

MUNIBE (Antropologia - Arkeologia)	7. eranskina Suplemento n.º 7	DONOSTIA SAN SEBASTIAN	1990	ISSN 0027 - 3414
------------------------------------	----------------------------------	---------------------------	------	------------------

AUSOKOI

MOTA: Trikuharria ZB: 054
 SIGLA: Ar-Aus.
 UDAL: Zaldibia
 MAPA-ZB: 89-3.54

TIPO: Dolmen N.º: 054
 SIGLA: Ar-Aus.
 T.M.: Zaldibia
 MAPA N.º: 89-3.54

KOKAPENA

- * Aralarko megalitategia.
- * Zaldibia.
- * Ataure gañeko aintzin sarotik HHMerantz, bere inguruau.
- * Orria 89 (Tolosa):
 Long. 01° 34' 37" Lat. 43° 00' 32" Alt. 912 m.
 Orria 89-58 (Zaldibia):
 X. 572.615 Y. 4.762.540 Z. 912

DESKRIBAPENA

Trikuharri labur irekia. Tumulua 12 m. diametrokoa eta 0,95 m. altuerakoa erdian. Ganbara 4 harlosak eratutako esparru errektangular bat da, estalkirik gabea, eta zorua lauzatua duena bi edo hiru harlosatxo hilaraz. Norabidea 140°takoa da. Ganbara-harlosak inguruko hareharrizkoak dira; tumulua bertako kareharrizko eta inguruko hareharrizkoak.

HISTORIA

J. M. BARANDIARANEK aurkitu zuen 1916ean, eta J. M. APELLANIZ eta J. ALTUNAK industu 1965ean.

MATERIALAK

Harri-industria: Txorten eta hegaldun gezi-punta 1; 2 gezi-punta hostokara; marruska 1; printza ukitu 1; ijelki-zati 1; 4 printza.

Hezur-industria: Puntabiko 1.

Zeramika: Gargail arkutudun arraultzaformako ontzi oboideo itxi baten zatiak; gargail obalatudun ontzi tronkokoniko baten zatiak; goror itxi baten zatiak; gai geometriko intzisoz apainduriko ontzi baten bi zati (ertza eta hon-doa); 3 ertz-zati; 60 zati itxuragabeko.

Metala: Txorten eta hegaldun brontzezko gezi-punta 1.

Apaingailua: Eraztun 1, urrezkoa, bi bueltaduna espiralean.

Bestelakoak: Kuartzo-kristal 1.

Giza-hezurrak: Gutxienez 12 gizabanakoei dagozkienak, euren artean gazte bat eta ume bat.

Animali-hezurrak: Ugazdunak: *Bos taurus*, *Cervus elaphus*, *Sus scrofa*, *T. europaea*. Anfibioak: *Bufo bufo*.

SEKUENTZIA KULTURALA

Brontze-aroa

SITUACION

- * Estación megalítica de Aralar.
- * Zaldibia.
- * Al SSW. de la antigua majada de Atauru gañe, en sus proximidades.
- * Hoja 89 (Tolosa):
 Long. 01° 34' 37" Lat. 43° 00' 32" Alt. 912 m.
 Hoja 89-58 (Zaldibia):
 X. 572.615 Y. 4.762.540 Z. 912

DESCRIPCION

Dolmen corto abierto. Túmulo de 12 m. de diámetro y 0,95 m. de altura en el centro. Cámara de 4 losas que forman un recinto rectangular, sin cubierta, con su suelo enlosado con dos y tres hiladas de losetas. Orientación a 140°. Losas de la cámara de arenisca de las inmediaciones; túmulo de calizas del terreno y areniscas de las inmediaciones.

HISTORIA

Fue descubierto en 1916 por J. M. de BARANDIARAN y excavado en 1965 por J. M. APELLANIZ y J. ALTUNA.

MATERIALES

Ind. lítica: 1 punta de pedúnculo y aletas; 2 puntas foliáceas; 1 raspador; 1 lasca retocada; 1 fragm. de lámina; 4 lascas.

Ind. ósea: 1 punzón biapuntado.

Cerámica: Fragms. de un vaso ovoideo cerrado, con pitón arqueado; fragms. de un vaso troncocónico con pitón oval; fragms. de un cuenco cerrado, con pitón oval; 2 fragms. (de borde y fondo) de un vaso decorado con motivos geométricos incisos; 3 fragms. de borde; 60 fragms. informes.

Metal: 1 punta de bronce con pedúnculo y aletas.

Objetos de adorno: 1 anillo en espiral de dos vueltas, en oro.

Varios: 1 cristal de roca.

Restos humanos: Correspondientes al menos a 12 individuos, entre ellos un juvenil y un infantil.

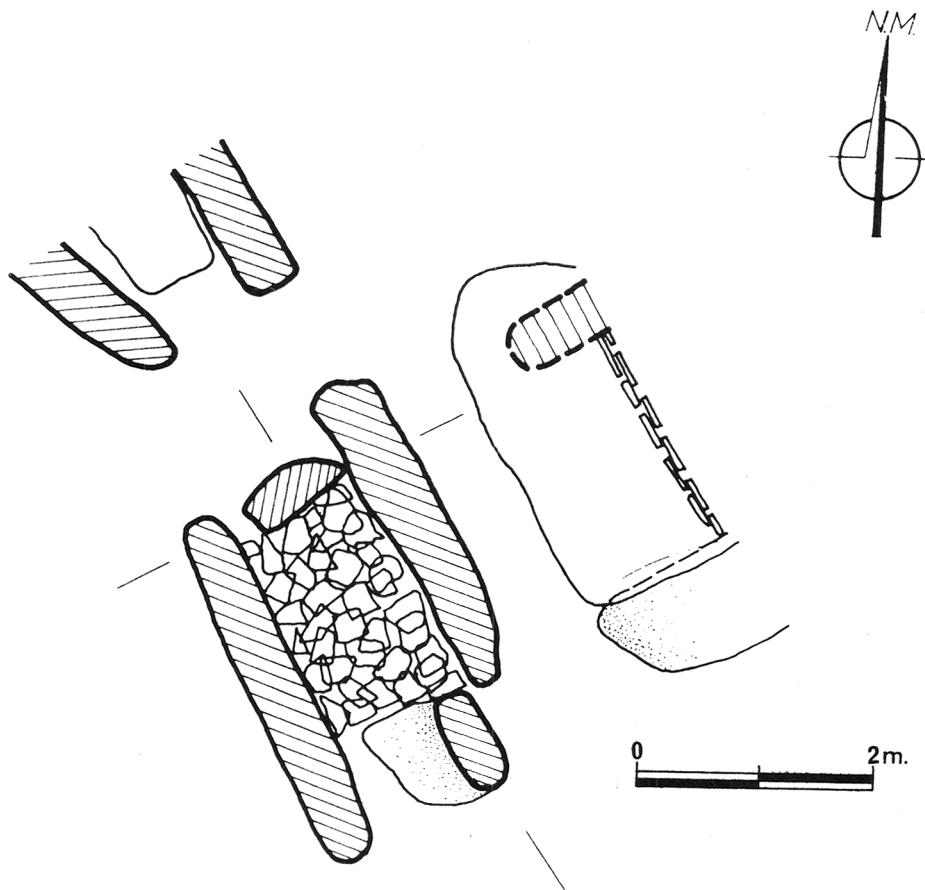
Restos faunísticos: Mamíferos: *Bos taurus*, *Cervus elaphus*, *Sus scrofa*, *T. europaea*. Anfibios: *Bufo bufo*.

SECUENCIA CULTURAL

Edad del Bronce.

BIBLIOGRAFIA

- ALTUNA, J. (1978a)
ALTUNA, J.; MARIEZKURRENA, K.; ARMENDARIZ, A. et al. (1982)
APELLANIZ, J. M. (1973a)
APELLANIZ, J. M. y ALTUNA, J. (1966)
ARANZADI, T. de; BARANDIARAN, J. M. de; EGUREN, E. (1919a)
- BARANDIARAN, J. M. de (1916)
BARANDIARAN, J. M. de (1917)
BARANDIARAN, J. M. de (1953)
ELOSEGUI, J. (1953)
MILLAN, L. y LIZARRALDE, A. (1982)



J. M. APELLANIZ & J. ALTUNA (1966)

GIPUZKOAKO KARTA ARKEOLOGIKOA

1. Megalitoak

CARTA ARQUEOLOGICA DE GIPUZKOA

1. Megalitos

J. ALTUNA, A. ARMENDARIZ, L. DEL BARRIO, F. ETXEVERRIA, K. MARIEZKURRENA, J. PEÑALVER, F. ZUMALABE