

ternational de Geobotanique Méditerranéene et Alpine", que radica en Montpellier, es decir la "sociabilidad" de cada especie, llevando a cuadros estadísticos, de gran valor en la deducción de consecuencias trascendentes, la importancia de cada asociación.

Hace un estudio de las flores de la región costera —en costas areniscas y calcáreas—, de las playas, de las marismas de Axpe, Guernica y Pobeña, de los ríos y aguazales.

El trabajo sobre la Ría de Guernica comprende a más de un mapa en el que, a tres tintas, presenta con gran claridad el resultado de sus investigaciones: veinte páginas de un interesante texto, 14 cuadros estadísticos con las principales asociaciones vegetales de esta región integran esta interesantísima monografía. Las correspondientes al Macizo de Gorbea, a Lequeitio, a San Antonio de Urquiola, a Bilbao, y a Orduña son trabajos semejantes al de Guernica y en los que la gran profusión de cuadros estadísticos, mapas con detalle preciso, y gran número de dibujos completan el gran valor del texto a que acompañan y sirven de ilustración.

Termina "Vizcaya y su paisaje vegetal" con unas páginas dedicadas a la Geografía de Vizcaya en relación con su vegetación: el valor de los factores climáticos, térmicos, luminicos, atmosféricos y edáficos, y un breve comentario sobre el suelo de Vizcaya. Un capítulo final sobre Asociaciones vegetales de Vizcaya en relación con la economía rural de Vizcaya, completan esta magnífica obra sobre la botánica vizcaína.

Como apéndice, un trabajo de D. Néstor Goicoechea sobre interpretación de los componentes vegetales (sustantivos) usuales en la toponimia euzkerica (vasca), da gran interés al libro que comentamos. Y finaliza la obra con un "Index generum", "Index nominum vernaculorum Castellano y Euzkera" y una copiosa "Bibliografía consultada".

Por esta breve reseña de los más importantes capítulos de la obra, será fácil colegir la gran importancia de la misma. Conocidas ya por anteriores publicaciones del Dr. Guinea: "España y el Desierto", "Ensayo geobotánico de la Guinea continental", "En el país de los Pamues"... la gran capacidad botánica de nuestro distinguido consocio, podemos asegurar que "Vizcaya y su paisaje vegetal", su última publicación, es bien digna del prestigiada y prestigioso nombre del autor.

La obra, a todo lujo editada bajo los auspicios de la "Junta de Cultura de Vizcaya", va dedicada por el autor a D. Joaquín de Zugazagoitia y Ascorra, en memoria de D. Cándido de Zugazagoitia, padre de aquél, insigne botánico vizcaíno. Las artísticas fotografías, magníficas acuarelas y dibujos realizados por el autor con toda maestría —parte gráfica de toda perfección y exactitud— y que se encuentran con gran profusión repartidas abundantemente por todo el texto, dan pruebas bien patentes de que junto a las dotes de gran investigador, escritor de pluma ágil y elegante, el Dr. Guinea es un artista de fotografía, pintura y dibujo.

T. de A. M.

SPELEON, Revista Española de Hidrología cárstica y Espeleología.
Instituto de Geología de la Universidad de Oviedo: Tomo I, número 1, junio 1950.

Hemos examinado con la máxima satisfacción el primer número de *SPELEON*, publicación que surge interesante y prometedora de

bido a la inquietud laboriosa del profesor Dr. D. Noel Llopis Lladó, catedrático de Geología de la Universidad de Oviedo.

SPELEON, a nuestro entender, llega al campo de la literatura naturalística como una expansión generosa de la escuela espeleológica catalana. Font y Sagué, Faura y Llopis en sucesión de actividades de investigación subterránea han trazado una norma de trabajo que aplaudimos con sana envidia desde aquí.

Esperamos que SPELEON contribuya poderosamente a la formación de un eficaz grupo de espeleólogos vascos que puedan estudiar con el máximo provecho de los mil problemas que plantean nuestras cuevas y simas.

En el primer número de SPELEON que comentamos, Llopis Lladó nos da detallada referencia de la Reunión Internacional de Espeleología de Valence-sur-Rhone (Francia), de agosto de 1949, a la que acudió como único representante de la Espeleología peninsular. En otro trabajo, establece las bases de una disciplina por demás interesante de la Espeleología, la referente a la sedimentación fluvio-lacustre subterránea, basándose, entre otras observaciones, en las que ha tenido ocasión de efectuar en la Laguna Deseada de Troskaeta-ko kobeá, Ataun.

Joaquín Montoriol describe "a la catalana" dos simas del macizo de Garraf (Barcelona) de 125 y 140 mts. de profundidad respectivamente.

Mario Pavan estudia un batiscine cavernícola para el que crea género y especie (*Vialia Alfanoi*) nuevos.

Y por último, una Sección de exploraciones y una nutrida Bibliografía, cierran el contenido del primer número de SPELEON.

Deseamos al Dr. Llopis Lladó el mayor éxito en la labor emprendida, para la que sabe puede contar con la entusiasta colaboración del pequeño grupo espeleológico de "Aranzadi",

J. E.