

pecie *Rhinolophus euryale* Blasius y *Plecotus auritus* Linn, recogidos en Azkonar-zulueta e Igitegi.

En resumen, este trabajo de nuestros espeleólogos, constituye una valiosa aportación para el conocimiento geo y bioespeleológico de Guipúzcoa.

J. S. M.

CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LA CUEVA DE OBENKUN Y DEL KARST DE BITIGARRA (San Vicente de Arana-Alava) por A. Eraso, A. Llanos, J. A. Agorreta y J. Fariña; y CUEVAS DE SAN LEON (Peñacerrada-Alava) por A. Eraso y A. Llanos. Boletín "Sancho el Sabio", tomo II, n.º 2, págs. 311-341. Vitoria. 1958.

Los espeleólogos alaveses siguen su buena racha de exploraciones y estudios en las cavernas de la provincia hermana. En el primero, además de un interesante estudio del karst del monte Bitigarra, hacen una descripción geo-morfológica de la cueva de Obenkun y sima de Leze-txiki, y así mismo, exponen las cerámicas halladas en Obenkun.

En el segundo, presentan un trabajo similar de dos cavernas del monte San León, que una de ellas radica en vertiente riojana, ocupándose especialmente de morfología hipogea, espeleogénesis y espeleometeorología.

Ambos trabajos están ilustrados con numerosos dibujos, planos y fotografías.

J. S. M.

ICONOGRAFIA SPELEOLOGICA (Segni convenzionali speleologici), por Giuliano Rondina. Guide didattiche, vol. II, editado por "Rassegna Speleologica Italiana", 32 páginas. Como, 1958.

La Società Speleologica Italiana con motivo del VII Congreso Nacional de Espeleología (Septiembre-Octubre 1955), consideró de gran urgencia la unificación de signos convencionales de topografía espeleológica y a tales necesidades dió cumbre, con gran empeño, G. Rondina, secretario de la comisión de dicho Congreso, y cuya iconografía espeleológica fue expuesta y discutida ampliamente durante el VIII Congreso Nacional de Espeleología en Como, en Septiembre de 1956.

El autor, para llevar a cabo la normalización de la aludida iconografía, se basó en los signos establecidos en la ciencia geológica y en los principales estudios que a tal respecto dedicaron ya especialistas de Italia, Austria, Bélgica, Francia, Alemania, Inglaterra, Yugoslavia, Polonia y España, tal como da a conocer en su extensa bibliografía.

Algunos de estos signos espeleológicos de mayor uso, coinciden con los que se dieron a conocer en diversos números de MUNIBE, especialmente en "Estudio geológico de la caverna Troskaeta'ko-koba" por N. Llopis Llado y J. Gómez de Larena, tomo I, pág. 153, 1949, y en las Conferencias-lecciones pronunciadas por N. Llopis Llado en Ataun (Guipúzcoa) durante el Cursillo de Iniciación a la Geoespeleología, organizada por el Grupo de C. N. Aranzadi, y que luego fueron publicadas en los cuadernos 1, 2 y 3 del tomo V de MUNIBE, 1953. En ellos encontraremos un opúsculo al trabajo de Rondina.

El italiano trata profundamente sobre el tema, desde la descripción de dolinas, simas, cuevas, minerías, cavidades artificiales, surgencias, etc., hasta los puntas geodésicos, para señalar sobre los planos del I. G. M. 1:25.000. Igualmente para el interior de las cavernas marca, en planta y sección, todos los pormenores de los fenómenos plásticohipógeos, de hidrografía, concreciones, depósitos, meteorología, etc., y además de signos complementarios hasta las representaciones arqueológicas y de pinturas murales, gráficamente expuestos con claridad y precisión a través de sus páginas.

Celebraríamos que tales signos sean reconocidos oficialmente en la espeleología internacional.

J. S. M.

NOTAS SOBRE EL QUEBRANTAHUESOS (*Gypaëtus Barbatus*) EN LA SIERRA DE CAZORLA, por Antonio Cano y José Antonio Valverde Ardeola. Revista Ibérica de Ornitología. Vol. V. Junio 1959, págs. 121-126. Madrid.

Por tratarse de una ave poco conocida en este País, como es el Buitre llamado "Quebrantahuesos" (*Gypaëtus Barbatus*) y por lo interesante que resulta el trabajo de estos señores respecto de la vida y costumbres de la misma, me he propuesto hacer una pequeña reseña de los interesantes detalles que dan sobre la misma.

Se trata de la mayor rapaz que existe en Europa, siendo su longitud hasta de 114 centrs., distinguiéndose de otros congéneres por su colorido más claro y su peculiar silueta de vuelo más parecido a un gran halcón, así como otras diferentes costumbres como el de anidar en las cavidades de las grandes peñas.

Estos conocidos ornitólogos, hacen un concienzudo estudio del mismo basándose en un nido que hallaron en una peña de la citada Sierra y término municipal de "Nava del Asno" (provincia de Jaén) donde salvando peligrosos precipicios llegaron a la presencia del único habitante existente en dicho nido, dispuesto en aquellos momentos a ausentarse de la tutela de sus padres.

Relatan minuciosamente y con grandes detalles la situación y fabricación del nido construido a gran altura en una cueva ancha y poco profunda de una gran peña.

Su fabricación era de ramaje y otros materiales que contenía el excremento calcáreo natural, algunas piedras, pedazos de sogas de esparto, una pata y trozos de piel de oveja y algunos otros huesos.

El pollo, como lo relatan estos señores, estaba próximo a marcharse y era pardo unicolor con varias plumas casi blancas, formando una mancha triangular en la espalda. El pico amarillento y robusto, tenía la punta azulada; uñas grandes también azuladas y fuertes, arqueadas etc.

A continuación dan otros detalles de mucha importancia sobre el interés que mostraban sus padres, en llegar con el alimento al lugar donde se hallaba el pollo anillado, dándosele suelta e iniciando un vuelo planeado tan perfecto como el de los adultos, desapareciendo y viéndosele días después, en las proximidades del nido, en perfecto estado.

Los camarones de huevos encontrados en los nidos visitados, son amarillentos, uniformes y sin mancha alguna.

J. M. P.