

ACTIVIDADES

VI CURSILLO DE INICIACION A LAS CIENCIAS NATURALES CURSILLO TEORICO-PRACTICO DE HISTOLOGIA ANIMAL

Dentro de la labor cultural del Grupo "Aranzadi" es muy destacable la que hace referencia a la organización de diferentes Cursos. Se destinan estos, principalmente, a los aficionados en el intento de concretar posibilidades de realización.

El Curso a que nos referimos en esta nota tiene unos antecedentes que merecen destacarse.

En efecto, el mes de Julio del año 1951 tuvo lugar el Primer Curso que se desarrolló en Aránzazu, bajo la dirección de los eminentes Profesores Sres. Guinea, Margalef y Ríos, los que explicaron teórica y prácticamente los principales temas de Botánica, Zoología y Geología respectivamente.

El Segundo Curso se dedicó el mes de Junio del año 1952 a la Espeleología, bajo la dirección del Dr. N. Llopis Lladó. Se realizó en Atáun y caverna de "Troskaeta-ko-kobie" en los dos aspectos teórico y práctico.

El Tercer Curso tuvo por tema la Ictiología y en él intervinieron el mes de Noviembre del año 1953 los Sres. Vibert y Foxa.

El año 1954 y bajo la sabia dirección de D. José Miguel de Barandiarán, se realizó el Cuarto Curso, dentro de la rúbrica de "Iniciación a la investigación Etnológica".

Al siguiente año y siguiendo lo que ya constituía una tradición ocupó la Ornitología el tema básico del Curso que hacía el Quinto, y que los Sres. Valverde y Rubio dirigieron con su probada competencia.

Asimismo el Grupo Aranzadi, a través de destacados miembros del mismo, colaboró también en la organización y dirección de sendos Cursos de Espeleología en Eibar y Vitoria que se desarrollaron el año 1953 y 1957 respectivamente.

Con posterioridad y por diferentes causas los años 1958 y 1959, quedaron vacíos de esta iniciativa cultural.

El Curso que vamos a comentar y que ha tenido lugar el presente año, pone de nuevo en vigor esta tradición y actualiza la inquietud cultural de nuestro Grupo.

Este Sexto Cursillo venía en ayuda de los aficionados a los temas biológicos, en los que el manejo de las técnicas tiene tanta importancia. Pero sobre todo, intentaba dotar al aficionado con ideas concretas sobre la forma de utilización del instrumental, y de los métodos fundamentales. El aficionado está casi siempre supeditado a interpretar las indicaciones que figuran en los textos, interpretación que frecuentemente conduce al fracaso, con el consiguiente desánimo para el que se inicia en la investigación.

Era necesario pues, poner ante los ojos en su elaboración práctica esas indicaciones de los textos, se precisaba contemplar de cerca el instrumental, manejarlo de hecho y aplicarlo a los objetos de estudio, teniendo a la vista las manipulaciones de un experto.

A estas finalidades se dirigió la organización de este Cursillo, que tuvo lugar del 24 al 30 de Octubre del presente año.

El primer día del Cursillo tomaron asiento junto a las mesas de trabajo diecisiete cursillistas. El Laboratorio del Grupo, esa Sala del Museo de San Telmo casi en contacto con la vegetación del monte Urgull, olvidaba sus largas horas de silencio y calma. Durante ocho días había de vivir las inquietudes y la curiosidad de los cursillistas. Estos, tras de las lupas y microscopios, manejando pinzas, tijeras y bisturí, haciendo las disecciones de los animales objeto de estudio, se ejercitaban en las prácticas contenidas en el Programa del Cursillo.

La orientación, dirección y realización práctica del Cursillo, estuvo a cargo del Catedrático de Histología de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid Dr. Alfredo Carrato.

El Cursillo mostró a los asistentes la unidad de funcionamiento básico del organismo en la escala animal, y asimismo su cada vez más perfeccionada organización conforme se eleva en aquélla. Se estudió la morfología externa e interna de la lombriz de tierra, del caracol, de la lija, rana, cangrejo de río y rata, realizando cada uno de los cursillistas las correspondientes disecciones. Se realizaron también las necesarias prácticas de preparaciones microscópicas, utilizando para ello un microtomo de congelación, y aplicando los métodos de tinción correspondientes con las consiguientes observaciones al microscopio.

Breve tiempo el de este Cursillo para la exposición de tanta materia. Su cumplimiento, sin embargo, se ha debido a la intensa labor desarrollada por el Dr. Carrato, que no sólo realizó personalmente ante la avidez de los cursillistas las diferentes disecciones, sino que éstas fueron explicadas y comentadas a cada nuevo corte de bisturí, tijeras, o movimiento de pinzas, con solicitud incansable. Añádase a esto los útiles consejos y las observaciones prácticas prodigadas a cada uno de los cursillistas en sus dificultades y dudas.

El Dr. Carrato no sólo es digno de agradecimiento por todo ello, sino por su lección humana, mostrando en su quehacer, que la ciencia no está reñida en quién la posee con la sencillez y la afabilidad.

Así se ha cumplido satisfactoriamente este Sexto Cursillo de Iniciación a las Ciencias Naturales, y el Grupo Aranzadi ha cubierto el presente año uno de sus fines primordiales cual es la expansión de la cultura. Ya el año 1951 el Grupo Aranzadi con ocasión de la organización de su Primer Cur-

sillo, había fijado los fines de esta dedicación cultural en los siguientes términos "Despertar curiosidad, fomentar aficiones y crear inquietudes por y hacia nuestros problemas naturalísticos". Este año ha vuelto a tener vigencia el noble empeño contenido en esos fines haciendo realidad consiente para el futuro la necesidad de continuar organizando Cursos en los que la asimilación de los métodos prácticos de investigación sean un cauce de realización para los aficionados.

Un cursillista

San Sebastián, diciembre de 1960

EXPOSICION GANADERA Y CANINA UNA PRUEBA

(Completando la exposición de Renovación Agrícola de Diciembre de 1959)

Aprovechando las Fiestas de la Semana Vasca, que todos los años se celebran en San Sebastián hacia el mes de Septiembre, se llevó a cabo el ensayo de exponer unas cuantas razas conocidas entre nosotros, de animales que conviven con el hombre: solo expusimos animales vacunos, de cerda y algunos perros de caza y de guardería.

La Exposición se hizo en los locales de la Plaza de Toros, utilizando las cuadras cubiertas donde ordinariamente alojan los caballos, y en el amplio patio descubierto, antesala del ruedo en días de lidia.

Las razas de vacuno expuestas fueron:

- a) Toro y vaca de raza Pirenaica, la raza típica del País y que tratada en estabulación, a la manera de una raza lechera, llega a dar los 28-30 litros de leche con un porcentaje de grasa que a veces llega al 4 % y sobrepasa aún.
- b) Toro y vaca de raza Schwih, Suiza. Son ejemplares conocidos en esta región y provincia porque las Diputaciones en su labor y fomento de ganado vacuno, han hecho importaciones directas de Suiza desde hace 50 años, buscando una raza que debía de producir carne, leche y trabajo. Hoy las hijas de aquellas importadas, tratadas también en estabulación como productoras de leche, llegan a ser ejemplares magníficos, con producciones que frecuentemente sobrepasan los 30 litros diarios. Los ejemplares de esta raza presentados por esta provincia de Guipúzcoa, (ejemplares de caseríos de Fuente-rrabia e Irun) fueron premiados en la Feria del Campo de Madrid.
- c) Toro y vaca de raza Holandesa, blanco con manchas negras. Procede de ejemplares importados sobre todo a la provincia de Santander y desde la cual van llegando a Guipúzcoa, que admira en ellas su abundancia de leche (34-38 litros) pero con una tenencia de grasa, vecina al 3 % y a veces por debajo. Grandes productoras, su estimación aumenta cada día.
- d) Toro y vaca de raza Holandesa, blanco y manchas rojas, que en nada se diferencia de la anterior: muy estimada y en plan de extenderse entre nuestros agricultores o ganaderos (de establo).

Estas cuatro razas, son las conocidas entre nosotros. Algún otro ensayo con ganado de importación está siendo llevado por las entidades públicas