



GUÍA DE IDENTIFICACIÓN

Gaviotas de cabeza blanca frecuentes en el
Cantábrico.



SOCIEDAD DE CIENCIAS
SCIENCE SOCIETY
SOCIÉTÉ DE SCIENCES

© SOCIEDAD DE CIENCIAS ARANZADI
ARANZADI ZIENTZIA ELKARTEA

www.ring.eus
ring@aranzadi.eus

Autores: Juan Arizaga, Asier Aldalur, Sophie Damian-Picollet, Gabriel Martín, Óscar Carazo.

Diseño: J. Arizaga.

Fotografías:

A. Aldalur: pp. 50, 70

J. Arizaga: resto de fotos.

Ó. Carazo: pp. 36, 38, 43, 50, 52, 56, 66, 72.

G. Martín: pp. 40, 41, 49, 53, 54, 67, 68, 69.

ISBN 978-84-17713-96-6

Cítese este documento como:

Arizaga, J., Aldalur, A., Damian-Picollet, S., Martín, G., Carazo, Ó. 2024. Guía de identificación – Gaviotas de cabeza blanca frecuentes en el Cantábrico. Sociedad de Ciencias Aranzadi. Donostia.

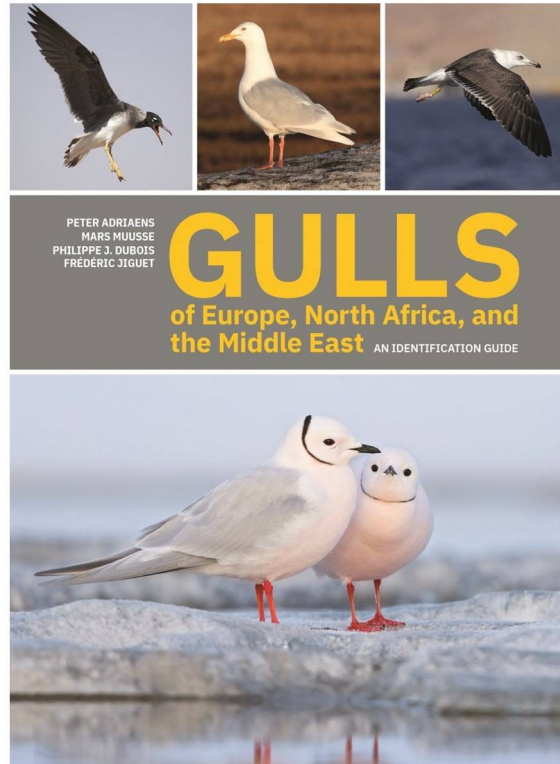
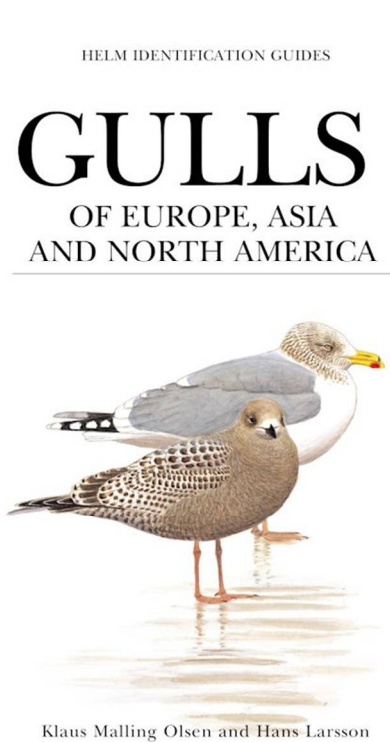
ÍNDICE DE CONTENIDOS

Parte 1. Conceptos generales.....	4
1.1. Guías recomendadas.....	5
1.2. Topografía.....	6
1.3. Plumajes, edades y muda. Esquemas.....	9
1.4. Ejemplos de diferentes tipos de plumaje en gaviota patiamarilla.....	10
Parte 2. Plumajes de 1^{er} invierno.....	15
2.1. Gaviota patiamarilla.....	16
2.2. Gaviota sombría.....	19
2.3. Gaviota argétea.....	21
2.4. Gaviota cáspica.....	24
2.5. Gavión atlántico.....	27
Parte 3. Plumajes de 2^o invierno.....	30
3.1. Gaviota patiamarilla.....	31
3.2. Gaviota sombría.....	35
3.3. Gaviota argétea.....	37
3.4. Gaviota cáspica.....	40
3.5. Gavión atlántico.....	42
Parte 4. Plumajes de 3^{er} invierno.....	44
4.1. Gaviota patiamarilla.....	45
4.2. Gaviota sombría.....	49
4.3. Gaviota argétea.....	51
4.4. Gaviota cáspica.....	53
4.5. Gavión atlántico.....	55
Parte 2. Plumajes de adulto.....	57
5.1. Gaviota patiamarilla.....	58
5.2. Gaviota sombría.....	61
5.3. Gaviota argétea.....	64
5.4. Gaviota cáspica.....	67
5.5. Gavión atlántico.....	70



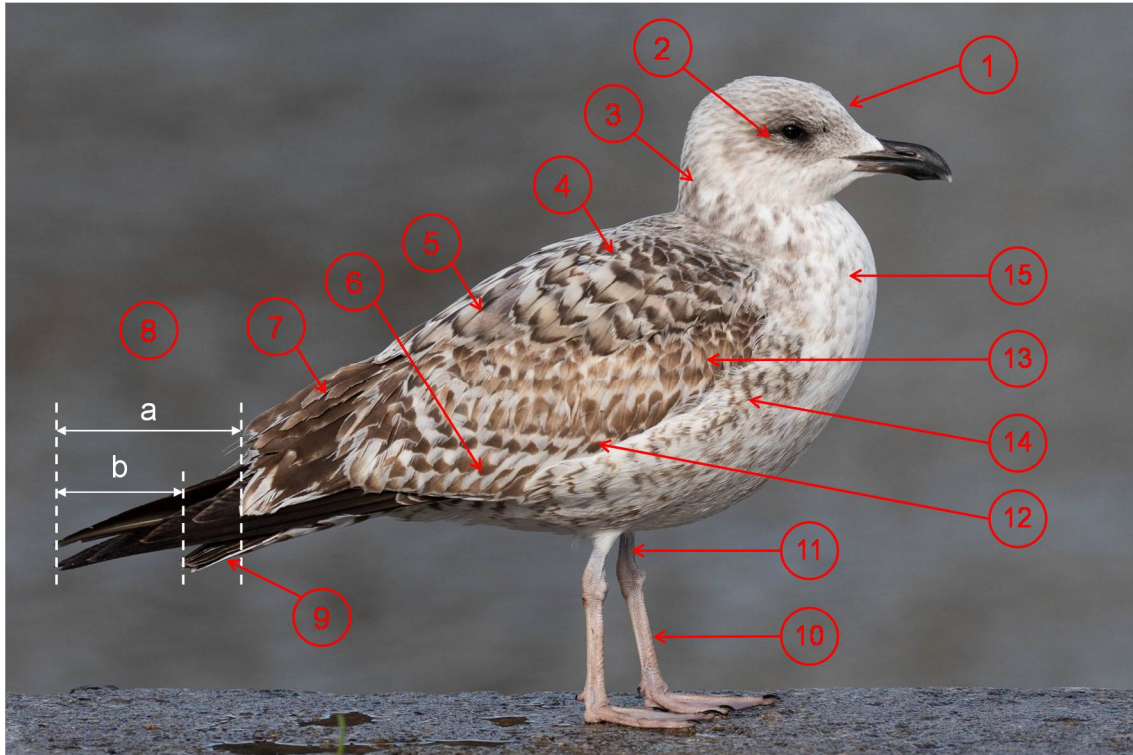
PARTE 1. CONCEPTOS GENERALES

1.1. Guías recomendadas



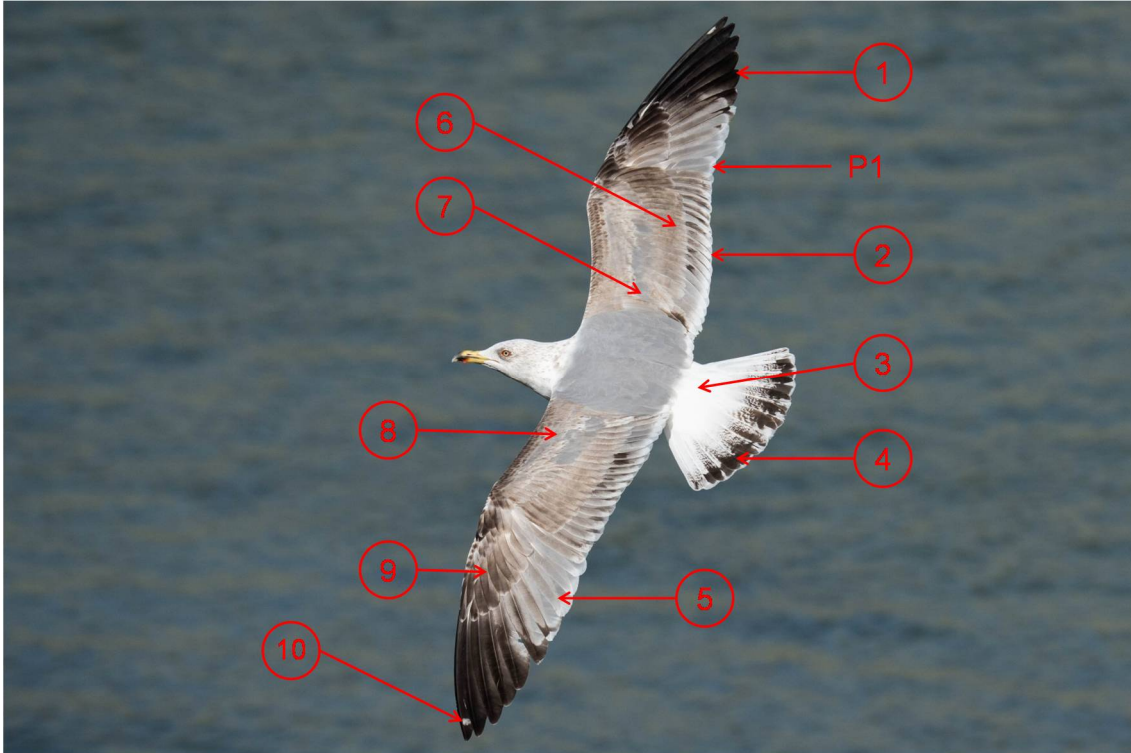
- Olsen, K. M., Larsson, H. 2004. Gull of Europe, Asia and North America. C. Helm, London.
- Adriaens, P. A., Muusse, M., Dubois, P. J., Jiguet, F. 2022. Gulls of Europe, North America, and the Middle East. An identification guide. Princetown University Press, UK.

1.2. Topografía.



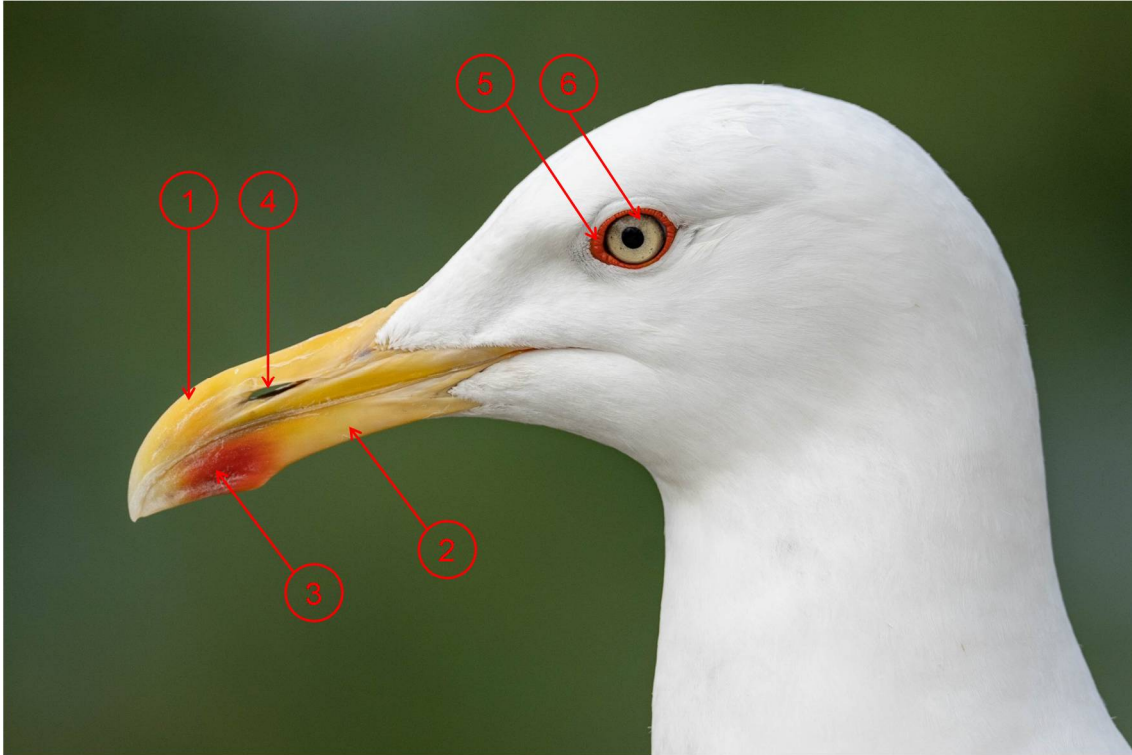
1. Frente.
2. Máscara facial (conjunto de plumas más oscuras que rodean el ojo).
3. Nuca.
4. Manto.
5. Escapulares.
6. Cobertoras mayores o grandes cobertoras (GC).
7. Terciarias (TT).
8. Proyección (a) primaria; (b) alar.
9. Cola.
10. Tarso.
11. Tibia.
12. Cobertoras medianas (CM).
13. Cobertoras pequeñas (CP).
14. Flanco.
15. Pecho.

1.2. Topografía.



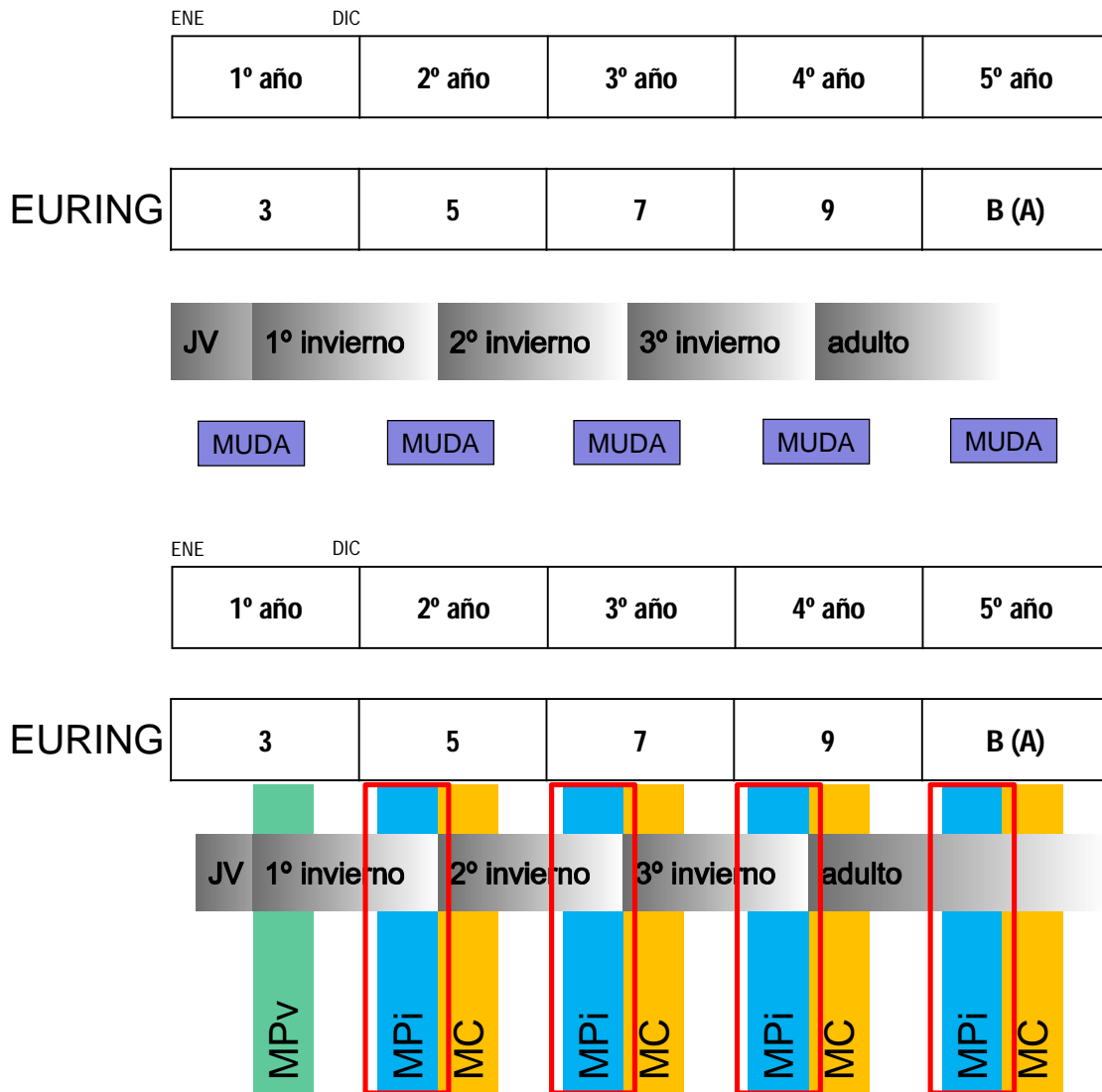
1. Primarias (PP). 10 plumas, P1 (interna) a P10 (externa).
2. Secundarias (SS). 20-22 plumas.
3. Supracobertoras caudales.
4. Rectrices (RR) y banda o franja caudal (banda negra, generalmente subterminal).
5. Ventana alar (PP internas que, con frecuencia, tienen una coloración más clara que contraste con el resto de PP y SS).
6. Grandes cobertoras (GC).
7. Cobertoras medianas (CM).
8. Cobertoras pequeñas (CP).
9. Cobertoras primarias.
10. Espejo.

1.2. Topografía.



1. Mandíbula superior.
2. Mandíbula inferior.
3. Gonis (mancha gonial).
4. Narina.
5. Anillo ocular.
6. Iris.

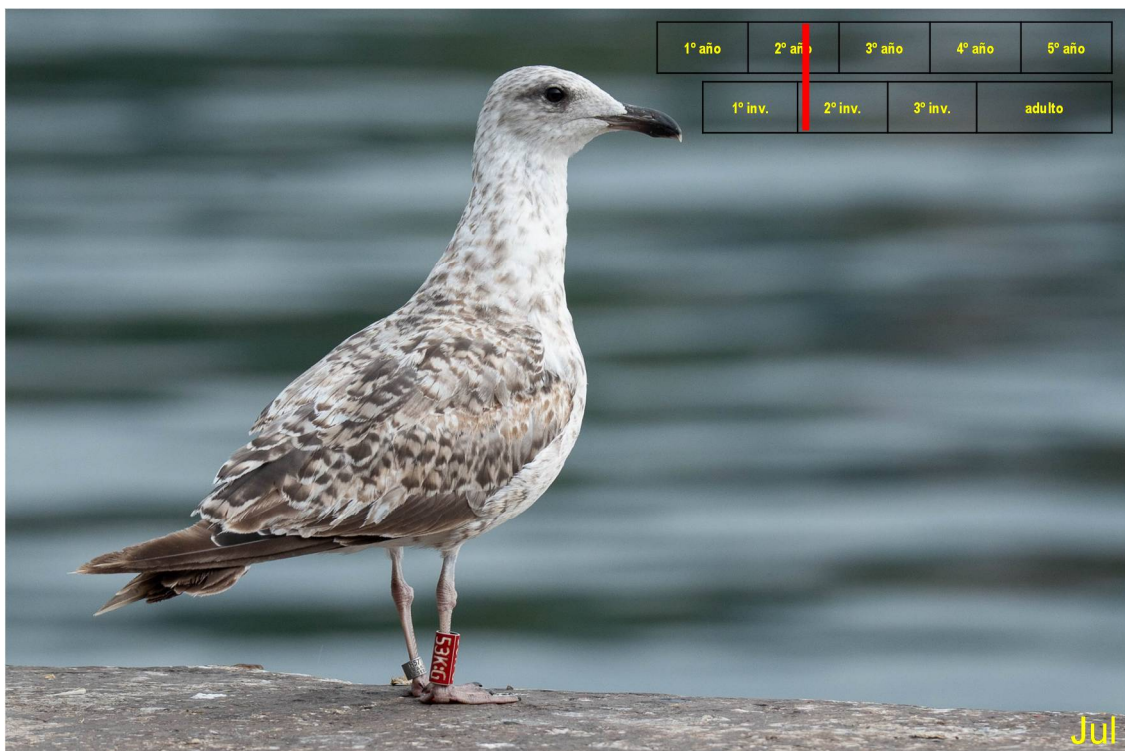
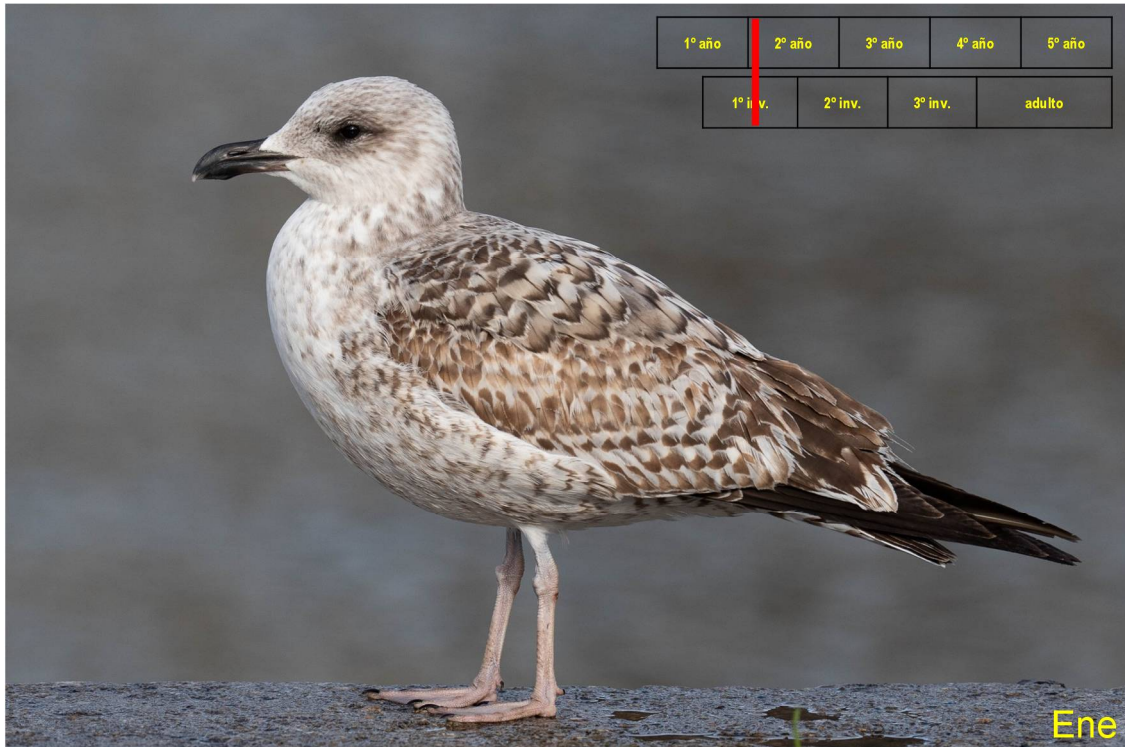
1.3. Plumajes, edades y muda. Esquemas.



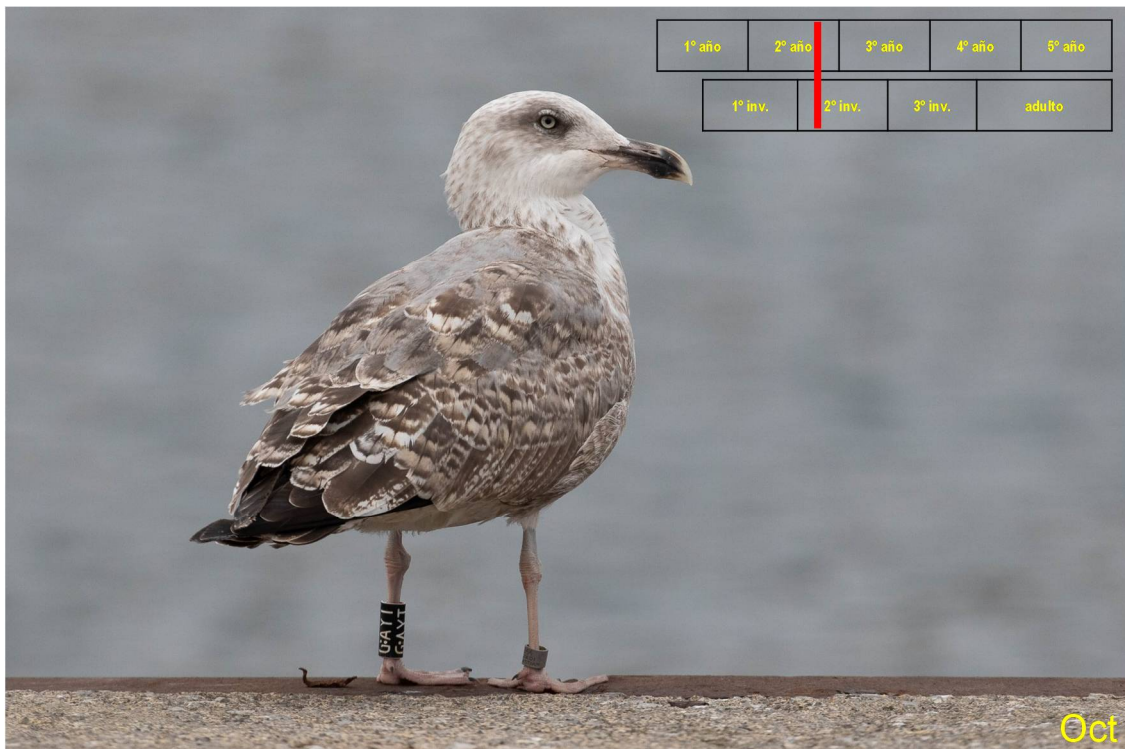
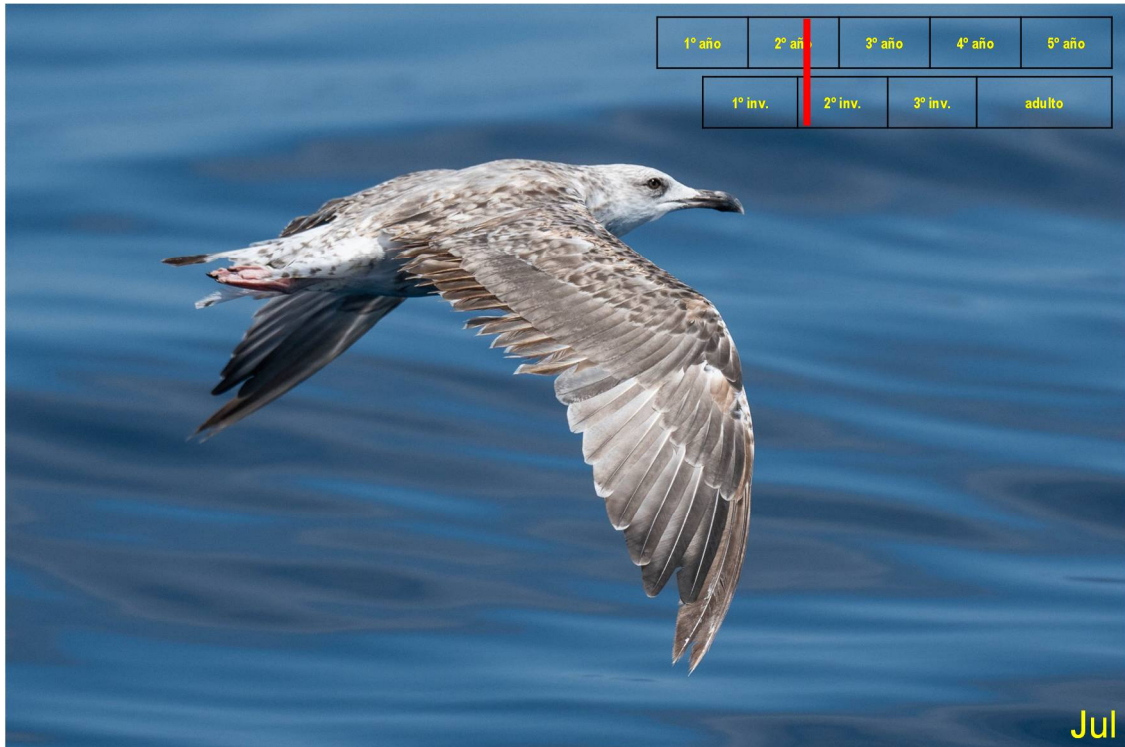
Terminología:

- JV: plumaje juvenil; 1º invierno: plumaje de primer invierno, etc.
- MP: muda parcial.
- MC: muda completa.
- v: verano; i: invierno.
- Hay autores que sostienen que la MPi es en realidad el comienzo de la MC.

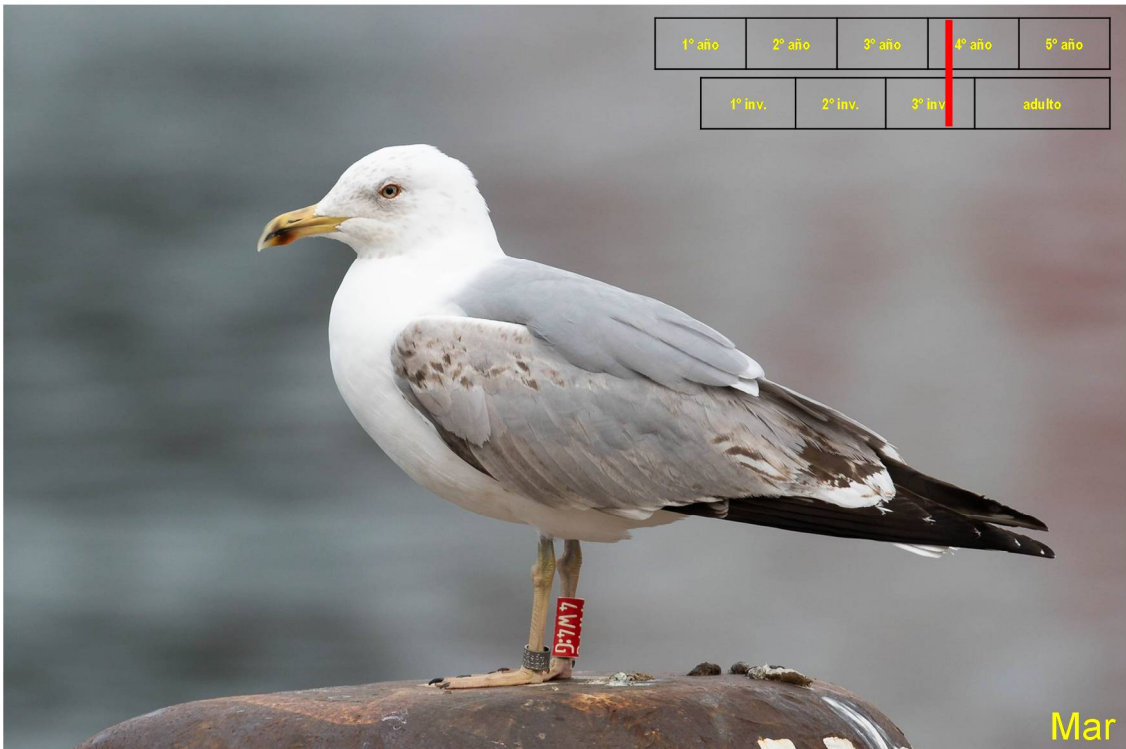
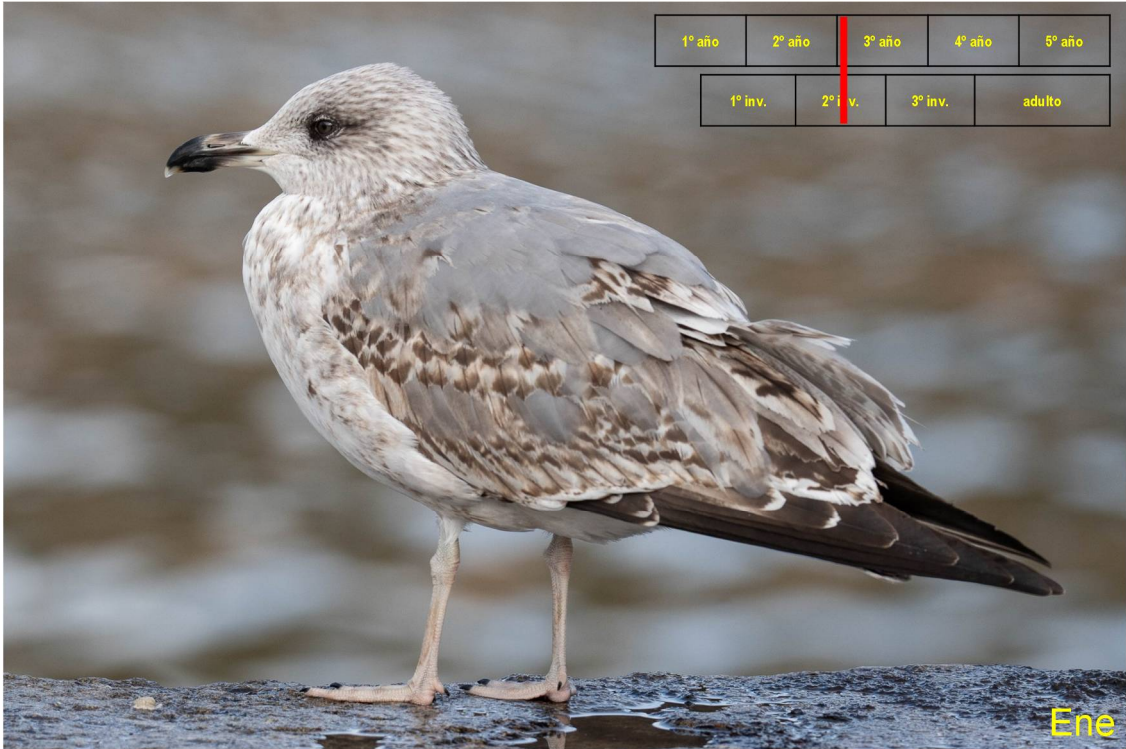
1.4. Ejemplos de diferentes tipos de plumaje en gaviota patiamarilla. Abajo a la dcha. se indica el mes en que se hizo la foto.



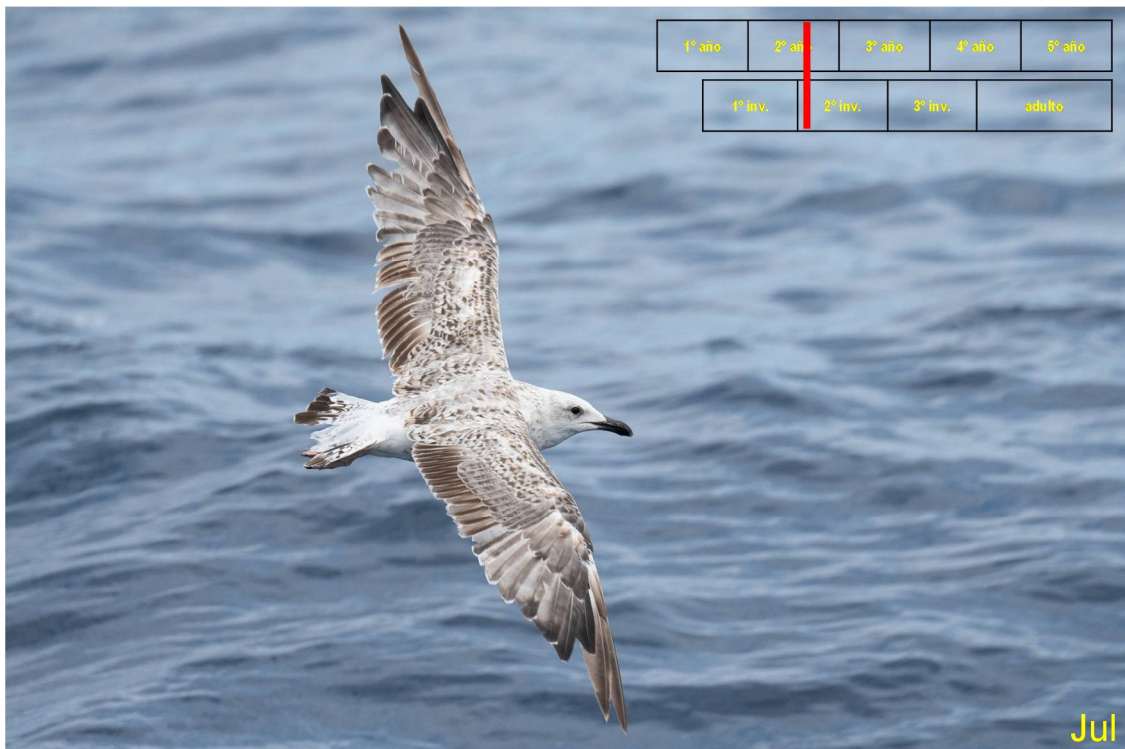
1.4. Ejemplos de diferentes tipos de plumaje en gaviota patiamarilla. Abajo a la dcha. se indica el mes en que se hizo la foto.



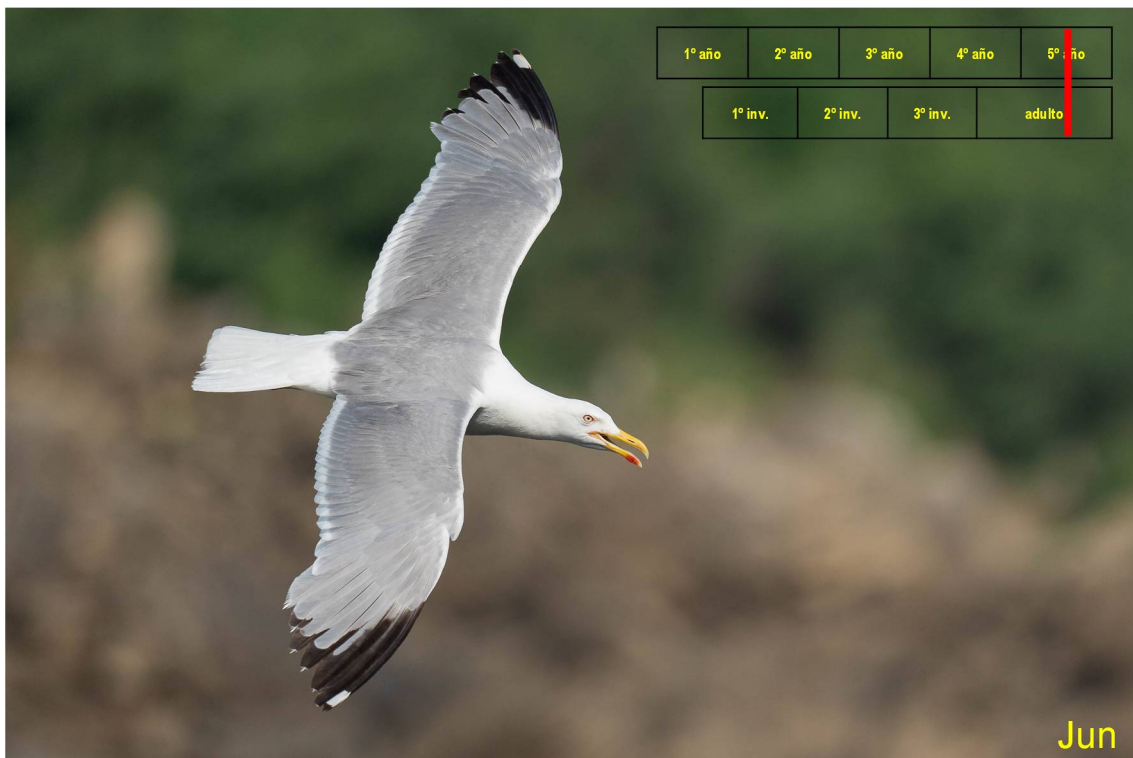
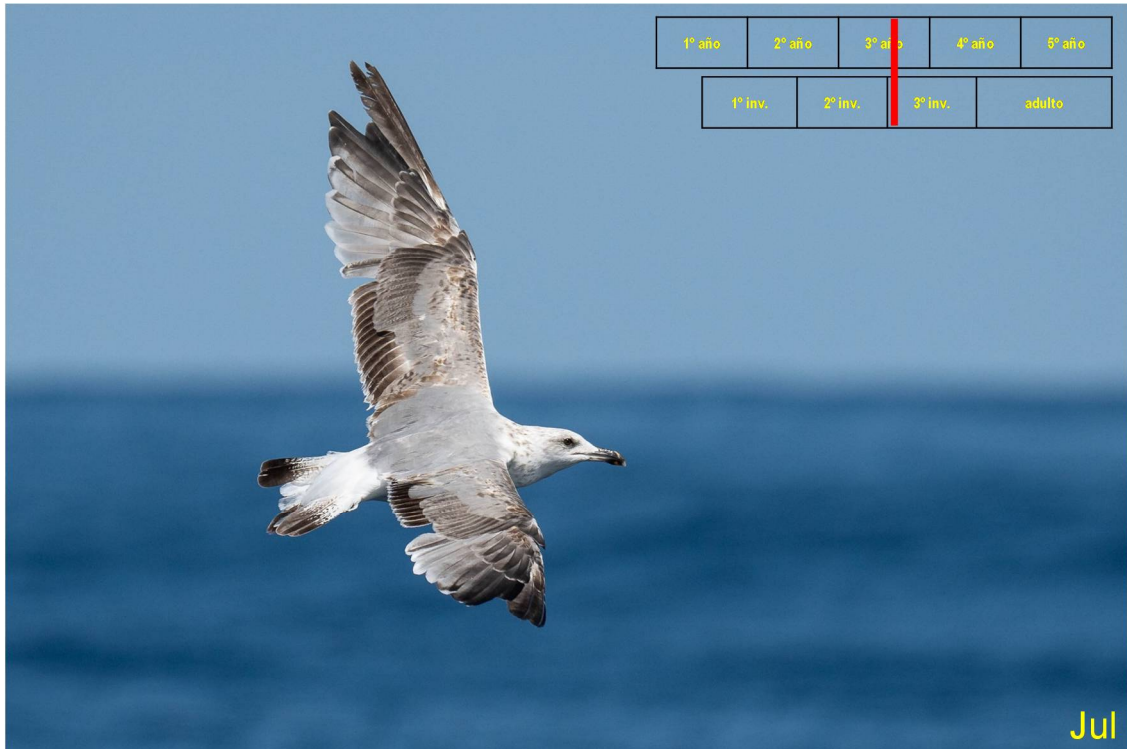
1.4. Ejemplos de diferentes tipos de plumaje en gaviota patiamarilla. Abajo a la dcha. se indica el mes en que se hizo la foto.



1.4. Ejemplos de diferentes tipos de plumaje en gaviota patiamarilla. Abajo a la dcha. se indica el mes en que se hizo la foto.



1.4. Ejemplos de diferentes tipos de plumaje en gaviota patiamarilla. Abajo a la dcha. se indica el mes en que se hizo la foto.

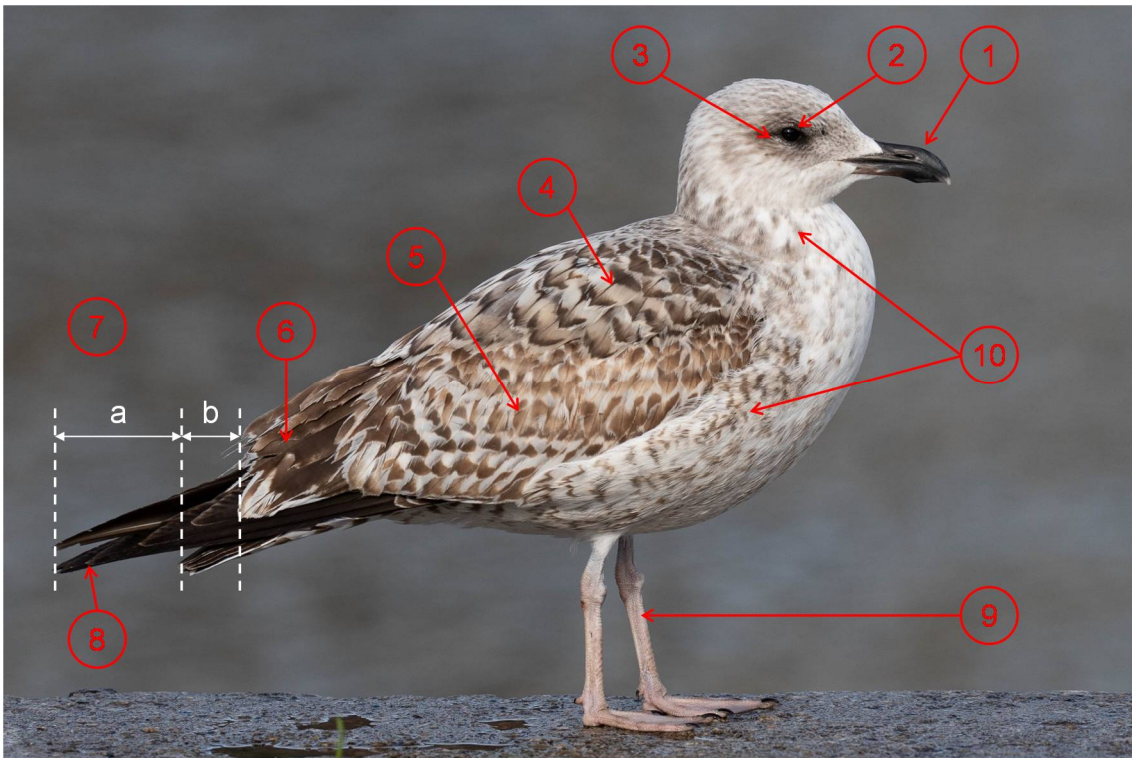




PARTE 2. PLUMAJES DE 1^{ER} INVIERNO

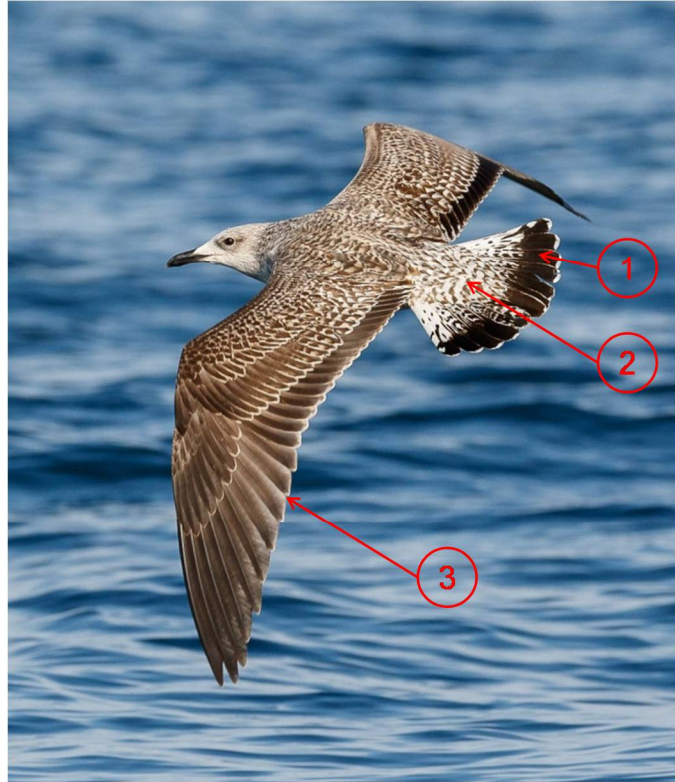
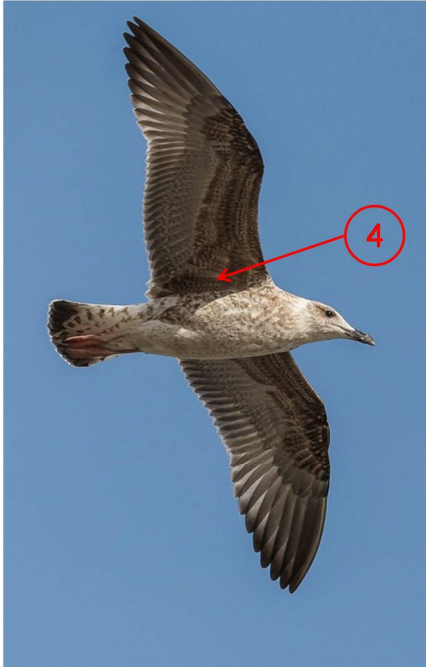
2.1. Gaviota patiamarilla – *Larus michahellis* (subsp. *lusitanicus*).

2.1.1. Aves posadas.



1. Pico negro que puede aclararse en la base en el 2CY, hacia el final de invierno/inicio de la primavera.
2. Ojo oscuro (iris marrón muy oscuro; de lejos se ve negro).
3. Máscara facial oscura. Cabeza c/ listas marrones, variable, en frente, nuca y auriculares.
4. Manto con plumas de 2ª generación (provenientes de MP de verano, posjuvenil, en 1CY). Plumas de color crema o gris-amarillento, con 1-2 (inusualmente, 3) barras negras, en forma de ancla, especialmente la que se sitúa en la punta de la pluma, siendo este un carácter diagnóstico. Conforme avanza el invierno, este bloque de plumas, debido al desgaste, adquiere un patrón de coloración blanquinegro, que contrasta con las cobertoras alares y terciarias, juveniles, de tonos marrón claro.
5. Cobertoras alares marrón-blanco, en diseño ajedrezado, 'tosco', con un contraste alto.
6. TT marrones, con una cantidad variable de blanco en bordes y puntas.
7. Proyección alar intermedia; $a > b$.
8. PP puntiagudas, como en resto de especies con plumajes de 1º invierno.
9. Patas claras, color variable entre rosa pálido a gris amarillento.
10. Pecho, flancos y vientre de base blanca, con manchas oscuras, en forma de lista en pecho y cuello; en forma de banda vermicular en flancos. Conforme el plumaje se desgasta el ave se vuelve más blanca.

2.1.2. Aves en vuelo.



1. Cola blanca, con una banda subterminal negra, ancha, que continúa con manchas oscuras o patrón vermiculado oscuro (negro) hacia la base de las rectrices, mientras que hacia la punta lo hace con una banda terminal blanca (el negro no obstante alcanza la punta de la pluma a través del raquis).
2. Obispillo y supracobertoras caudales de color crema a blanco, con manchas/puntos negros.
3. Plumas de vuelo parduzcas, más oscuras que las cobertoras alares y de cuerpo, sin contraste entre PP y SS. PP internas ligeramente más claras que las externas (sobre todo en hemibandera interna).
4. Infracobertoras alares y axilares gris-parduzcas.

2.1.3. Variabilidad.

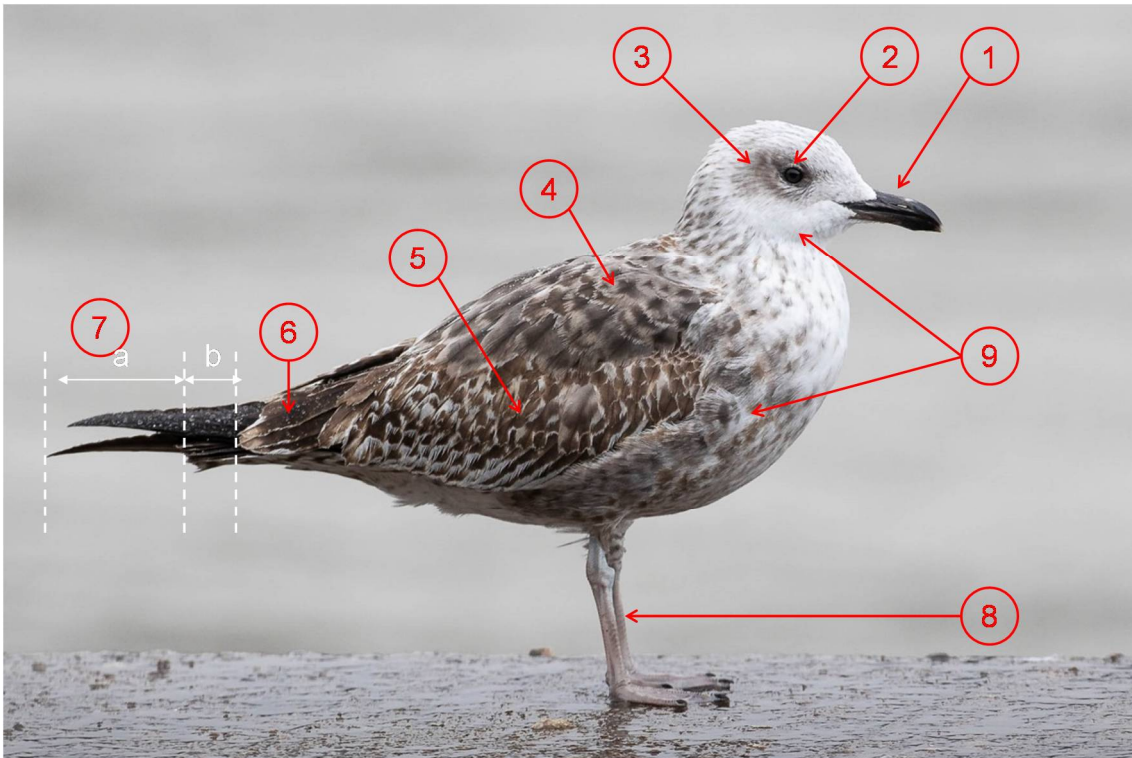


Evolución del plumaje durante el 1º invierno. Nótese progresivo desgaste, cuya consecuencia es:

1. Aumento contraste de blanco/negro en manto/escapulares.
2. Decoloración del marrón que cubre cobertoras y TT y desestructuración de plumas ('desilachamiento').
3. Progresivo de clareo ('blanqueamiento') de cabeza y cuerpo.
4. Desarrollo de 'uña' amarillenta en zona apical pico y progresivo aclaramiento de la base del pico.

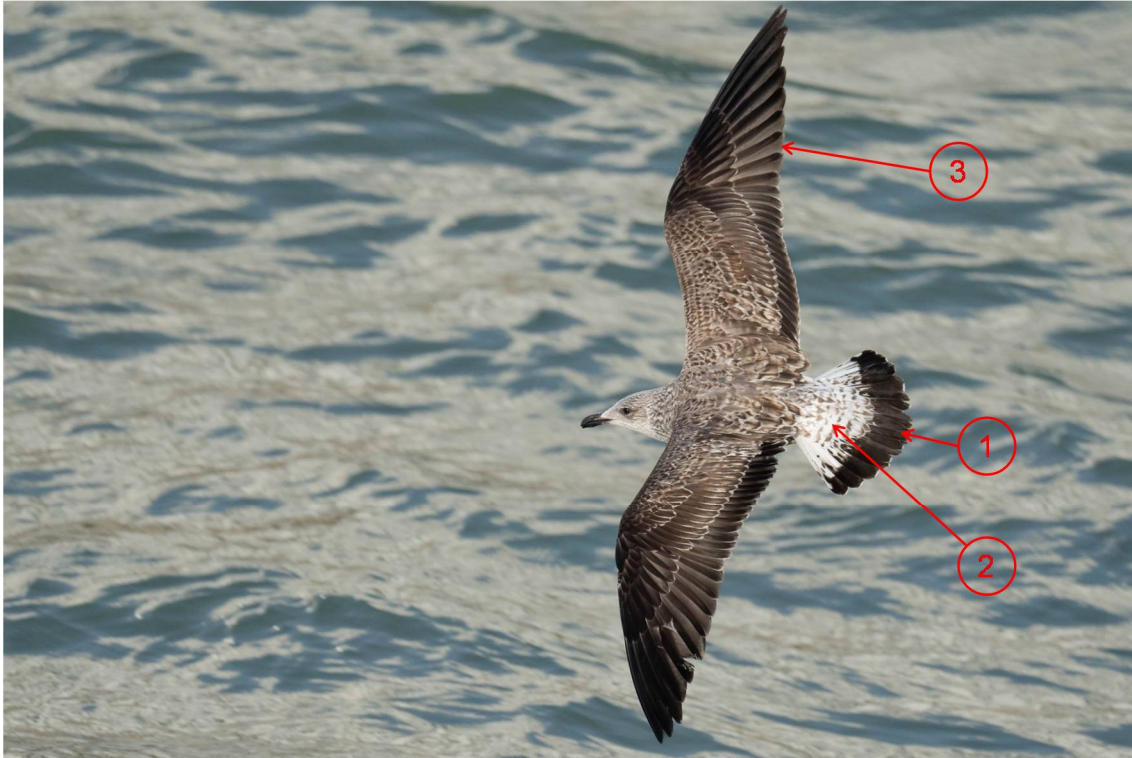
2.2. Gaviota sombría – *Larus fuscus* (subsp. *graellsii* - *intermedius*).

2.2.1. Aves posadas.



1. Pico negro que puede aclararse en la base en el 2CY. Similar a *L. michahellis*.
2. Ojo oscuro (iris marrón muy oscuro; de lejos se ve negro). Similar a *L. michahellis*.
3. Máscara facial oscura. Cabeza c/ listas marrones, variable, en frente, nuca y auriculares.
4. Manto con plumas de 2ª generación (provenientes de MP de verano, posjuvenil, en 1CY). Plumas nuevas generalmente grises, con línea negra en raquis, pero ausencia de mancha en forma de ancla como ocurre en *L. michahellis*.
5. Cobertoras alares marrón-blanco, en diseño ajedrezado, 'tosco', con un contraste alto. En general más oscuras que en *L. michahellis*, si bien algunas aves son muy similares a *L. michahellis*, siendo en estos casos la diferenciación imposible.
6. TT marrones, con muy poca cantidad de blanco, limitada a estrecha banda en borde de pluma.
7. Proyección alar intermedia ($a > b$) a larga ($a \gg b$).
8. Patas claras, color variable entre rosa pálido a grisáceo.
9. Pecho, flancos y vientre de base blanca, con manchas oscuras, en forma de lista o punto. El aspecto general es más oscuro que *L. michahellis*, si bien conforme avanza el invierno la tonalidad se vuelve más blanca globalmente.

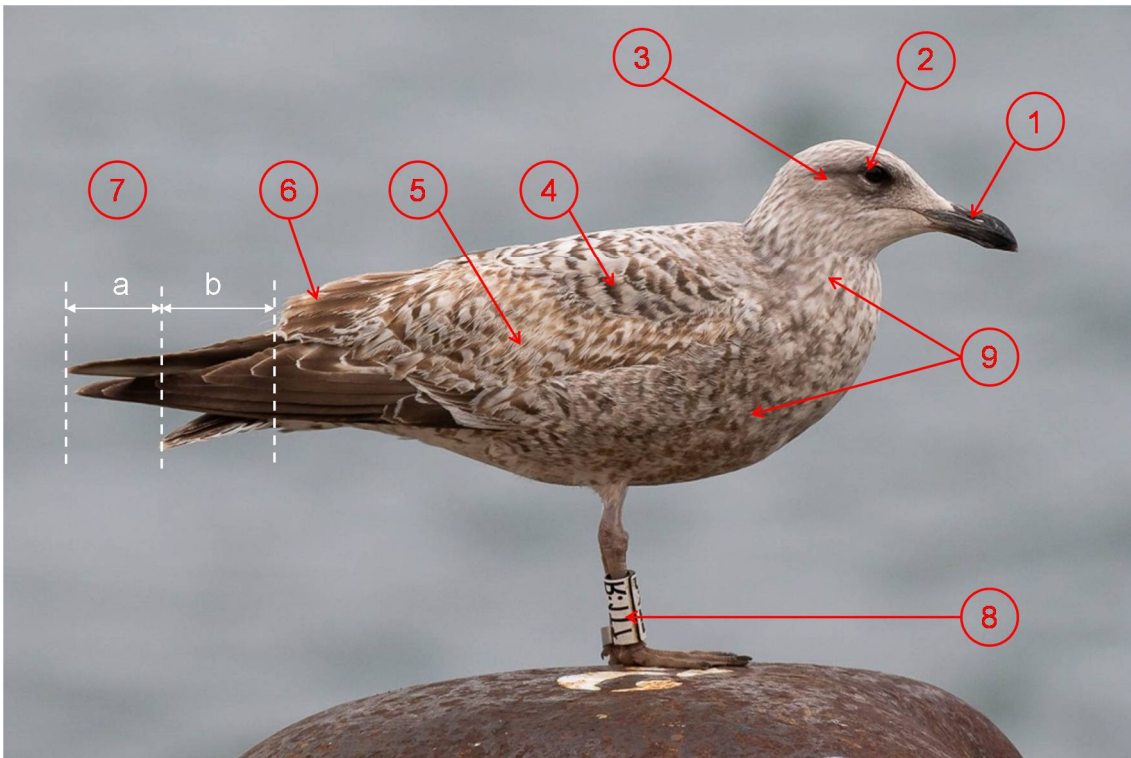
2.2.2. Aves en vuelo.



1. Cola blanca, con una banda subterminal negra, ancha, que continúa con manchas oscuras o patrón vermiculado oscuro (negro) hacia la base de las rectrices, mientras que hacia la punta lo hace con una banda terminal blanca (el negro no obstante alcanza la punta de la pluma a través del raquis). Muy variable. A menudo indistinguible de la cola de *L. michahellis*.
2. Obispillo y supracobertoras caudales de color crema a blanco, con manchas/puntos negros.
3. Plumas de vuelo parduzcas, casi negras, más oscuras que las cobertoras alares y de cuerpo, sin contraste entre PP y SS, ni entre PP internas y externas.

2.3. Gaviota argéntea – *Larus argentatus* (subsp. *argenteus*).

2.3.1. Aves posadas.



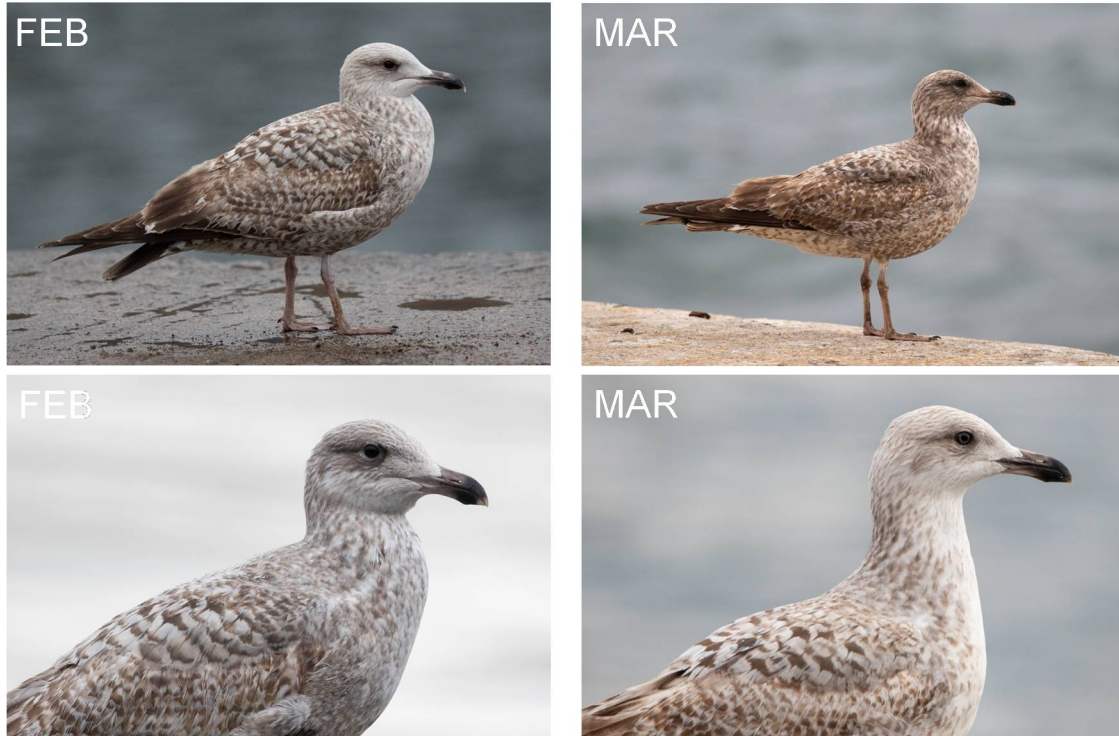
1. Pico negro que suele aclararse en la base, lo que con frecuencia es útil para distinguirla de *L. michahellis*.
2. Ojo oscuro. Similar a *L. michahellis*.
3. Máscara facial oscura. Cabeza c/ listas marrones.
4. Manto con plumas de 2ª generación (provenientes de MP de verano, posjuvenil, en 1CY). Plumas de color crema o gris-amarillento, con 2-3 barras marrones, en forma de ancla, similar a *L. michahellis*.
5. Cobertoras diseño ajedrezado, regular, de manchas blancas-marrones. En su conjunto, poco contraste de tonos con manto/escapulares (lo que la diferencia de *L. michahellis*, donde el manto contrasta más con cobertoras).
6. TT marrones, con centro en forma de hoja de roble; franja clara en borde, no lisa sino con muescas que forman como 'muescas' claras que entran hacia el centro de la TT.
7. Proyección alar corta ($a \approx b$).
8. Patas rosáceas.
9. Pecho, flancos y vientre profusamente barrados, marrones, que le dan al ave aspecto marrón general.

2.3.2. Aves en vuelo.



1. Franja caudal amplia.
2. Pequeñas manchas, uniformes, que van desde la franja caudal hacia la base de las rectrices.
3. PP internas ('mano'), P1-3(4), muy claras que contrastan con PP externas y SS. El blanco cubre tanto hemibandera interna como externa en dichas PP internas, que además tienen marca negra, subterminal, cuya extensión en hemibandera externa > interna.

2.3.3. Variabilidad.

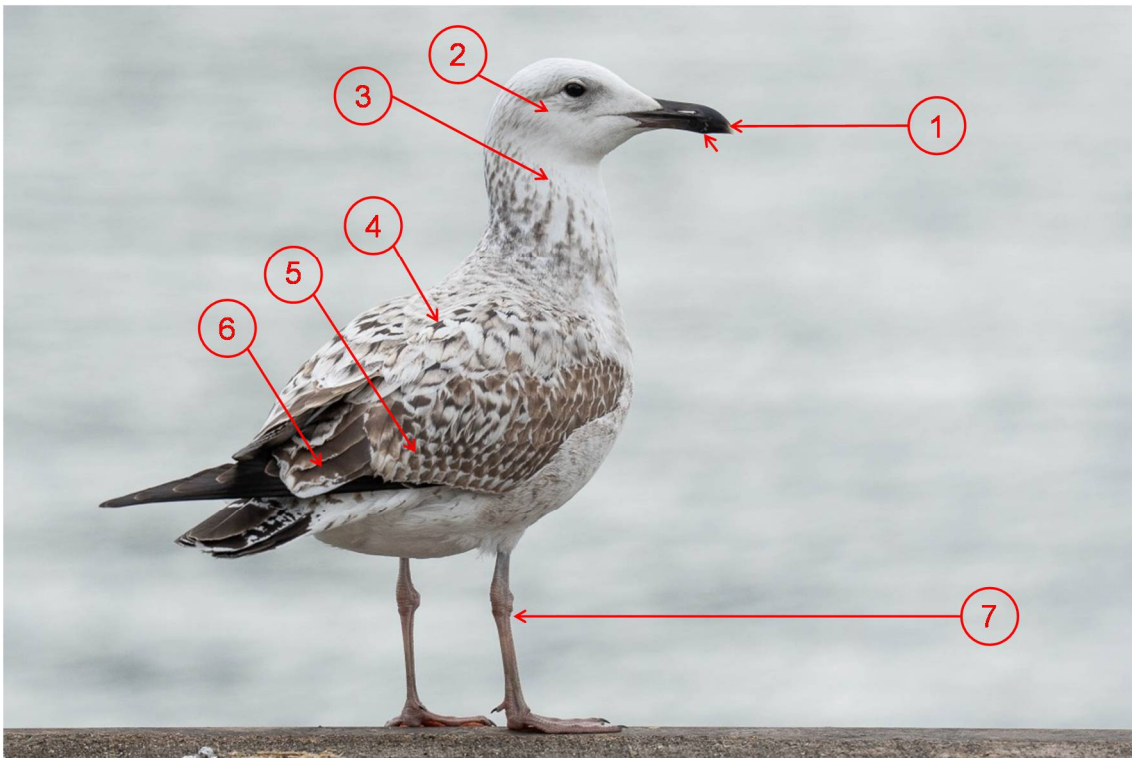


En general, y respecto a *L. michahellis*, nótese, entre otros aspectos:

1. Menor contraste entre manto/escapulares y cobertoras alares.
2. Base pico aclarada.
3. Cuerpo profusamente barrado/moteado.
4. Como en resto de especies, el plumaje se aclara ('blanquea') conforme avanza el invierno, debido al desgaste.

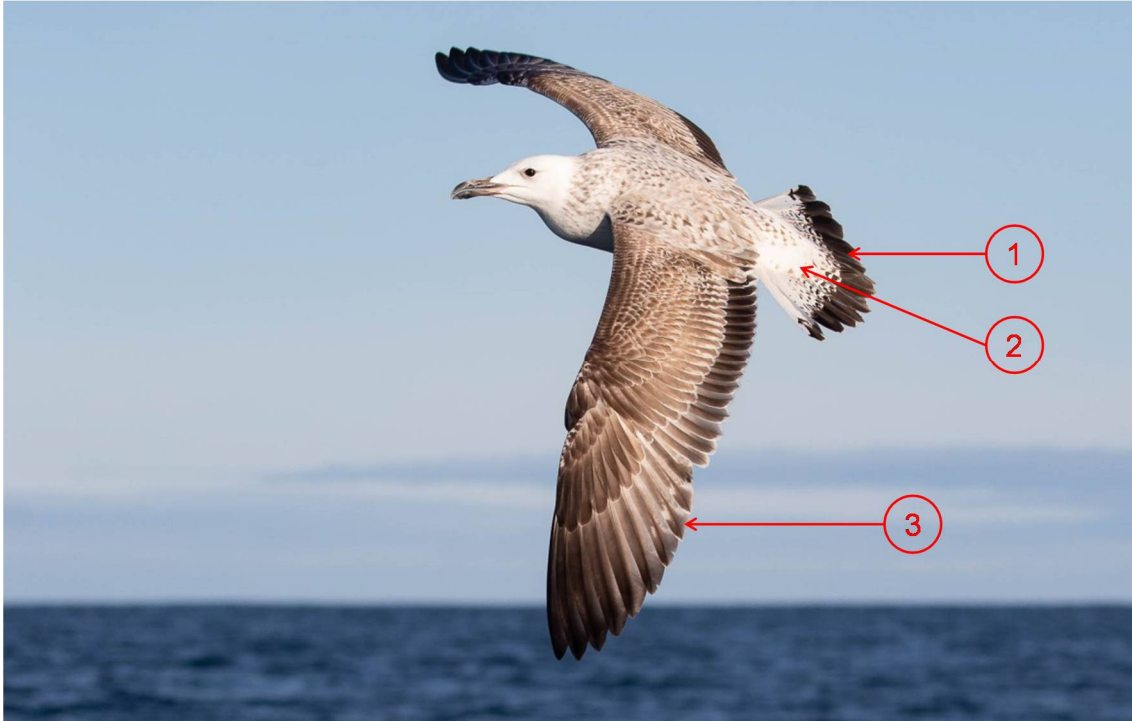
2.4. Gaviota cáspica – *Larus cachinnans*.

2.4.1. Aves posadas.



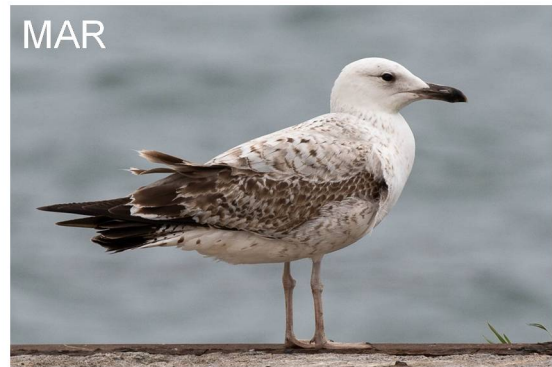
1. Pico negro que suele aclararse en la base pronto, lo que con frecuencia es útil para distinguirla de *L. michahellis*. Además, estructura fina, pico poco alto, con apenas ángulo gonial.
2. Cabeza que muy pronto se vuelve blanca, lo que hace que el ojo, oscuro, parezca pequeño.
3. La práctica ausencia de listas en cabeza contrasta con patrón del cuello, donde se marca una línea muy clara a modo de 'bufanda', siendo éste un carácter distintivo.
4. Manto/Escapulares con plumas de 2ª generación (provenientes de MP de verano, posjuvenil, en 1CY). Marrones/grises c/ ligero tinte marrón, c/ marcas negras en forma de ancla, cruz o flecha y a menudo en forma de diamante ('estrella de Subaru').
5. Cobertoras diseño ajedrezado, regular. Marrones con puntas y bordes claros, c/ diseño de barras/ondulado tenue.
6. Terciarias marrones, con puntas y bordes distales blanco (rara vez los bordes llegan a la base de la terciaria).
7. Patas claras, rosáceas, con frecuencia con tono de base azul-grisáceo. Además, tarsos y tibias largos, lo que le da aspecto de gaviota 'patilarga'.

2.4.2. Aves en vuelo.



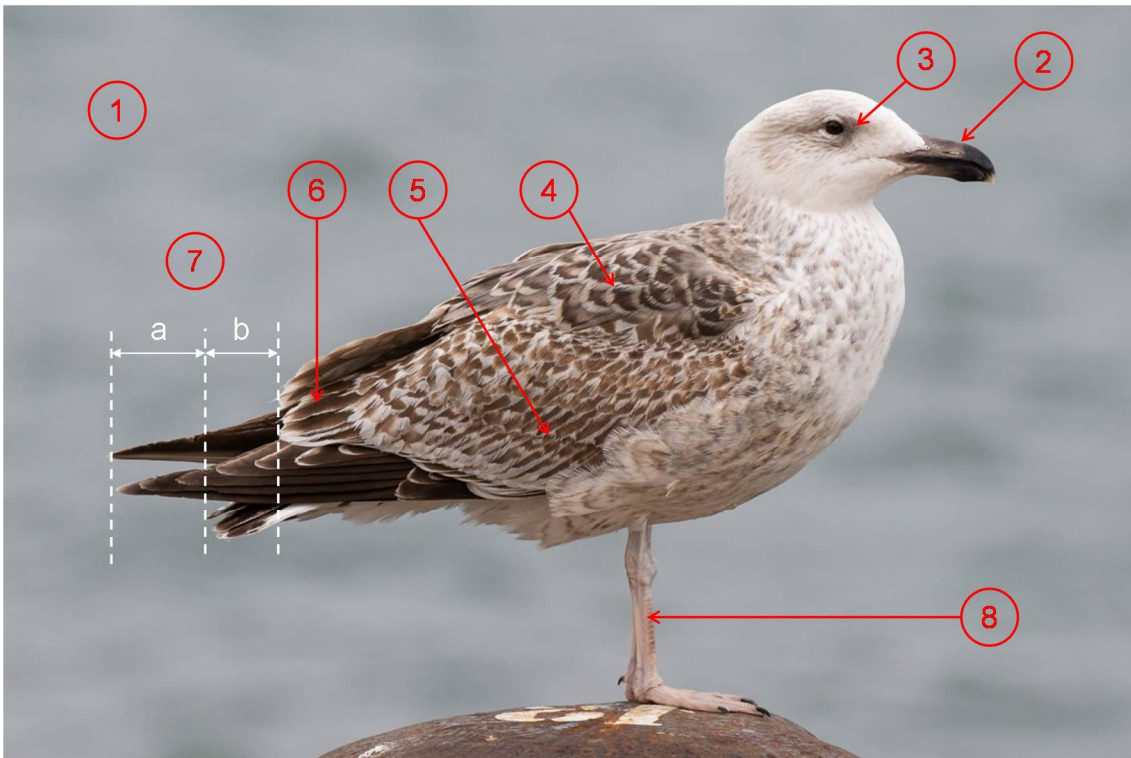
1. Franja caudal negra amplia.
2. La base de la franja caudal se rompe en líneas vermiculadas o puntos que van hacia la base de rectrices.
3. PP internas diagnósticas, con patrón de 'persiana veneciana': hemibanderas externas marrón oscuro y hemibanderas internas claras.
4. Axilares claras, prácticamente blancas, diagnóstico.

2.4.3. Variabilidad.



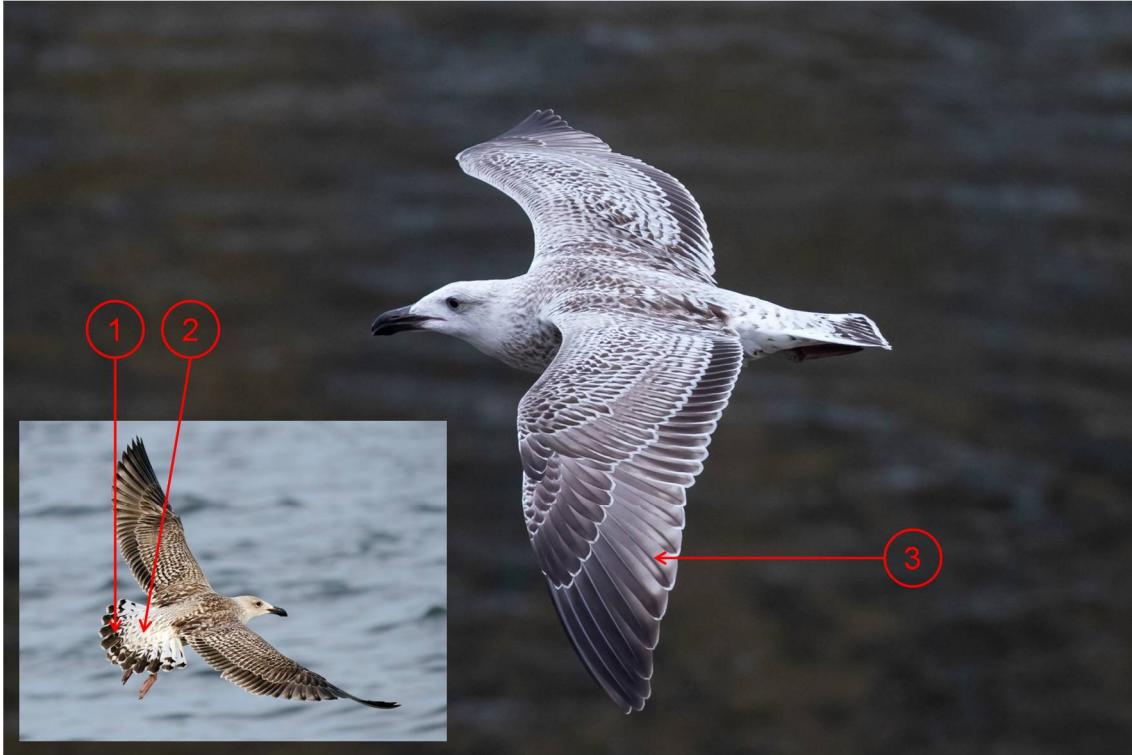
2.5. Gavión atlántico – *Larus marinus*.

2.5.1. Aves posadas.



1. En general, gaviota muy grande que, claramente, supera el tamaño del resto de las especies que se consideran en este dossier. Únicamente machos grandes de *L. michahellis* de origen mediterráneo podrían alcanzar tamaños comparables a hembras de gavión.
2. Pico negro que suele aclararse en la base pronto. Además, pico muy alto, lo que en conjunto le aporta estructura 'potente'.
3. Ojo, oscuro, pequeño. Máscara facial oscura. Cabeza c/ listas marrones, variable, en frente, nuca y auriculares. A menudo se blanquea pronto.
4. Manto/Escapulares con plumas de 2ª generación (provenientes de MP de verano, posjuvenil, en 1CY). Base gris/ante, c/ barras subterminales negras o puntos en forma de ancla, generalmente mezcladas con plumas jv.
5. Cobertoras diseño ajedrezado, regular, de manchas blancas-marrones. A menudo blanco > marrón. En GC, nótese 3 filas de barras negras ó 2 filas + punto subterminal triangular.
6. TT marrones, oscuras, con gran cantidad de blanco en puntas y bordes.
7. Proyección alar corta/muy corta: $a \approx b$.
8. Patas claras, rosáceas, cortas.

2.5.2. Aves en vuelo.



1. Franja caudal oscura, irregular, con a menudo gran cantidad de blanco, que llega incluso hasta el borde de la pluma. T6 blanca, con un punto negro casi terminal, rara vez con 2-3 puntos negros en bordes.
2. Base de RR y obispillo en general muy blancos.
3. Ventana alar aclarada (P1-P5), c/ puntos subterminales negros, más marcados en hemibanda externa, que recuerda a *L. argentatus*.

2.5.3. Variabilidad.

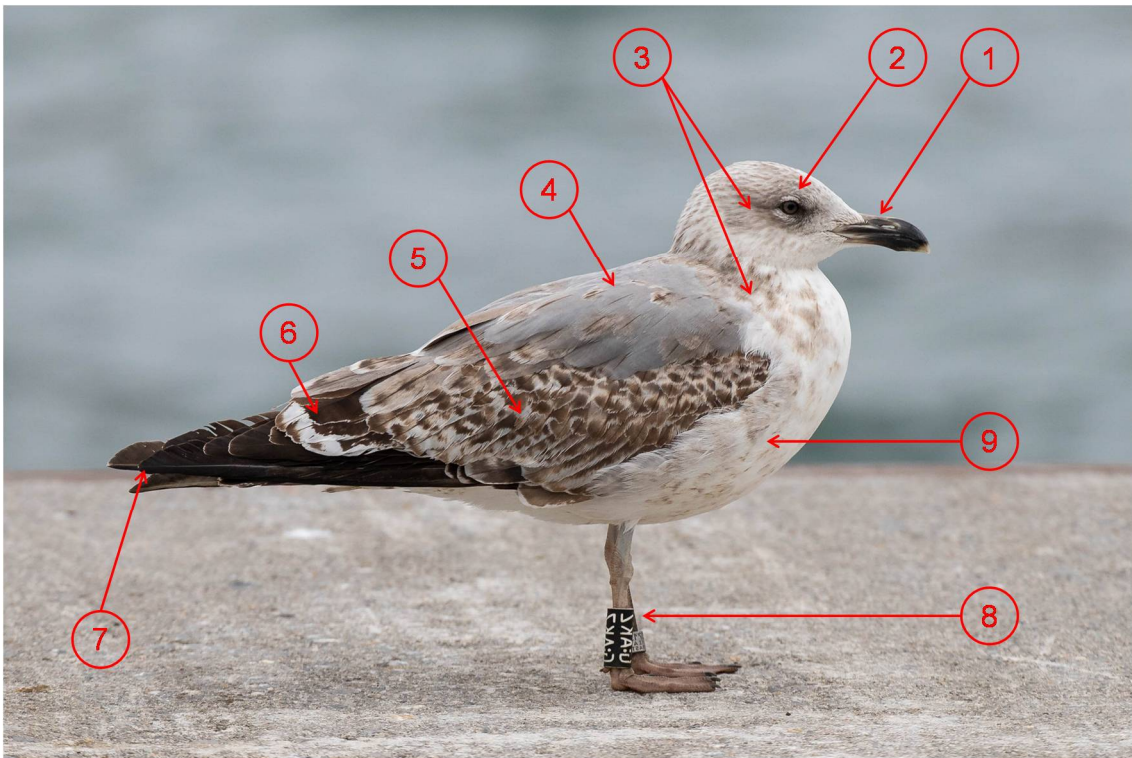




PARTE 3. PLUMAJES DE 2º INVIERNO

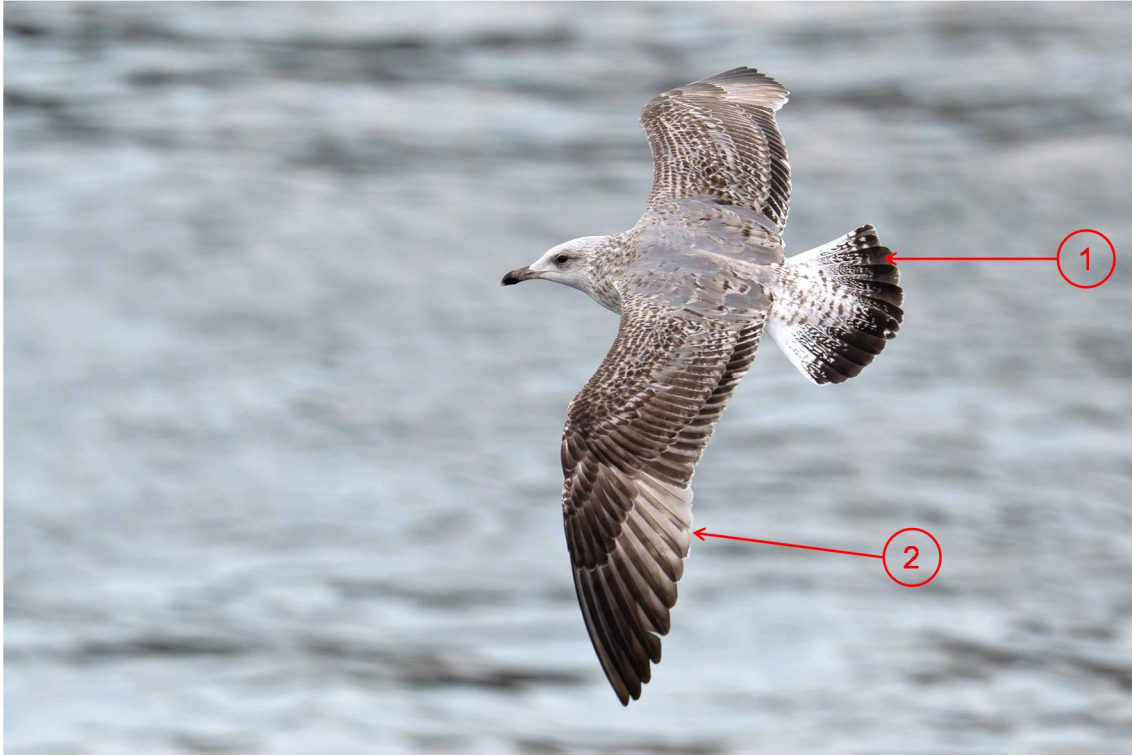
3.1. Gaviota patiamarilla – *Larus michahellis* (subsp. *lusitanicus*).

3.1.1. Aves posadas.



1. Pico negro normalmente claro en la base (tonos oliva a amarillento) y punta clara.
2. Iris algo más claro que en 1º invierno, marrón-amarillento.
3. Cabeza blanca con listas marrones, finas, y puntos más bastos en cuello y pecho. Máscara facial oscura.
4. Manto, escapulares y cierto número de cobertoras (pequeñas y medianas), sobre todo las más internas, gris a marrón-grisáceo, siendo este gris a menudo más oscuro que en Ad, y a menudo con marcas oscuras.
5. GC de base blanca y marcas marrones/negras 'toscas', que le dan un aspecto general de desorden, mucho menos fino y más contrastado que en *L. argentatus*.
6. TT negras a marrón oscuro, con bordes claros, a menudo irregulares.
7. PP marrón oscuro. Puntas redondeadas, lo que las diferencia de 1º invierno.
8. Patas claras, color variable entre rosa pálido a amarillento.
9. Cuerpo blanco con marcas marrones dispersas.

3.1.2. Aves en vuelo.



1. Cola blanca, con una banda subterminal negra. T6 blanca o c/ marcas negras pequeñas. A menudo, patrón de coloración = 1º invierno.
2. PP internas (P1-P4) claras, c/ hemibanderas internas claras y, a menudo, también muescas claras en hemibanderas externas, lo que de lejos puede asemejarse al panel de *L. argentatus* de 1º invierno.

3.1.2. Aves en vuelo.



Ejemplar en muda activa (Jul). Primera muda completa del ave. Nótese:

- P10 o P10/9 jv.
- P1-9/P1-8 nuevas, de 2º generación.
- SS viejas, jv, todavía no mudadas.
- RR centrales en crecimiento.

3.1.3. Variabilidad.

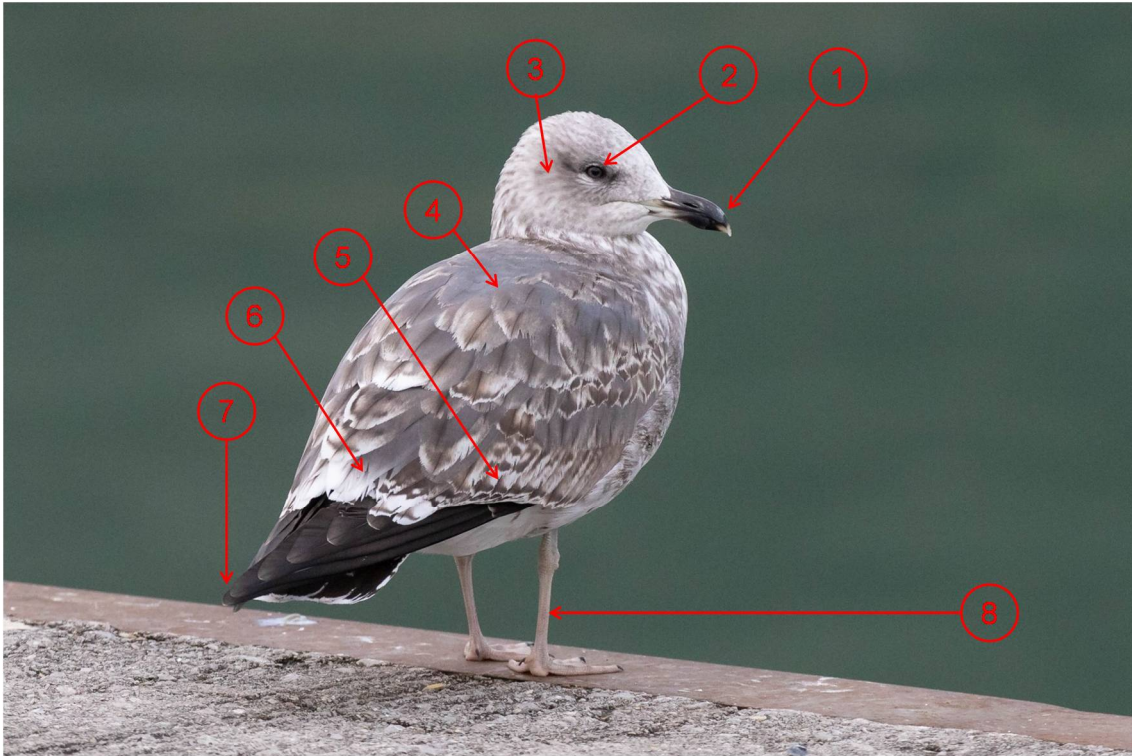


Variaciones de plumajes de 2º invierno:

- JUL: Casi todo el plumaje es 2º invierno. Nótese, no obstante, PP más externas aún no mudadas (juveniles = apuntadas).
- AGO: Casi todo el plumaje es 2º invierno. PP en crecimiento. Nótese ausencia de plumas grises en manto.
- NOV: Todo el plumaje es 2º invierno. Nótese variabilidad entre individuos. El de la izda prácticamente carece de plumas grises en manto.

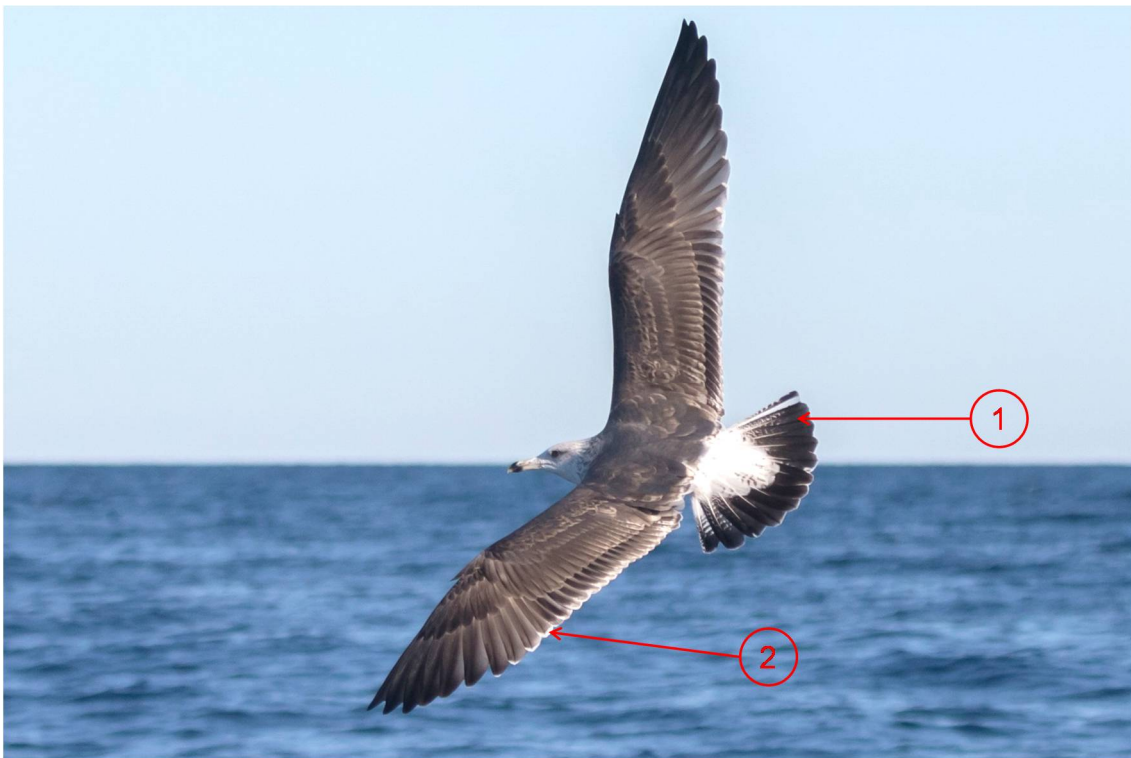
3.2. Gaviota sombría – *Larus fuscus* (subsp. *graellsii* / *intermedius*).

3.2.1. Aves posadas.



1. Pico negro con punta amarillenta. Conforme avanza el invierno se aclara a amarillo con banda subterminal negra, punta clara.
2. Iris intermedio, más claro que en 1º invierno por no como adulto.
3. Cabeza blanca con listas marrones, densas en torno al ojo, nuca, cuello y pecho. El aspecto general es más oscuro que *L. michahellis*.
4. Mayoría de manto, escapulares y varias CP o CM grises, como adulto.
5. GC a menudo marrones, con bordes (márgenes) claros, incl. vermiculaciones.
6. Varias TT grises, como en adulto. Resto TT marrones con muescas/bordes claros, irregulares.
7. Punta PP redondeada, no apuntada.
8. Patas claras, color carne.

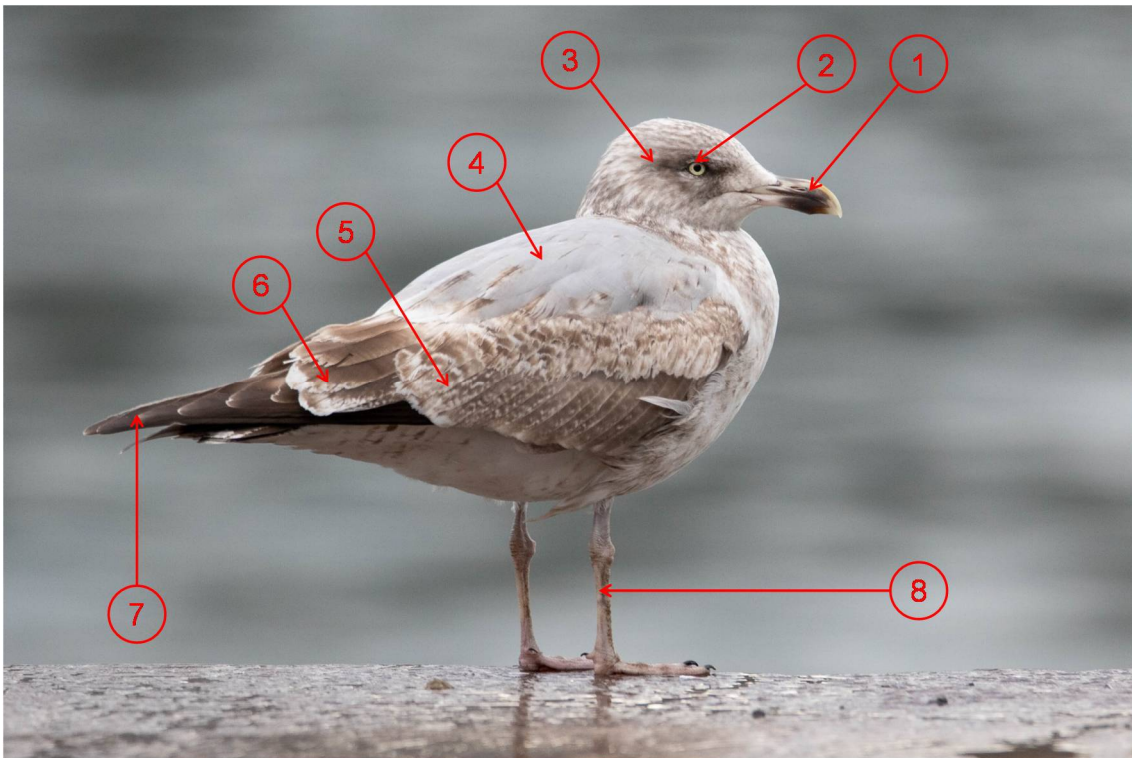
3.2.2. Aves en vuelo.



1. Cola blanca con banda terminal negra, bien incompleta o completa (como en la foto).
2. PP y SS oscuras.

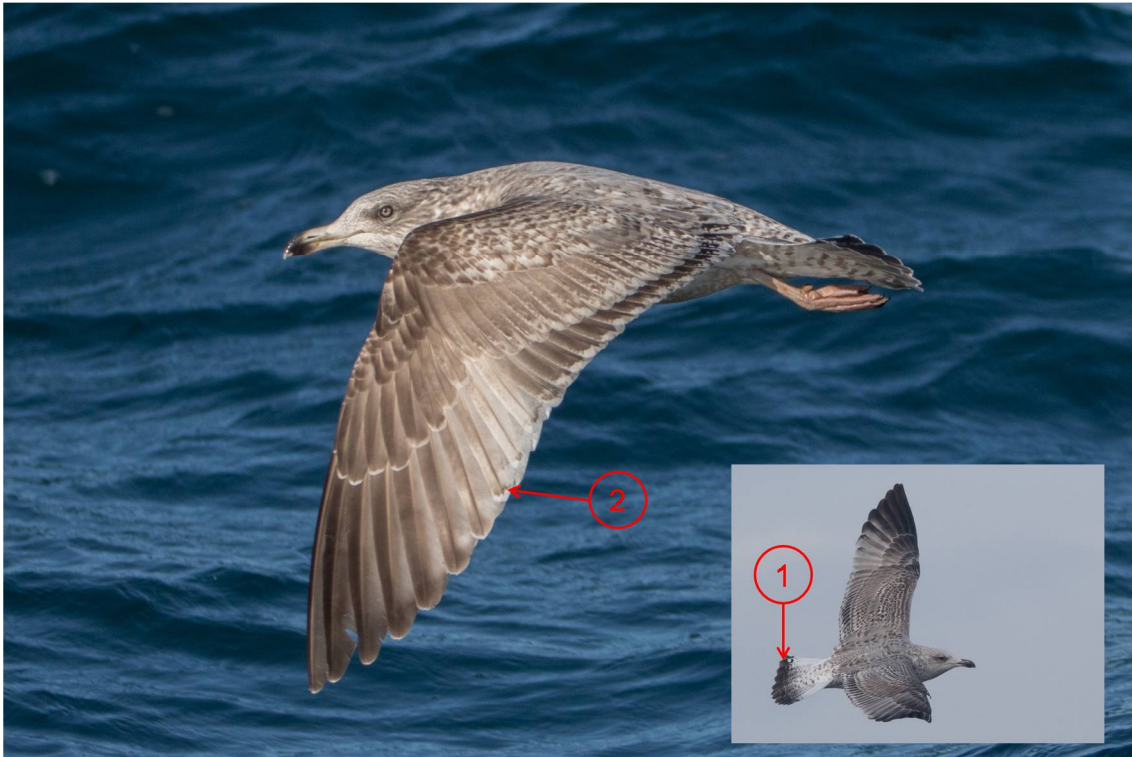
3.3. Gaviota argéntea – *Larus argentatus* (subsp. *argenteus*).

3.3.1. Aves posadas.



1. Pico negro, sin embargo muy aclarado en base (color carne) y punta (amarillento).
2. Iris claro, a menudo amarillo azufre, diagnóstico.
3. Cabeza c/ listas marrones, generalmente profusamente estriada, que continúa por el cuello y pecho.
4. Manto, escapulares y cierto número de cobertoras (pequeñas y medianas), sobre todo las más internas, gris (azulado), si bien algunas aves mantienen plumas tipo 1º invierno.
5. GC marrón-grisáceo, más claro que en *L. michahellis*. Barrado fino, más delicado que en *L. michahellis*.
6. TT barradas, marrones, c/ márgenes terminales claros.
7. PP con bordes claros y redondeadas, lo que las distingue de 1º invierno.
8. Patas color carne, virado a rosa.

3.3.2. Aves en vuelo.



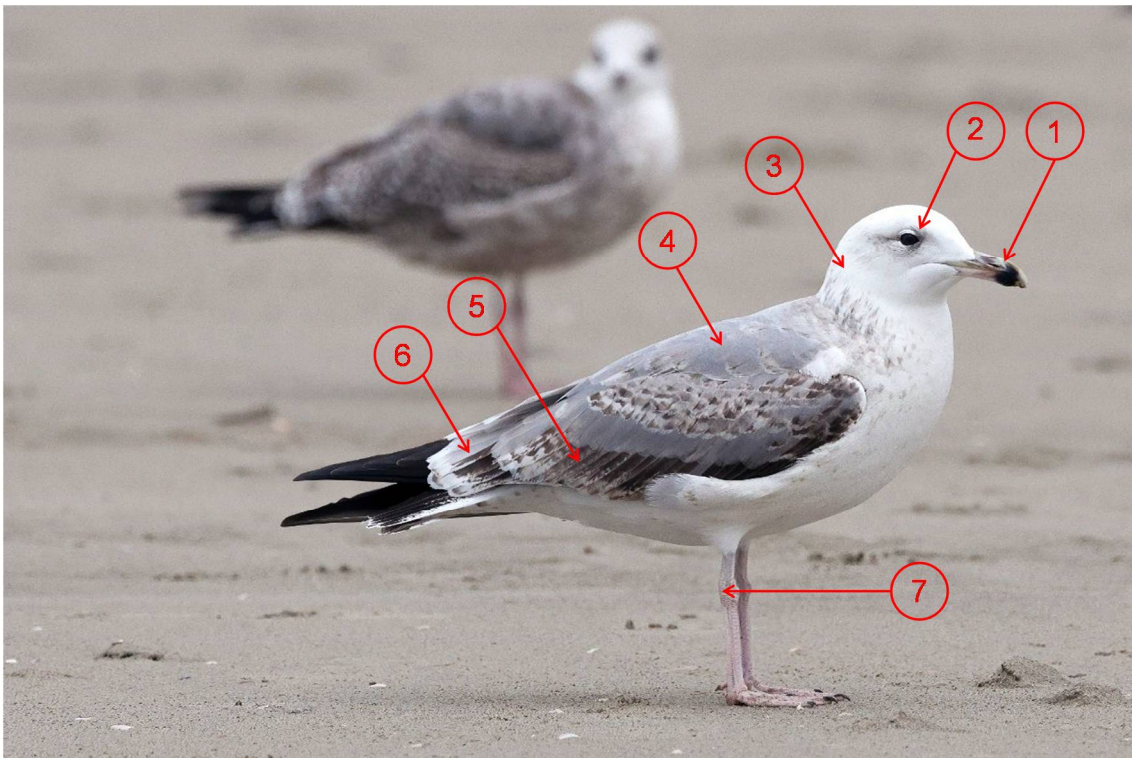
1. Cola blanca, con una banda variable negra, generalmente más estrecha y más oscura que en 1º invierno. T6 a menudo rompe patrón, con banda subterminal negra o puntos negros, solamente.
2. P6-10 oscuras, muy rara vez con un espejo mínimo en P10. P1-4(5) gris-parduzco con raquis y marca subterminal negra. Ventana alar más pálida que en 1º invierno. SS marrón oscuro con bordes claros, irregulares, con frecuencia con hemibanderas externas más oscuras.

3.3.3. Variabilidad.



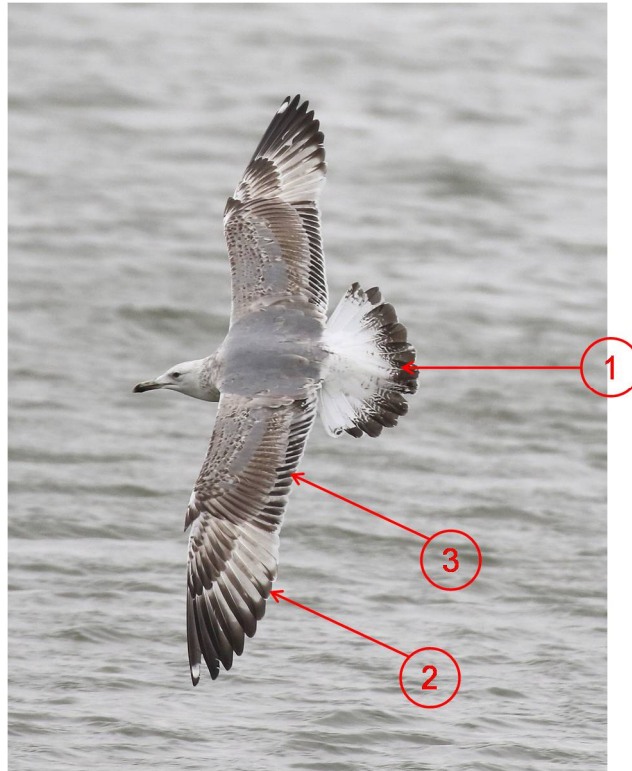
3.4. Gaviota cáspica – *Larus cachinnans*.

3.4.1. Aves posadas.



1. Pico bicolor, color carne-gris, c/ banda subterminal negra y punta clara.
2. Iris oscuro.
3. Cabeza blanca, c/ estrías oscuras en bordes de cuello ('bufanda')
4. Manto, escapulares, CP y CM grises, a menudo c/ bordes/marcas negras. Resto de CP y CM marrones con bordes claros.
5. GC marrón-grisáceo con barras/marcas más claras en las GC más externas.
6. TT grises o negras, con bordes claros, irregulares.
7. Patas color carne a veces con tinte azulado a rosado.

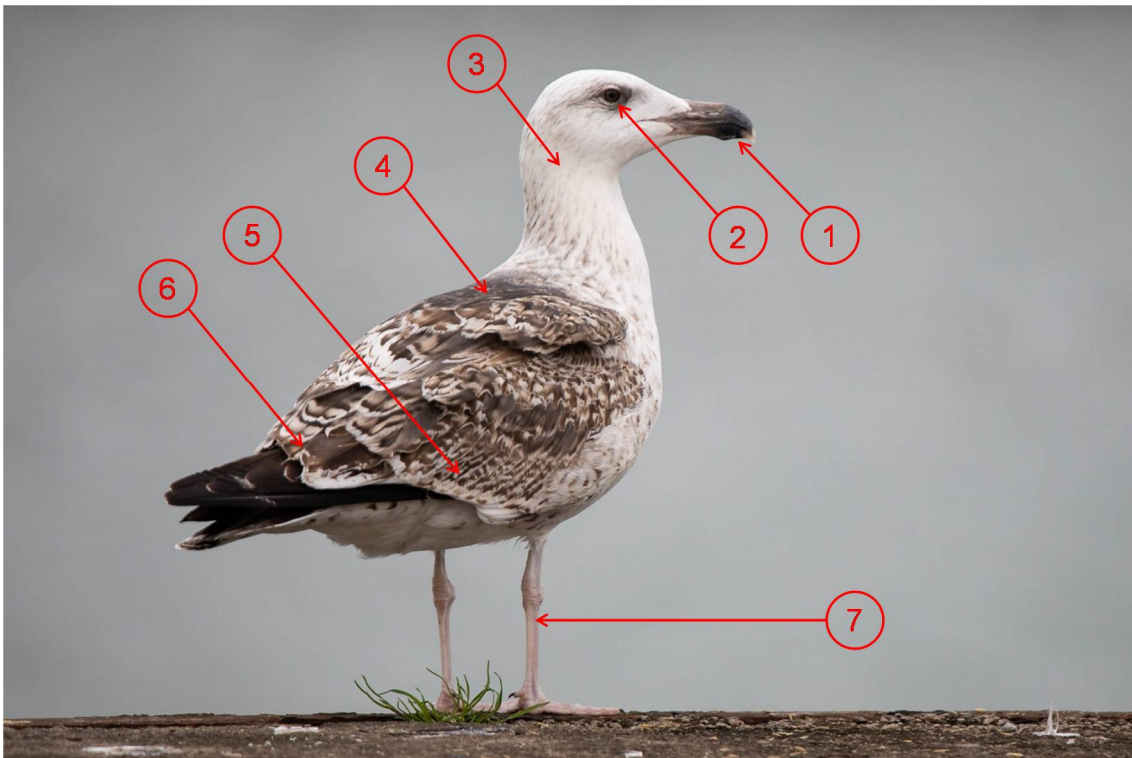
3.4.2. Aves en vuelo.



1. Cola y obispillo blanco. Banda caudal oscura, con vermiculaciones hacia la base de RR.
2. PP internas (1-5) grises, con hemibanderas externas negras y marcas terminales negras (3-5). PP externas negras; P10 c/ espejo blanco (generalmente).
3. SS negras, con bordes claros.

3.5. Gavión atlántico – *Larus marinus*.

3.5.1. Aves posadas.



1. Pico bicolor. Negro c/ transición difusa hacia base clara, color carne; punta clara, amarillenta.
2. Iris oscuro.
3. Cabeza blanca, con estriado fino, principalmente en torno al ojo, nuca y cuello.
4. Manto, escapulares, con mezcla de plumas grises muy oscuras con plumas marrones, como en 1º invierno.
5. GC más oscuras que 1º invierno, con marcas claras, más vermiculadas que en 1º invierno.
6. TT oscuras, con márgenes muy claros, irregulares.
7. Patas gris-rosáceo a color carne.

3.5.2. Aves en vuelo.



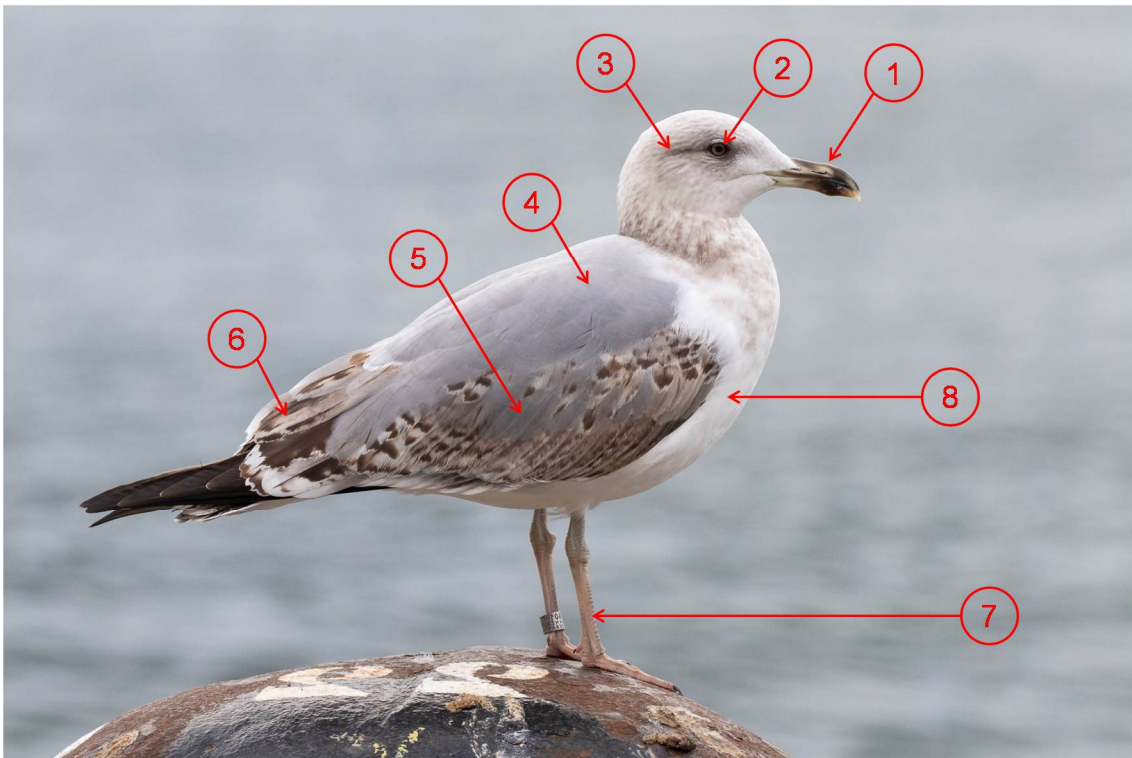
1. Cola blanca, con banda subterminal negra variable, irregular.
2. PP similares a Jv, pero con bordes sutilmente claros y redondeados. P1-5 más claros que en 1º invierno y con marca subterminal negra, generalmente en forma de flecha. P10 con espejo blanco, reducido.



PARTE 4. PLUMAJES DE 3^{ER} INVIERNO

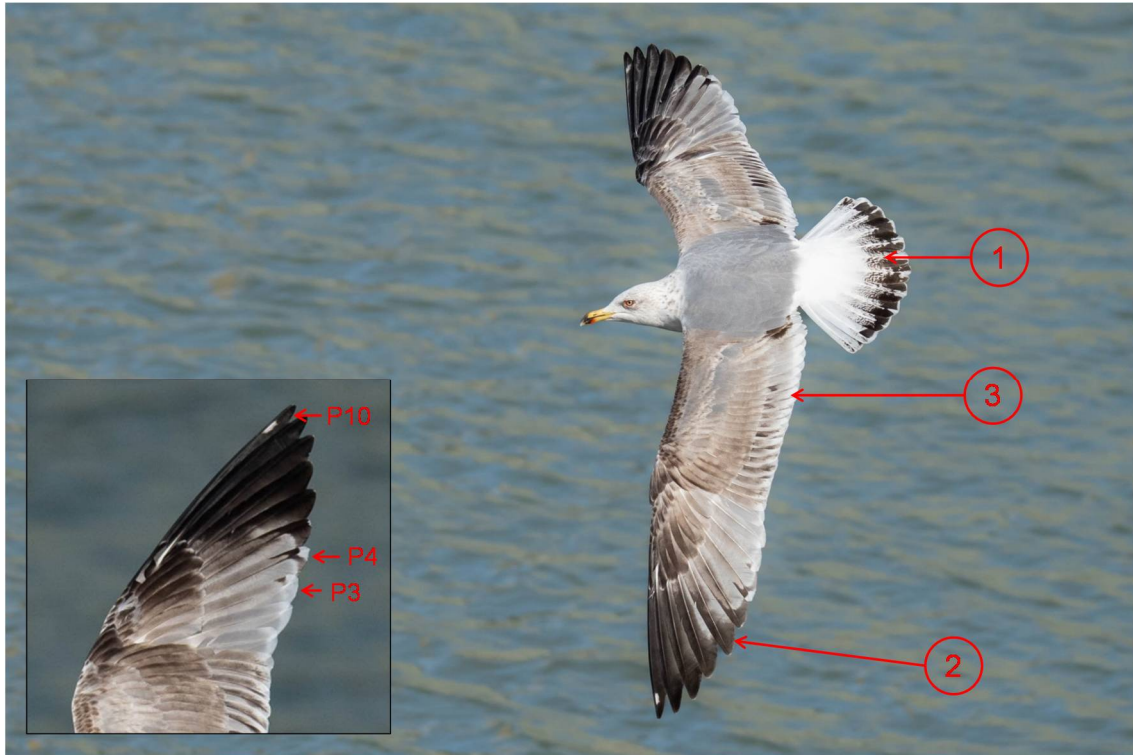
4.1. Gaviota patiamarilla – *Larus michahellis* (subsp. *lusitanicus*).

4.1.1. Aves posadas.



1. Pico amarillo, pero con una cantidad variable de negro que según avanza el invierno desaparece, quedando sin embargo siempre manchas negras subterminales. Mancha gonial roja.
2. Iris intermedio, que se aclara conforme avanza el invierno llegando a un amarillo más claro que en adulto en primavera.
3. Cabeza blanca con marcas marrones más numerosas que en adulto. Conforme avanza el invierno, la cabeza se aclara.
4. Manto/escapulares grises.
5. Cobertoras alares mezcla de gris y marrones. GC externas, más oscuras que internas o con moteado más 'tosco' que GC internas.
6. TT variables; con/sin plumas grises (TT más internas con gris, generalmente); resto, similares a 2º invierno.
7. Patas color carne a amarillo pálido.
8. Cuerpo predominantemente blanco, con marcas oscuras en lateral cuello y pecho, principalmente.

4.1.2. Aves en vuelo.



1. Cola blanca, con una banda subterminal negra, generalmente más estrecha que en 2º invierno, que se difumina hacia la base de la cola en patrón vermiculado.
2. PP internas (P1-P4) grises, correlativas en gris con las CP internas, tipo adulto, pero P4(3) con marcas negras subterminales: P3: puede tener pequeño punto negro, en hem. ext.; P4: a menudo con mancha negra en forma de 'W' y mancha (punto) blanca terminal. P5 con 'lengua' gris en hem. int. y banda negra subterminal, que se prolonga en forma de línea hacia parte superior de hem. ext.; mancha terminal blanca. PP externas negras; P10 generalmente c/ espejo blanco, marginal.
3. SS como en adulto, grises, pero un número variable con marcas negras/marrones (sobre todo las más externas).

4.1.2. Aves en vuelo.



Ejemplar en muda activa (Jul). Segunda muda completa del ave. Nótese:

- P10-9 de 3ª generación (2º invierno).
- P8: ausente.
- P1-7: nuevas, de 3ª generación (3º invierno). Nótese marcas subterminales negras en P4 y P4.
- SS viejas, 2º invierno, todavía no mudadas.
- RR centrales en crecimiento. Resto, viejas.

4.1.3. Variabilidad.

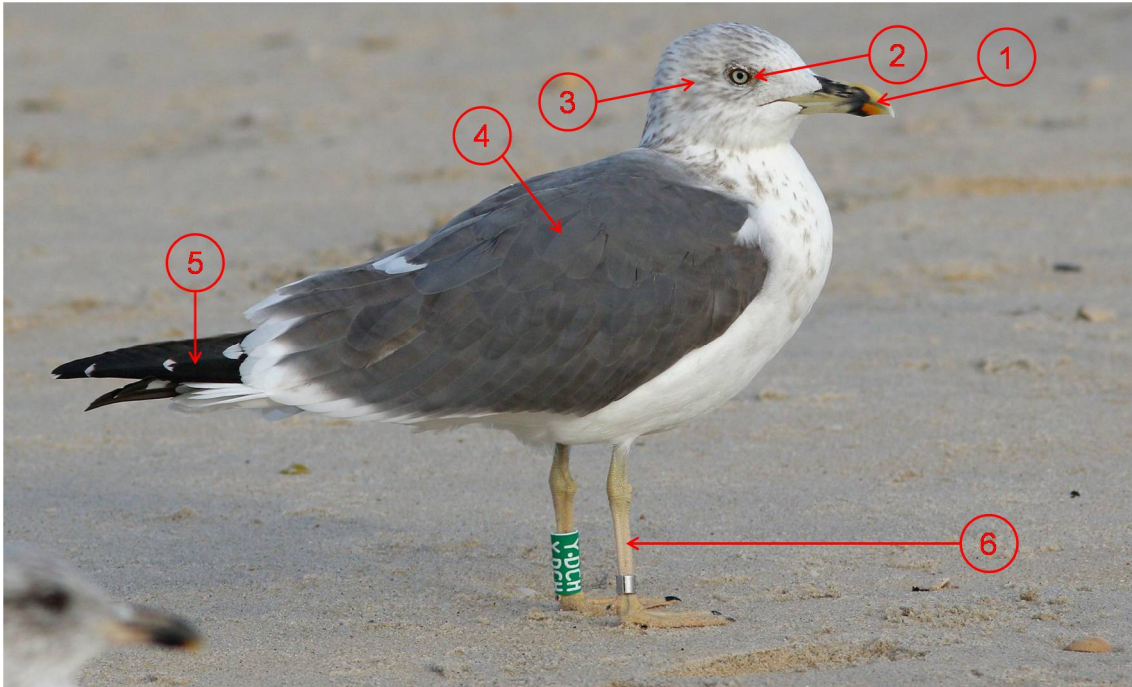


Variaciones de plumajes de 3º invierno:

- El ejemplar de foto inferior dcha presente un patrón de coloración propio de 2º invierno: nótese iris aún muy oscuro, pico oscuro y ausencia de puntos blancos en PP. Rasgos de inmadurez, típico en las patiamarillas del Cantábrico oriental.

4.2. Gaviota sombría – *Larus fuscus* (subsp. *graellsii* / *intermedius*).

4.2.1. Aves posadas.



En conjunto, coloración similar a adultos, pero c/ rasgos de inmadurez.

1. Pico amarillo, como un adulto, pero normalmente con una banda subterminal negra, patente. Mancha gonial roja.
2. Iris amarillo, como adulto; en algunos individuos todavía más oscuro que en adultos.
3. Cabeza blanca con listas marrones, profusas, similar a adultos en invierno. Pecho y partes inferior con más blanco.
4. Partes superiores de cuerop, cobertoras y TT grises, como un adulto, si bien un número variable de estas plumas puede ser aún marrón.
5. PP como un adulto, si bien la cantidad de blanco en puntas es, ligeramente, inferior.
6. Patas amarillo, amarillo-color carne o gris-rosado.

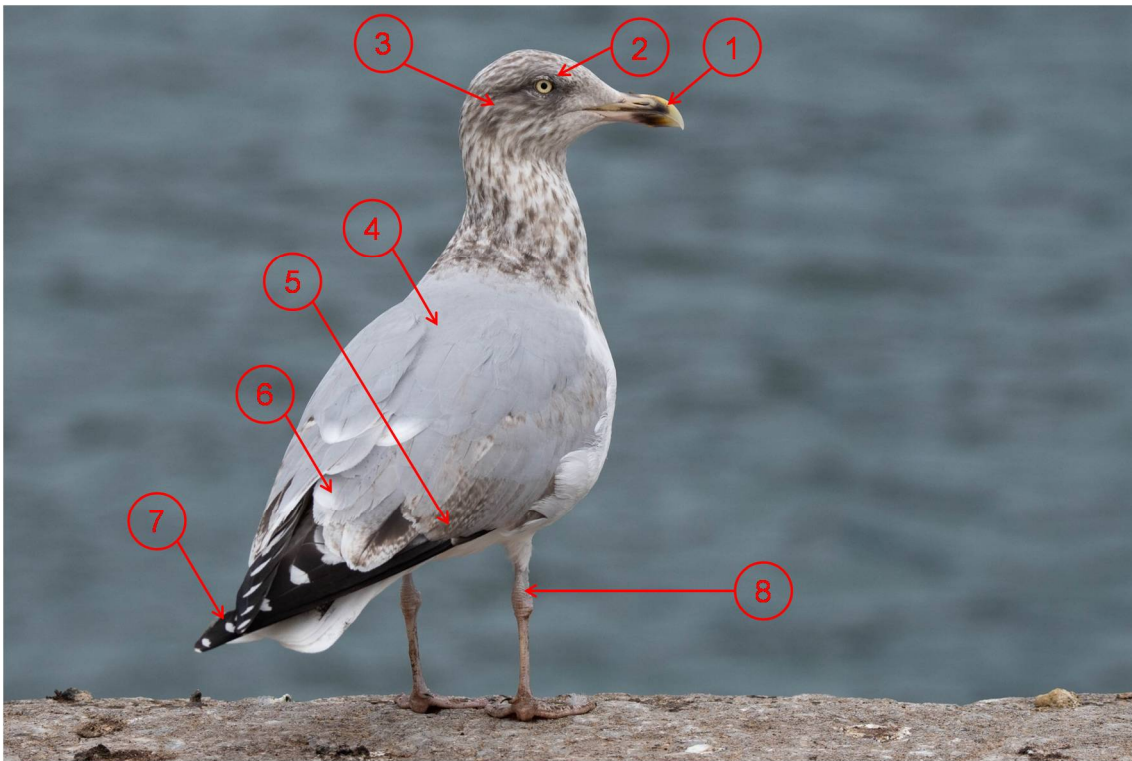
4.2.2. Aves en vuelo.



1. Cola blanca o blanca con puntos, dispersos, negros.
2. Alas similares a adultos, pero: P10 con espejo blanco más pequeño que un adulto, o incluso ausente; carece de espejo en P9; CP y SS mantienen rasgos de inmadurez (manchas oscuras).

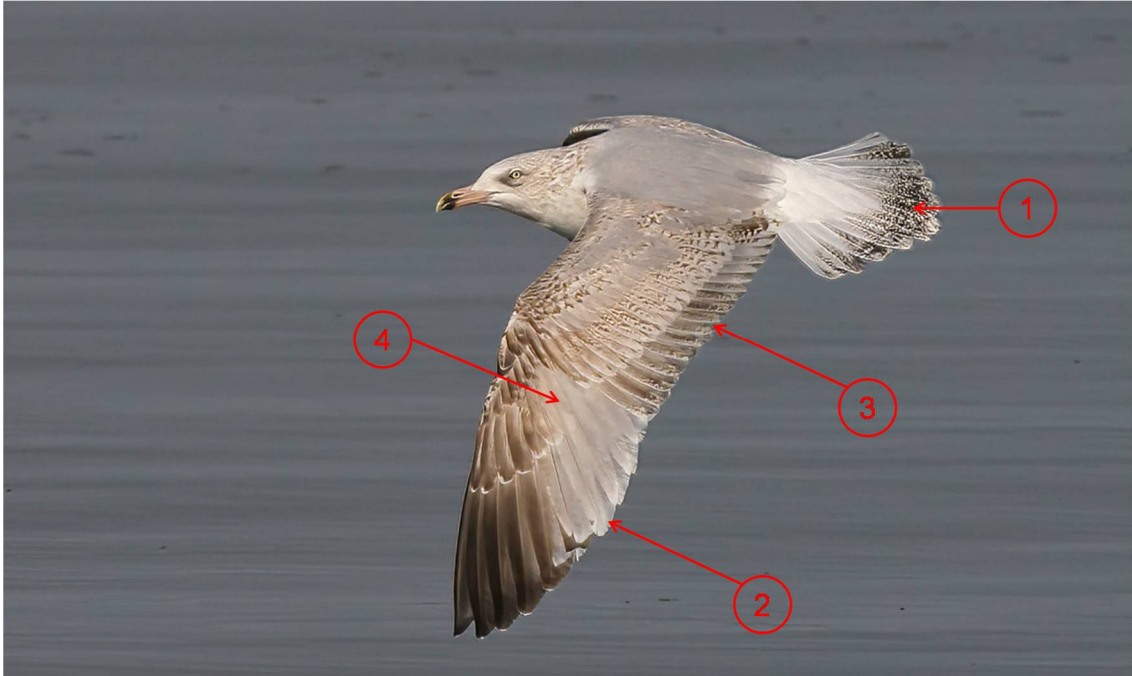
4.3. Gaviota argéntea – *Larus argentatus* (subsp. *argenteus*).

4.3.1. Aves posadas.



1. Pico multicolor, generalmente: base amarillo pálido a color carne; marcas negras subterminales, variable; punta clara, amarilla. Mancha gonial roja, que aparece más claramente conforme avanza el invierno.
2. Iris claro, amarillo azufre, similar a adultos. Conforme avanza el invierno, aparece anillo orbital rojo-anaranjado.
3. Cabeza c/ listas marrones, similar a adultos, aunque a menudo más densamente listado.
4. Manto, escapulares y cobertoras alares grises, a menudo con manchas oscuras (marrones).
5. GC generalmente más marrones que el resto de cobertoras; similares a 2º invierno.
6. TT grises o marrones, c/ bordes claros irregulares y vermiculaciones negras.
7. PP similar a adultos, si bien variable entre individuos desde: PP como un 2º invierno (en un escaso número de individuos), o, generalmente, PP negras con mancha blanca terminal, siendo más grande en PP internas y reducida en PP externas. En P10 puede haber un espejo, reducido. Algunos individuos pueden presentar patrón de PP tipo adulto (como el de la foto).
8. Patas rosa pálido a rosa similar a adultos.

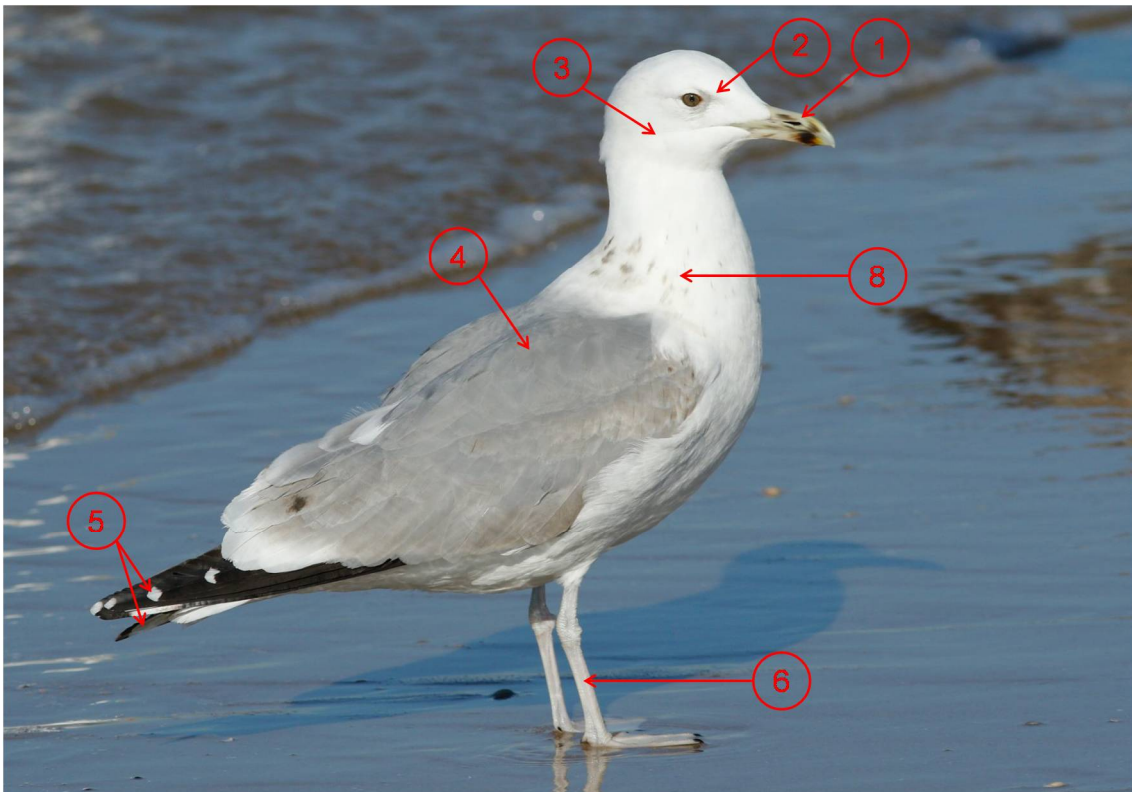
4.3.2. Aves en vuelo.



1. Cola blanca, con cantidad variable de puntos negros, subterminales, a menudo limitado a pequeños puntos, manchas aisladas o vermiculaciones en T1-4; T5-6 muy frecuentemente con puntos negros aún más dispersos.
2. Patrón de coloración de PP similar a adultos, pero: P6-P10 más marrones que negras, espejo blanco de P10 reducido o incluso ausente; P9 rarísima vez con espejo en hem. int., reducido; P5 con banda subterminal negra en forma de 'W' y mancha (punto) blanca terminal; P1-P4 grises, como en adulto. CP marrón-grisáceo, con bordes claros.
3. SS tipo adulto, pero a menudo muchas o casi todas de color marrón, con más vermiculaciones y más claras que en un 2º invierno.
4. CP internas tipo adulto, lo que las diferencia de un 2º invierno (en los que las CP son, todas, marrones).

4.4. Gaviota cáspica – *Larus cachinnans*.

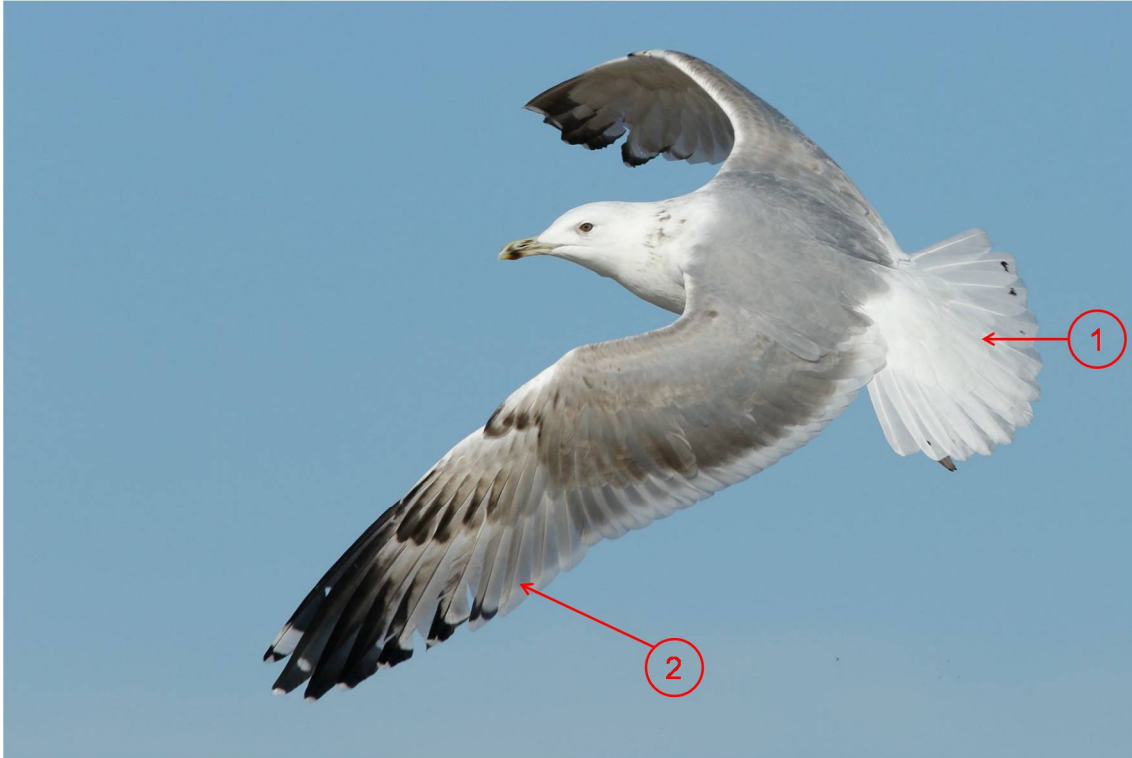
4.4.1. Aves posadas.



En conjunto, coloración similar a adultos, pero c/ rasgos de inmadurez.

1. Pico amarillo pálido, pero banda subterminal negra, patente. Mancha gonial roja.
2. Iris oscuro.
3. Cabeza blanca sin apenas listas marrones. Partes inferiores, blancas.
4. Partes superiores de cuerpo, cobertoras y TT grises, como un adulto, si bien un número variable de estas plumas puede tener aún tonos marrones/manchas oscuras.
5. PP similar a adultos, pero con más negro y menos blanco. Sólo presenta espejo blanco en P10, bien visible incluso en cara interna con el ala plegada.
6. Patas amarillo-grisáceo, con ligero tinte verde.

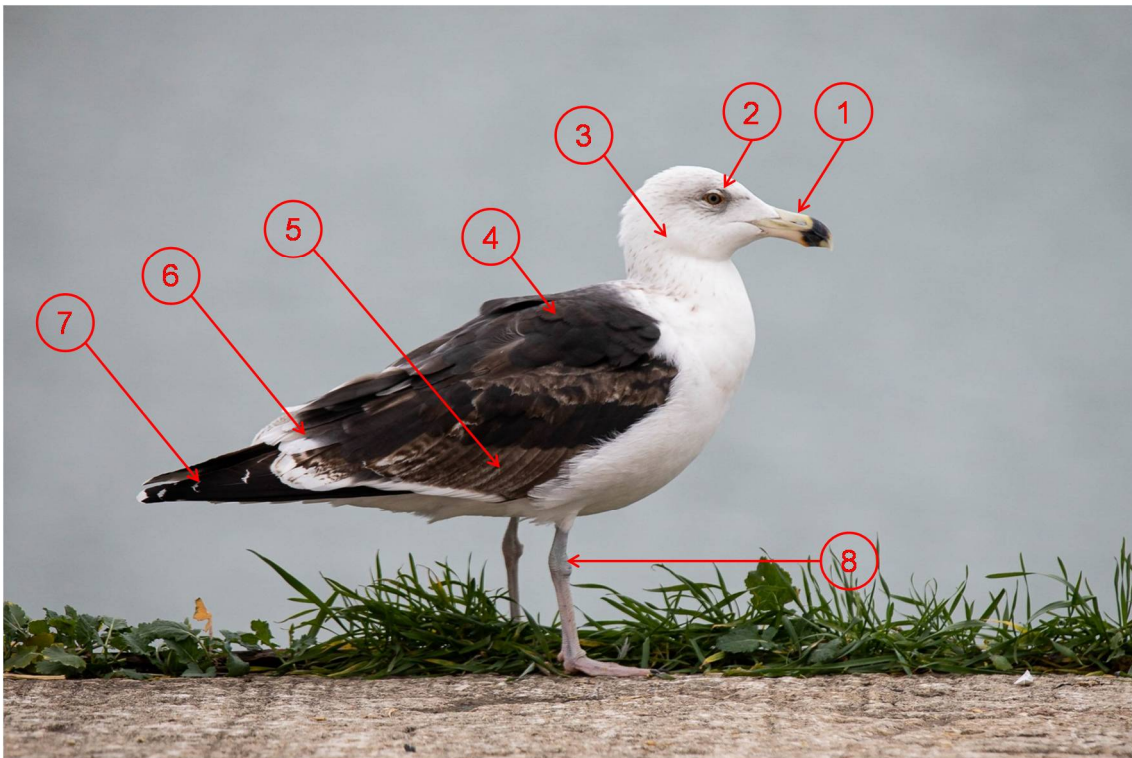
4.4.2. Aves en vuelo.



1. Cola y obispillo blanco, como un adulto. Restos de negro en un número reducido de RR.
2. PP como un adulto, aunque c/ PP externas con más negro y menos gris. Restos de inmadurez (marcas negras/marrones) en CP, CM externas.

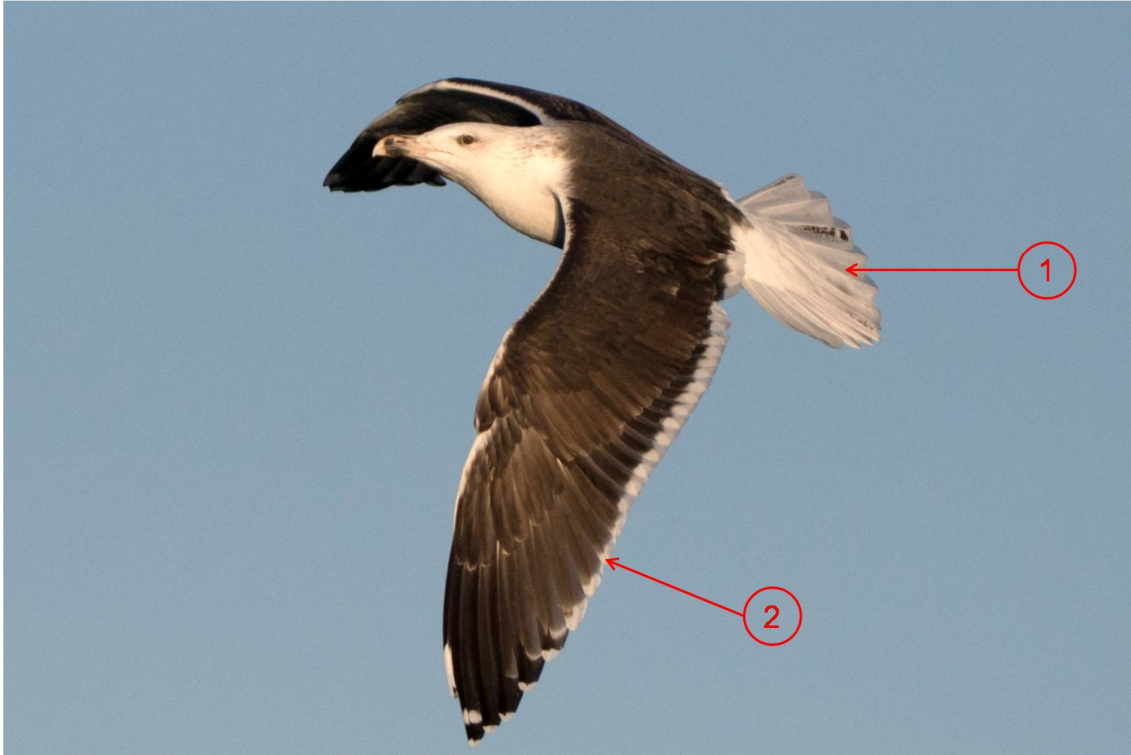
4.5. Gavión atlántico – *Larus marinus*.

4.5.1. Aves posadas.



1. Pico color carne a amarillo pálido, generalmente con un amplio anillo subterminal, negro. Mancha gonial roja, que aparece más claramente conforme avanza el invierno.
2. Iris oscuro, más que en un adulto. Anillo ocular rojo.
3. Cabeza y cuerpo como en 2º invierno, pero con listas más pequeñas, dispersas. Conforme avanza el invierno la cantidad de blanco se incrementa, particularmente en partes inferiores.
4. Manto, escapulares y cobertoras alares gris oscuro, como un adulto, pero con aún un número variables de plumas marrones.
5. GC generalmente más marrones que el resto de cobertoras; similares a 2º invierno .
6. TT como un adulto, aunque a menudo c/ tintes pardos y marcas subterminales negras.
7. PP similar a adultos, aunque el blanco de PP externas es más reducido que en adulto.
8. Patas rosa pálido a rosa, similar a adultos.

4.5.2. Aves en vuelo.



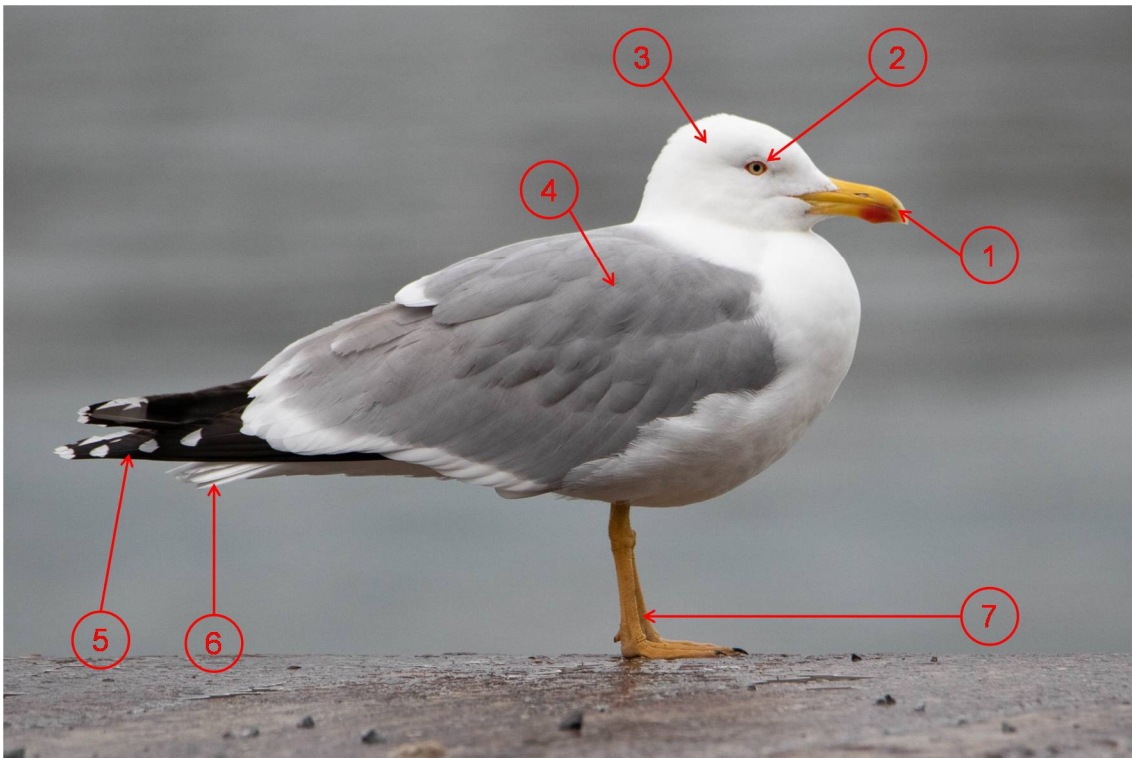
1. Cola blanca, con cantidad variable de manchas oscuras.
2. PP similares a adultos, pero: espejo blanco de P10 menor y a menudo c/ punto subterminal negro en punta de hem. int.; P9 con o sin espejo; P5-6 gris oscuro, con banda subterminal negra y punta blanca (en P5, banda en forma de 'W'); P1-4 gris oscuro.



PARTE 5. PLUMAJES DE ADULTO

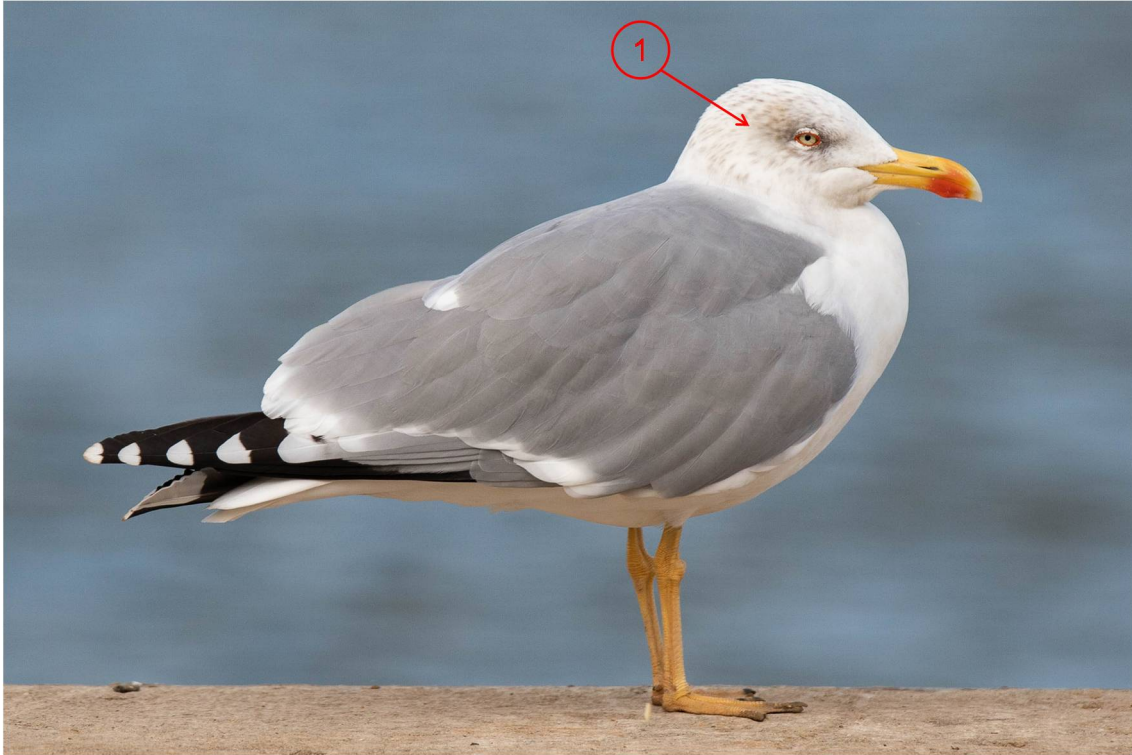
5.1. Gaviota patiamarilla – *Larus michahellis* (subsp. *lusitanus*).

5.1.1. Aves posadas- plumaje nupcial.



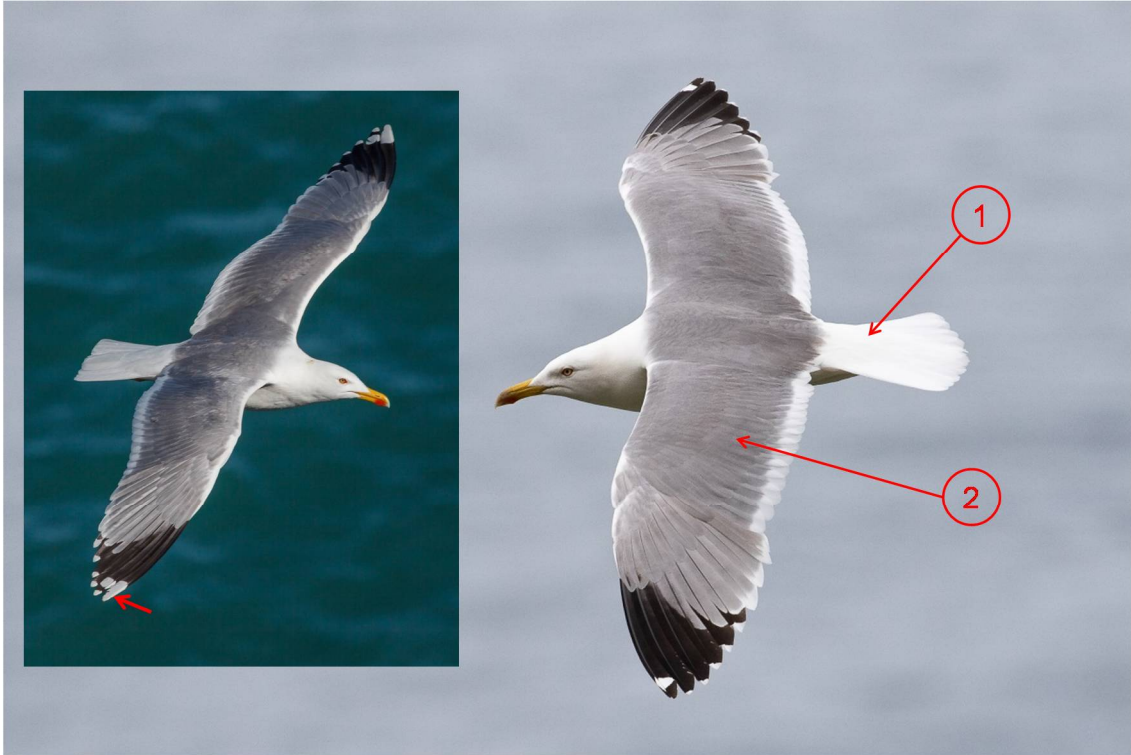
1. Pico amarillo-anaranjado; mancha gonial roja que, con frecuencia, llega hasta la mandíbula superior.
2. Anillo ocular rojo; iris amarillo, más oscuro que en *L. argentatus*.
3. Cabeza y cuerpo blanco.
4. Plumas cobertoras y alas (salvo PP externas) grises. Gris más oscuro que *L. argentatus* y más claro que *L. fuscus*.
Similar, solo ligeramente más oscuro que *L. cachinnans*.
5. PP externas con puntos blancos anchos (P5-P10).
6. Cola blanca.
7. Patas amarillo-anaranjado.

5.1.2. Aves posadas – plumaje no reproductor.



1. Cabeza estriada, variable, en promedio menos estriada que *L. argentatus* y *L. fuscus* y más que en *L. cachinnans*.

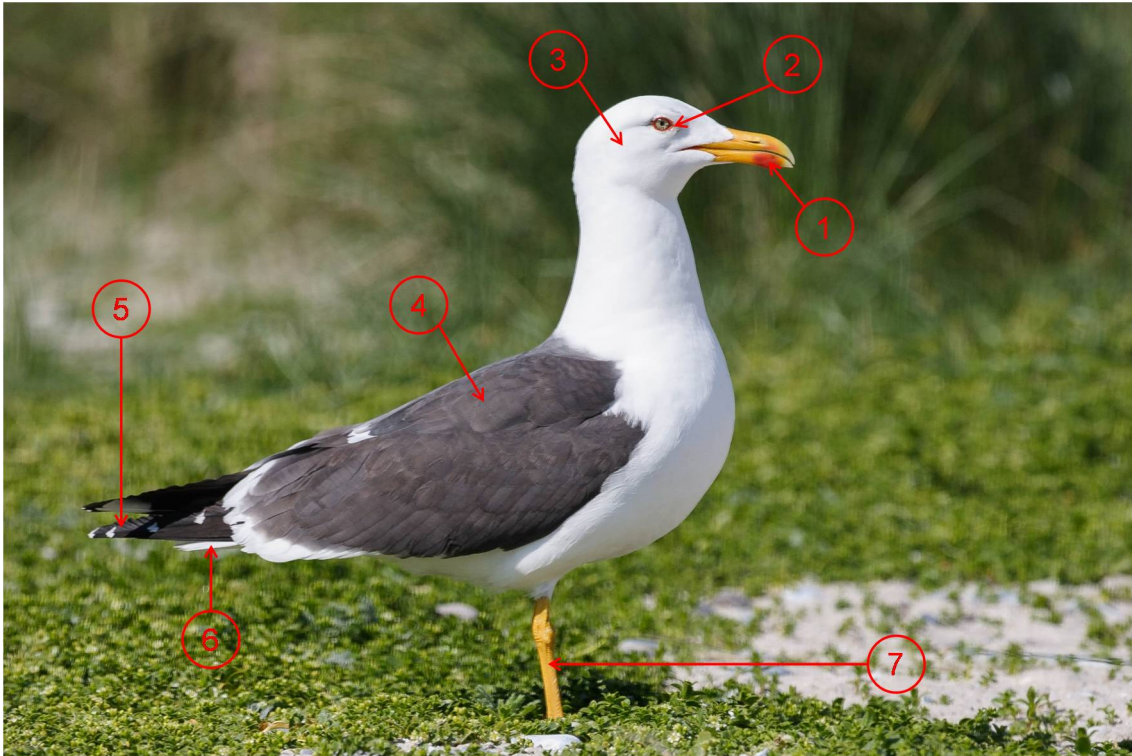
5.1.3. Aves en vuelo.



1. Cola y supracobertoras caudales, blancas.
2. Todas las SS yPP que son grises (todas las SS así como las PP más internas -P1 a P4-) muestran banda terminal blanca; las PP más externas (P5 a P10), todas ellas con una cantidad variable de negro, presentan mancha terminal blanca en forma de punto. El patrón de coloración de la punta del ala no varía entre sexos: P10 con espejo blanco, así como una mancha terminal blanca que en un 20% de ejemplares se une al espejo dando lugar a una punta del ala totalmente blanca ('dedo' blanco); el negro llega hasta la base de la pluma; P9 con o sin espejo blanco. El porcentaje de individuos con espejo en P9 se estima en un 66%, tanto en ambas (38%) como en una de las dos hemibanderas (28%); en P8, el negro no llega hasta CP, ya que existe lengua gris en hemibandera externa; P6 y P5 con banda subterminal negra. En P5, un 80% de los individuos muestran banda subterminal negra en las dos hemibanderas, aprox. en forma de 'W'.

5.2. Gaviota sombría – *Larus fuscus* (subsp. *graellsii* / *intermedius*).

5.2.1. Aves posadas- plumaje nupcial.



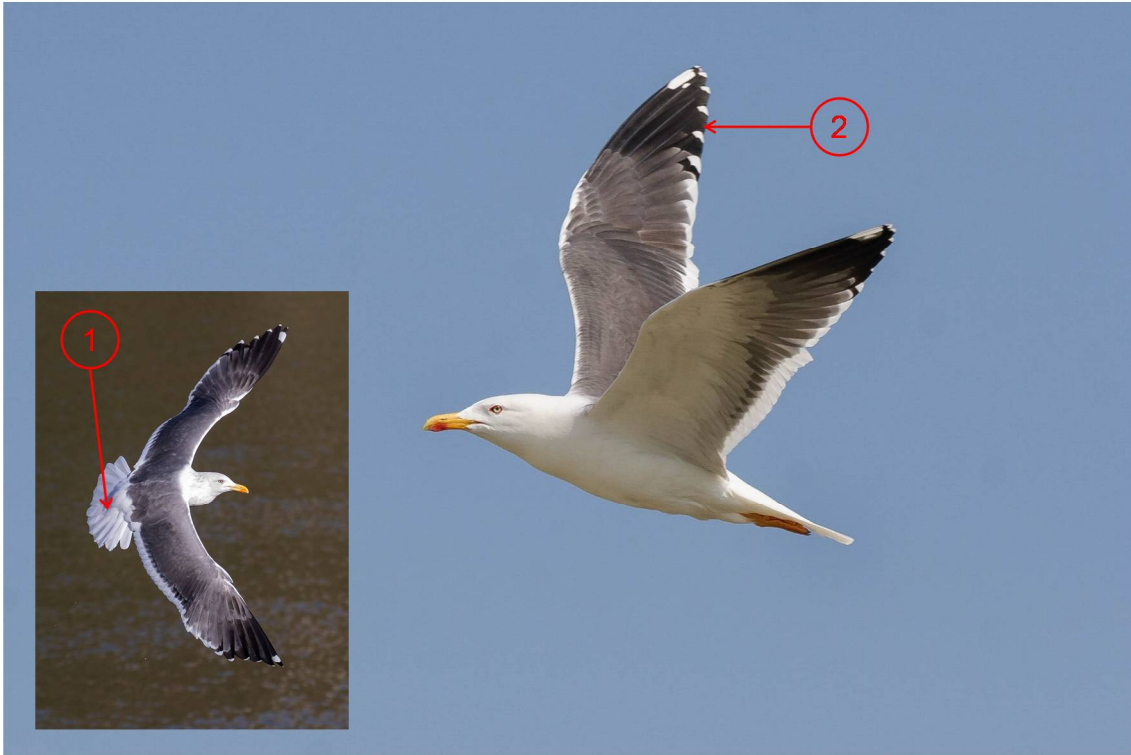
1. Pico amarillo-anaranjado; mancha gonial roja que, normalmente, no llega hasta la mandíbula superior.
2. Anillo ocular rojo; iris amarillo, similar a *L. michahellis*.
3. Cabeza y cuerpo blanco.
4. Plumas cobertoras y alas (salvo PP externas) grises. Gris más oscuro que el resto de las especies que se analizan en este manual, con la excepción de *L. marinus*. El gris de *L. f. graellsii* es más claro que el de *L. f. intermedius*.
5. PP externas con puntos blancos anchos (P5-P10).
6. Cola blanca.
7. Patas amarillo-anaranjado.

5.2.2. Aves posadas – plumaje no reproductor.



1. Cabeza estriada, variable, en promedio más que *L. michahellis*.
2. Durante el periodo no reproductor, pueden aparecer marcas negras en el pico. La intensidad del amarillo del pico y patas, asimismo, disminuye.

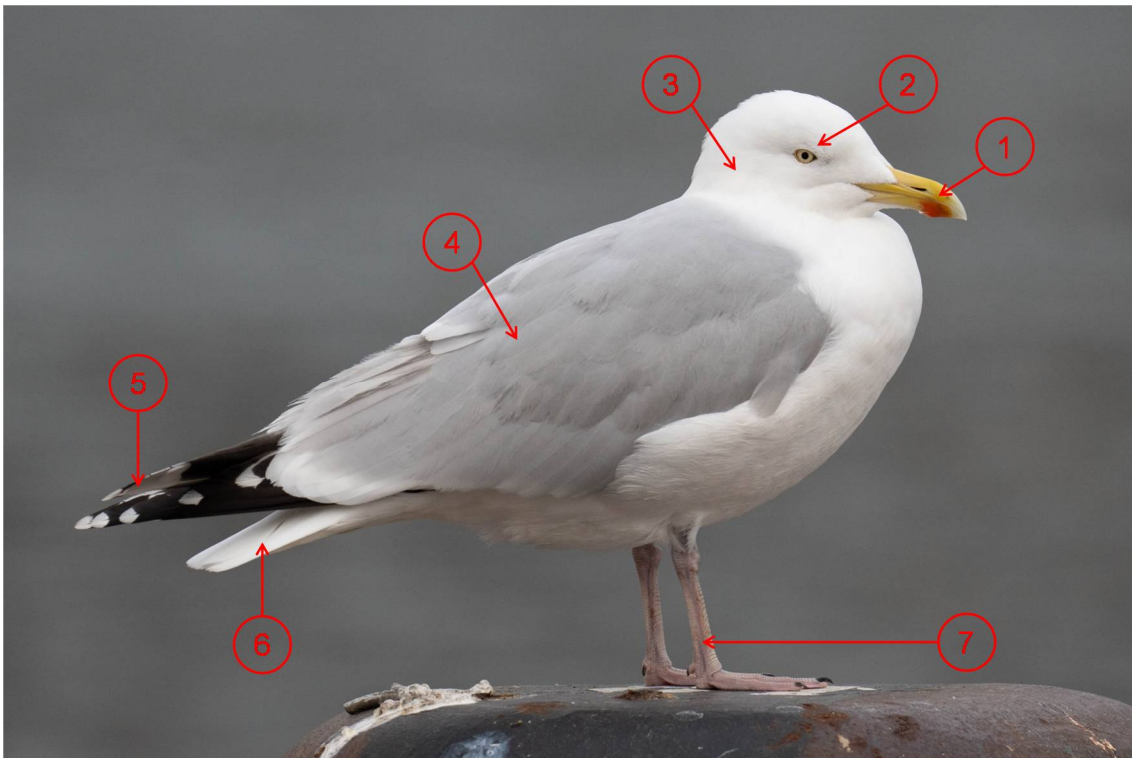
5.2.3. Aves en vuelo.



1. Cola y supracobertoras caudales, blancas.
2. Todas las SS yPP que son grises (todas las SS así como las PP más internas -P1 a P4-) muestran banda terminal blanca; las PP más externas (P5 a P10), todas ellas con una cantidad variable de negro, presentan mancha terminal blanca en forma de punto. P10 negra, con espejo blanco; P9 negra, con o sin espejo blanco (si existe, con frecuencia con línea negra vertical, divisoria, o limitado a hem. ext.); P8-7 con lengua gris en hem. int., P6 gris, con una banda subterminal negra, ancha; P5 gris, con una banda subterminal negra, estrecha, en forma de 'W'.

5.3. Gaviota argéntea – *Larus argentatus* (subsp. *argenteus*).

5.3.1. Aves posadas- plumaje nupcial.



1. Pico amarillo-anaranjado; mancha gonial roja que no llega hasta la mandíbula superior.
2. Anillo ocular anaranjado, no rojo como en *L. michahellis*; iris de un amarillo más claro que *L. michahellis*.
3. Cabeza y cuerpo blanco.
4. Plumas cobertoras y alas (salvo PP externas) grises. Gris más claro que el resto de las especies que se analizan en este manual.
5. PP externas con puntos blancos anchos (P5-P10).
6. Cola blanca.
7. Patas rosáceas.

5.3.2. Aves posadas – plumaje no reproductor.



Como un adulto, pero cabeza estriada, variable, en promedio más estriada que *L. michahellis*. El ejemplar de la foto es un 4º invierno, que aún conserva rasgos de inmadurez en pico.

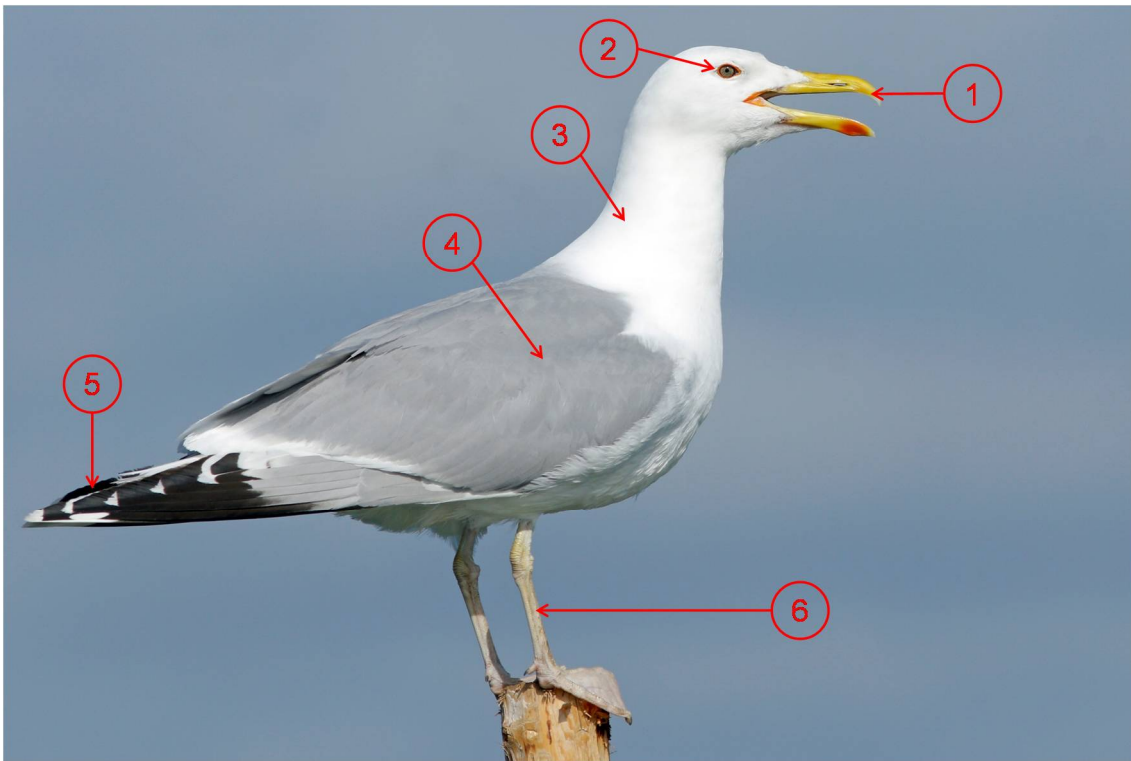
5.3.3. Aves en vuelo.



1. Cola y supracobertoras caudales, blancas.
2. Todas las SS yPP que son grises (todas las SS así como las PP más internas -P1 a P5-) muestran banda terminal blanca; las PP más externas (P6 a P10), todas ellas con una cantidad variable de negro, presentan mancha terminal blanca en forma de punto. P10 negra, con espejo blanco de tamaño variable, que en algunas aves se une a la mancha blanca terminal; P9 negra, con espejo blanco, que en algunas aves solo aparece en hem. int.; el negro de la hem. int. no llega hasta CP, dando lugar a 'lengua' gris; P8 y P7 con negro sin llegar a CP, repitiéndose el patrón de P9 (la extensión de negro es menor en hem. int., lo que da lugar a 'lenguas' grises); en P8 y P7 suele haber banda blanca entre el negro y el gris, en hem. int.; P6 gris, con banda subterminal negra; suele haber, también, banda blanca entre el negro y gris; P5 gris, en algunas aves c/ banda subterminal negra en una o las dos hemibanderas.

5.4. Gaviota cáspica – *Larus cachinnans*.

5.4.1. Aves posadas- plumaje nupcial.



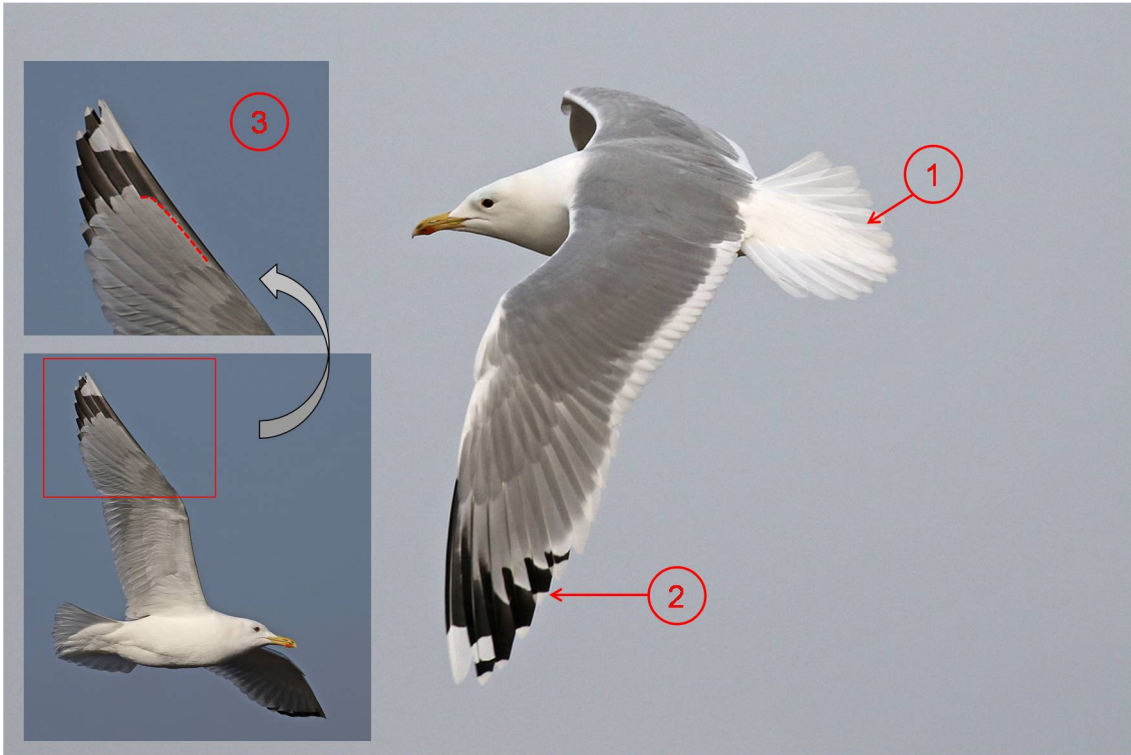
1. Pico amarillo pálido, c/ tintes verdosos a grises. En plena época de cría el amarillo se intensifica. Mancha gonial anaranjado a rojo., que rara vez llega hasta mand. superior. Pico 'recto', con ángulo gonial y curvatura de la punta poco pronunciados.
2. Anillo orbital naranja; rara vez rojo. Iris generalmente oscuro, c/ motas negras.
3. Cabeza y cuerpo blanco.
4. Plumas cobertoras y alas (salvo PP externas) grises. Gris sutilmente más claro que *L. michahellis*, pero más oscuro que *L. argentatus*.
5. PP externas con puntos blancos anchos (P5-P10). El 'dedo' blanco de P10 se ve, en la cara int. del ala con el ala plegada.
6. Patas amarillo pálido c/ tintes grises a rosa pálido. En plena época de cría el amarillo se intensifica.

5.4.2. Aves posadas – plumaje no reproductor.



Plumaje similar al nupcial, pero con una cantidad variable, discreta, de listas marrones, finas, en cabeza y cuello, que desaparecen muy pronto, lo que hace que sea una gaviota muy blanca incluso durante el invierno. Pueden/suelen aparecer pequeñas marcas negras en pico.

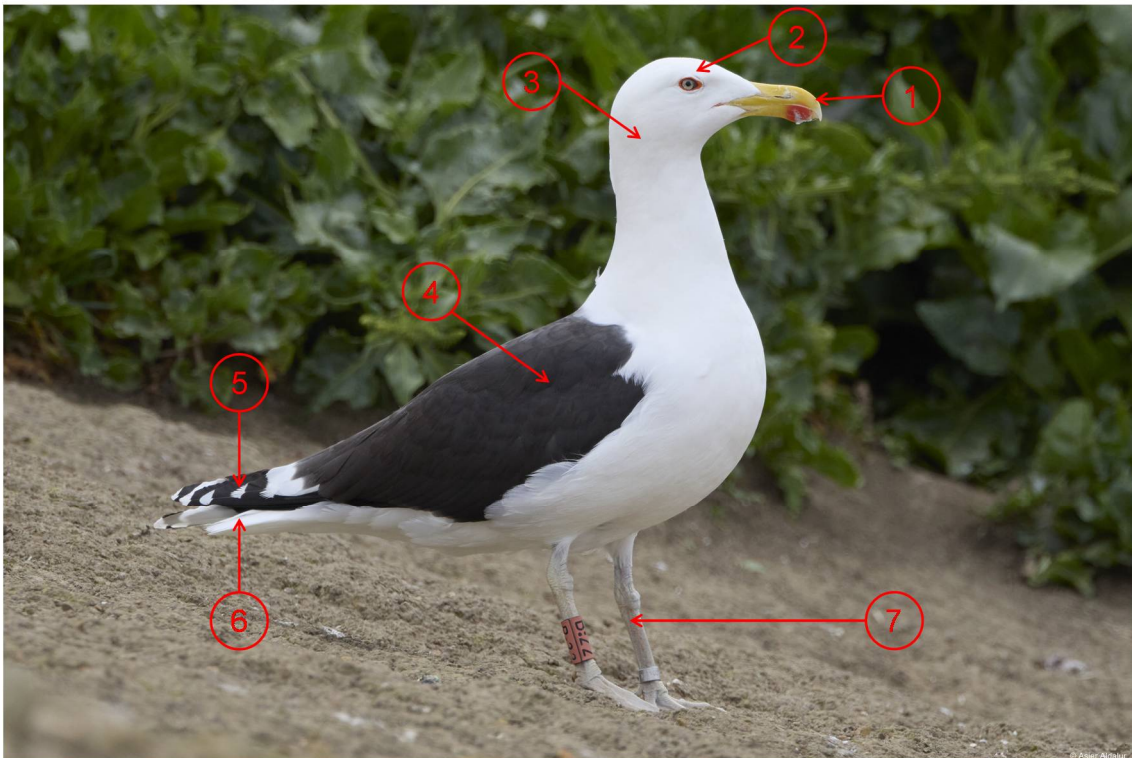
5.4.3. Aves en vuelo.



1. Cola y supracobertoras caudales, blancas.
2. Todas las SS yPP que son grises (todas las SS así como las PP más internas -P1 a P4-) muestran banda terminal blanca; las PP más externas (P5 a P10), todas ellas con una cantidad variable de negro, presentan mancha terminal blanca en forma de punto. Respecto al resto de gaviotas tratadas en esta obra, destaca la poca cantidad de negro en PP; el negro no llega hasta CP, salvo P10 en su hem. ext. P10 con espejo blanco grande, fusionado a la punta blanca dando como resultado un gran 'dedo' blanco (en un 14% aparecen trazas de negro en la punta y en <10% el espejo y la punta blanca están separados por una barra negra completa); en el resto de la pluma el negro ocupa toda la hem. ext., n la hem. int. el negro no llega a CP; P9 con espejo blanco; P8-6 con cantidad progresivamente menor de negro; con lengua gris en hem. int. que le confiere al negro de esas plumas un patrón 'aserrado'; P5 con banda negra que en <10% se reduce a un punto en hem. ext.; P4 gris, pero en un % no menor de individuos puede tener punto negro, reducido, en hem. ext.
3. P10: espejo blanco grande; en vista ventral puede observarse lengua gris profunda en hem. int., que hace que el negro tome forma de bayoneta.

5.5. Gavión atlántico – *Larus marinus*.

5.5.1. Aves posadas- plumaje nupcial.



1. Pico amarillo pálido; mancha gonial roja o anaranjada. Masivo, poderoso.
2. Anillo ocular rojo a anaranjado; iris gris pálido-amarillo a ámbar.
3. Cabeza y cuerpo blanco.
4. Plumas cobertoras y alas (salvo PP externas) gris oscuro (escala de grises Kodak: 11-13). Gris similar o más oscuro que *L. fuscus*.
5. PP externas con puntos blancos anchos (P5-P10). El 'dedo' blanco de P10 se ve, en la cara int. del ala con el ala plegada.
6. Cola blanca.
7. Patas color carne, rosáceas, a veces con tonos crema a grisáceo.

5.5.2. Aves posadas – plumaje no reproductor.



Plumaje similar al nupcial, pero con cantidad variable, moderada, de listas marrones, finas, en cabeza y cuello.
Pueden/suelen aparecer pequeñas marcas negras en pico.

5.5.3. Aves en vuelo.



1. Cola y supracobertoras caudales, blancas.
2. Todas las SS yPP que son grises (todas las SS así como las PP más internas -P1 a P5-) muestran banda terminal blanca; las PP más externas (P6 a P10), todas ellas con una cantidad variable de negro, presentan mancha terminal blanca en forma de punto. P10 negra, con espejo blanco que se une a la mancha terminal blanca, dando lugar a un 'dedo' blanco; P9 negra, con espejo blanco que se une parcialmente a la mancha terminal blanca, quedando solo un punto negro en hem. int.; P8-7 con lengua gris en hem. int., P6 gris, con una banda subterminal negra, estrecha y a menudo 'rota'.