

y de caliza de color claro amarillento la piedra que servirá de soporte a la piedra cuadrangular alta.”

“La Capilla ha sido proyectada para ser realizada en hormigón armado, material de nuestra época tan imperecedero como el material neolítico; este hormigón quedará sin recubrimiento alguno, tal como sale del encofrado; el Ara será de piedra caliza, así como las lozas del suelo, todo ello apenas desbastado; creemos deberá colocarse una puerta de toda la anchura de la capilla, que puede ser metálica, para evitar que los animales penetren en su interior. Los bancos exteriores también serán de piedra caliza solamente desbastada.

Todo este conjunto, situado en el lugar de los cromlechs, con las montañas del Pirineo vasco y el Cantábrico, hasta Donosti, por fondo, quisiéramos que nos hiciera sentirnos descolocados, extraños, sólo en la Iglesia natural de este sitio, ofreciendo con la quietud y silencio del lugar, un recuerdo perenne al P. Donosti el más cercano y alto ejemplo, para nosotros, de valor estético y religioso de salvación.”

Luis VALLET — Jorge OTEYZA

#### PRESUPUESTO

##### CAPILLA

15,—m/3	Excavaciones en cimientos a .....	35,—	525,—
3850 "	Zapata de hormigón armado en id. para repartición de esfuerzos .....	1.260,—	4.850,—
36,—m/2	Forjado de hormigón armado en forma parabólica y muro Este .....	386,—	13.896,—
	ANDAMIAJE, encofrado por las dos caras del forjado, apeos montaje y desplazamientos .....		14.000,—
15,—m/2	Enlosado de piedra .....	60,—	900,—
6,00 "	Puerta metálica .....	600,—	3.600,—
			<hr/>
			37.771,—

##### ESTELA

Bloque de mármol negro de Marquina pulido, bloque de id. sin pulir, piedra caliza clara también sin pu-

lir talla, pulido, bujardado y transporte .....	22.000,—
---	----------

## BANCOS

Bloques de piedra desbastada, formando bancos y colocación .....	3.000,—
--	---------

TOTAL .....	62.771.—
-------------	----------

Junio de 1957.

\* \* \*

Nuestra línea de conducta, hasta el presente, ha sido la de someter a aprobación de la Junta, la totalidad del proyecto, que nos han presentado los señores Vallet y Oteyza, y una vez de haber sido aprobado por unanimidad en todos sus detalles, hemos señalado la ruta a seguir, que concretamos como sigue:

Obtención de los permisos necesarios del Ayuntamiento de LESACA, en cuyos terrenos deseamos implantar el monumento al Padre José Antonio Donosti.

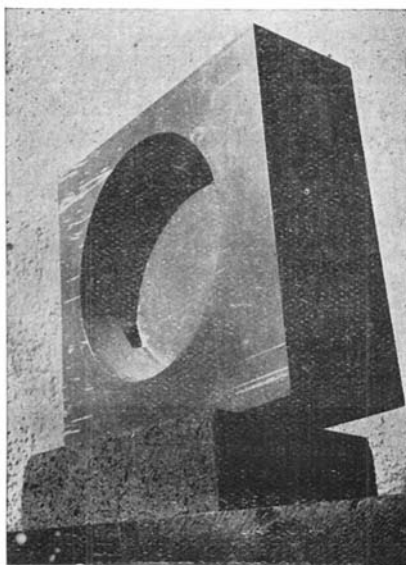


Fig. 5.-Perspectiva de la estela.

Obtención de los permisos necesarios de las autoridades, para proceder a una suscripción voluntaria entre los socios de las diversas actividades culturales de la REAL SOCIEDAD VASCONGADA DE AMIGOS DEL PAIS (Revistas, "Boletín", MUNIBE, y "Egan") y también entre otras personas que hayan sido amigos del Padre Donostia o admiradores de su obra.

Y proceder a la erección del monumento, tan pronto como lleguemos a la obtención de la cifra necesaria, según señalan los presupuestos presentados por señores Vallet y Oteyza.

Presidente del Grupo Aranzadi  
de la R. S. V. de Amigos del País  
LUIS RODRIGUEZ GAL

Por la Comisión pro Monumento  
Padre Donosti  
JUAN M. SANSINENEA

\* \* \*

*Nota de la Redacción.*— Breve tiempo después de escrito cuanto antecede, nos llegaba, procedente del Brasil, la grata noticia de que en la cuarta Bienal de Arte de San Pablo, había sido otorgado al escultor Jorge de Oteyza, el máximo galardón.

Al congratularnos de ello, dedicamos al gran artista nuestra felicitación sincera.