

DOLMEN DE FARANGORTEA, DE ARTAJONA

Por Tomás López Sellés

En diversas ocasiones he recorrido zonas de Navarra en busca de restos dolménicos, en un afán de ir aumentando el número de los hallazgos. El citado en esta comunicación creo que es francamente interesante, por su emplazamiento y por su construcción. Y resulta curioso que todavía no había sido dado a conocer en ninguna publicación, que yo sepa, a pesar de encontrarse en un lugar relativamente frecuentado.

Es el más meridional de los conocidos en Navarra, pues hasta ahora lo eran los del sector Leire-Illón. Y es lástima que por las dimensiones del monumento y por la disposición de su emplazamiento, sea difícil conseguir una buena fotografía de él, como hubiera sido mi deseo. Por ello, me he visto obligado a recabar la ayuda del buen amigo mío, el pintor Lozano de Sotés, para que hiciese un dibujo del dolmen y del promontorio en donde se asienta.

Se halla a poco menos de una hora desde Artajona, siguiendo el camino que, en dirección Norte, conduce a las tierras de labrantío llamadas «Nekeas» de Añorbe y de Eneriz. El promontorio o galgal en donde se asienta el dolmen se encuentra sobre un pequeño collado desde el cual se domina un extenso paisaje al Norte. En cambio al Sur, nuestra visión queda cortada por una ligera sierra al pie de la cual queda la torreada villa de Artajona. A menos de un kilómetro y al Oeste, el cerro denominado «Dorre», con un yacimiento prehistórico.

Lo mas curioso, a mi juicio, del monumento, es la forma de la losa que separa las dos cámaras, ya que el dolmen es bicameral, que no he observado en ninguno de los que hasta ahora he visitado.

He aquí las características anotadas:

Término: Farangortea, muga de Artajona y Añorbe.

Altitud: 552 metros.

Coordenadas en la hoja 173 (Tafalla): 1º 56'10" de longitud y 42º 37'30" de latitud.

Orientación: Sur.

Cámara Norte: 1ª losa (cabecera), 2 metros de altura x 1'32 de anchura x 0'25 de grueso. En la parte superior de la piedra y a ambos lados, la letra A., indicadora de los términos de Artajona y Añorbe. Excepto este detalle, el dolmen queda enteramente en territorio de Artajona.

1ª losa: Este: 1'80 metros de altura x 1'20 de anchura x 0'20 de grueso.

2ª losa Este (semienterrada): 0'92 metros de altura x 1'10 de anchura x 0'24 de grueso.

3ª losa Este: 1'26 metros de altura x 0'75 de anchura x 0'20 de grueso.

1ª losa Oeste (vencida hacia el interior de la cámara): 1'70 metros de altura x 0'95 de anchura x 0'35 de grueso. Esta piedra se apoya sobre otra, que parece corresponder a la segunda Oeste.

3ª losa Oeste: 1'95 metros de altura x 0'88 de anchura x 0'32 de grueso.

Losa separadora de ambas cámaras: 1'03 metros de altura x 1'48 de anchura x 0'15 de grueso. Su forma recuerda algo a los yugos, teniendo en el centro una oska o hendidura de 0'60 metros de anchura x 0'60 de profundidad x 0'15 de grueso.

Cámara Sur: 1ª losa Este, 1'30 metros de altura x 1'02 de anchura x 0'27 de grueso.

2ª losa Este: 0'92 metros de altura x 0'50 de anchura x 0'16 de grueso.

1ª losa Oeste: 0'50 metros de altura x 0'66 de anchura x 0'17 de grueso.

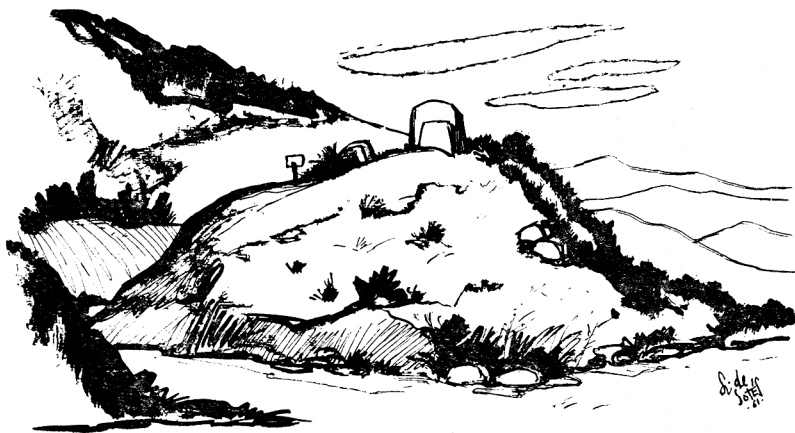
2ª losa Oeste: 0'78 metros de altura x 1' de anchura x 0'23 de grueso.

Dimensiones de las cámaras: Norte, 2'50 x 1'48 metros; Sur, 2'20 x 1'40 metros.

Sin cubierta, que, posiblemente al romperse y fragmentarse, rodó por las laderas del montículo, sin dejar actualmente una huella determinada.

Galgal o promontorio difícil de medir con un simple metro, pero que puede calcularse de 26/28 metros de diámetro x 7/8 de altura, que destaca grandemente en el paisaje, árido en los cerros y barrancos, pero bello en los llanos, donde los chopos y las vides dominan con su oros en esta mañana otoñal.

Pamplona, 16 de octubre de 1960





Norte del dolmen



Sur del dolmen