte de una expedición científico-artística al Ártico, organizada por la Fundación de Nueva York, The Arctic Circle, a la búsqueda de paisajes extremos desde un punto de vista sublime. Director del film ARTIKO.



Blanca Martinez. Doctora en Geología (UPV/EHU) y miembro del departamento de geología de Aranzadi. Vocal de la Sociedad Geológica de España y una de las coordinadoras de la Comisión Mujeres y Geología de la Sociedad Geológica de España. Es especialista en realizar reconstrucciones paleoambientales y paleoceanográficas finicuaternarias empleando microfósiles.

Eñaut Izagirre. Glaciólogo. Desarrolló su tesis de magíster en el campo de la geomorfología y fluctuaciones glaciares. Recibió el apoyo de National Geographic Society para llevar a cabo una expedición de exploración al campo de hielo más austral y aún desconocido de América del Sur. Desde 2018 investigador predoctoral e investigador invitado en el Basque Centre for Climate Change teniendo como principal foco el estudio de los glaciares de Patagonia y Tierra del Fuego.



Asier Hilario Orús es Doctor en Geología por la UPV/EHU. Se dedica a la gestión y comunicación del patrimonio geológico y al geoturismo, como director científico del Geoparque Mundial de la UNESCO de Costa Vasca. Es colaborador de varias cadenas de radio y TV. Autor de multitud de productos de divulgación entre los que destacan 3 libros, decenas de artículos de divulgación o el premiado documental "Flysch, el susurro de las rocas". Imparte conferencias sobre comunicación de las ciencias de la Tierra por todo el mundo y pertenece a varias asociaciones internacionales para la conservación y la puesta en valor del patrimonio geológico.



Giza aktibitatearen garapena historiaurretik gaur eguneraino aldaketa klimatikoekin egon da beti baldintzatu.

Aurten arkeologia jardunaldiak Kiputzeko (Mutriku) amildegian zentratuko dira. Aztarnategi paleontologiko honek Penintsula Iberikoan hoberen kontserbatu diren bisonte, elur-orein eta oreinen adibide onenak gordetzen ditu eta ikusgai daude San Telmo Museoa *Kiputz, amildegia historiaurrean* erakusketan. Jardunaldi hauetan orain dela 20.000 urteko fauna eta horren babesleku izan zen euskal kostaldean murgilduko gara.

Azken negu handiko klima eta paisaia ezagutzeko geologoen eskutik joango gara; eta Jesus Mari Lazkano pintorearen ikuspegi artistikoaren laguntzaz ARTIKO filma proiektatuko da. Honez gain, mahai inguruan erreferentziatzeko hainbat adituekin batera aldaketa klimatikoaren inguruan jardungo gara. Sarrera doan aforoa bete arte.

El desarrollo de la actividad humana ha estado condicionado tanto en la Prehistoria como en la actualidad por los cambios climáticos.

Este año las Jornadas de arqueología se centran en la sima de Kiputz (Mutriku), un yacimiento paleontológico extraordinario en el que se han recuperado los restos mejor conservados de bisontes, renos y ciervos de la Península Ibérica y cuya exposición titulada *Kiputz, un abismo en la Prehistoria* acoge el Museo San Telmo. Durante las jornadas nos colaremos en la Costa Vasca de hace 20.000 años, refugio para la fauna durante el máximo glaciar.

Para conocer el paisaje y clima de nuestro último gran invierno nos dejaremos guiar por la geología y por la mirada artística de Jesús Mari Lazkano, que presentará su film ARTIKO en el contexto de una mesa redonda en la que participarán expertos de referencia. Entrada gratuita hasta completar aforo.

Kolaboratzaileak - Colaboradores

