

Hallazgo de un Menhir en la sierra de Urbasa (Navarra).

FERMÍN DE LEIZAOLA

INTRODUCCION

En la presente nota damos noticia de un nuevo menhir que localizamos en la Sierra de Urbasa, durante una de las múltiples salidas al citado macizo montañoso, en rebusca de datos sobre la vida pastoril.

La existencia del menhir objeto de nuestra atención, la obtuvimos allá por el año 1970 de boca de unos amigos nuestros, José y Evaristo Irigoyen, alias «Akilas» (1), pastores de la majada de Eskiza-ko-saia, en el raso de Eskiza y naturales del pueblo navarro de Urdiain.

Durante el transcurso de una de nuestras encuestas sobre toponimia, nos hablaron de una piedra de anormales proporciones que se encontraba no lejos de su «txabola», en una loma, en posición enhiesta y cuya colocación atribuyen a los gentiles. Estos personajes míticos se cree que tenían fuerzas hercúleas y estatura extraordinaria, por eso nos refirieron aludiendo a los gentiles «indar aundiko gizonak dira» (son hombres de mucha fuerza).

Otro pastor llamado Juan Ollokiegui, al que preguntamos, nos explicó el uso que dicen que daban los gentiles a ese menhir (mugarriya) y a los dólmenes (arripila) y nos dijo: «ortu santu eiteko eta jende ilak sartzeko» (para hacer los cementerios y enterrar a los muertos).

También es creencia que Urdiain fue pueblo de gentiles. Por eso se dice: «Atzeneko jentilak Urdintarrak izan-zian» (los últimos gentiles fueron de Urdiain) y que fueron enterrados en la ermita de San Pedro que se encuentra en un bosque de robles entre los términos de Alsasua y de Urdiain. «San Pedron orma onduen ilita sartubak izanzian» (los muertos fueron enterrados junto a la pared de San Pedro).

En los trabajos de Aranzadi, Barandiarán y Eguren (1923) y en los de Elósegui (1952 y 1953), no se hace mención del citado menhir. Así mismo conocemos algunos otros túmulos y posibles dólmenes inéditos que serán objeto de un posterior trabajo.

(1) Este apodo se lo deben a su bisabuelo que aparte de «artzai» (pastor de ovejas) se dedicaba a hacer bastes para caballerías y los solía bajar para vender al mercado de Alsasua y según nuestros comunicantes solía pregonar su mercancía diciendo: «aquí las traigo, aquí las vendo y si no las vendo, aquí las dejo» y es por esto que desde entonces se le conoció y actualmente a la familia se les conoce por «Akilas». Por otra parte a la casa se le conoce por casa «Basteonak».

SITUACION

El raso de Eskiza se encuentra situado a tres kilómetros, al Sur de la ermita de Santa Marina (Iturmendi), en la zona nororiental de la sierra de Urbasa.

Una de las formas más cómodas de llegar al dicho raso es tomar la pista forestal que de las proximidades del mojón que indica el kilómetro 31 de la carretera Estella-Olazagutía se dirige a mano derecha, en dirección Este, hasta la casa forestal de Otsoportillo. Aunque esta pista en la actualidad tiene 11 kilómetros, a los 5 kilómetros de haber tomado este ramal nos encontramos con el raso de Eskiza, en donde están ubicadas las «txabolas» de «Akilas» y de Juan Ollokiegi (figura n.º 1).

A un kilómetro escaso, en dirección SE., de la «txabola» de «Akilas» se encuentra el menhir objeto de nuestro estudio.

Para llegar a él es necesario atravesar el raso que se encuentra salpicado de dolinas embudiformes, por ser zona kárstica, que están cubiertas con escaso manto vegetal y entre éste abundantes colonias de *Carex* (mandabelar) (2), hierba muy nociva para el ganado que se pastorea en estos montes.

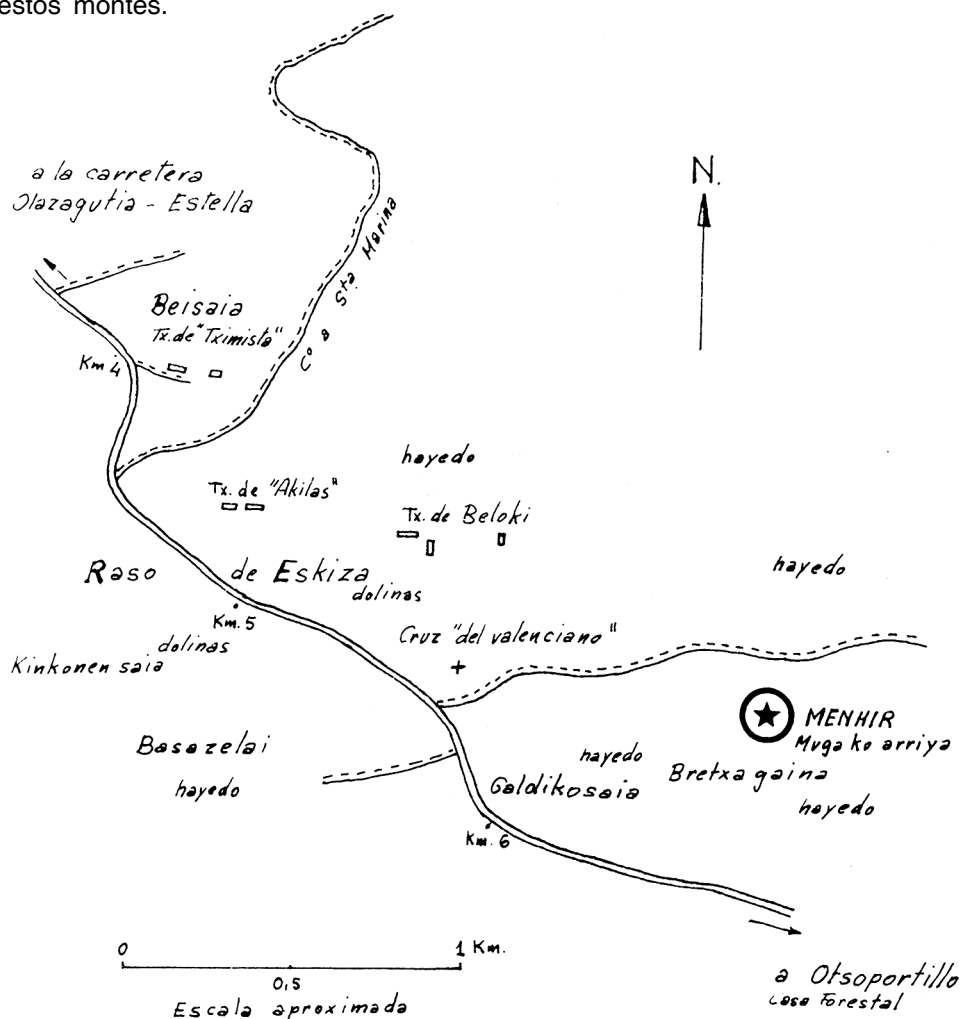


Figura N.º 1 Sierra de Urbasa. Croquis de situación del menhir de Eskiza (Bretxagaina).

(2) Según es creencia general entre los pastores, la consumición de esta hierba por parte de ovejas o yeguas que están preñadas hace que éstas aborten al poco tiempo.

Casi en el extremo oriental del raso y a medio kilómetro del punto de partida, se encuentra una cruz de piedra caliza, que es conocida por los pastores por la «Cruz del Valenciano» o Eskiza'ko kutzia que lleva una escritura incisa de letras capitales que recuerda la muerte en ese lugar de un tal Josep de Goicoechea y Echeverría el año 1763. (3). Esta cruz se halla ubicada al borde del antiguo camino «manduen kamiyua» o «galtzada» que ha unido cultural y comercialmente a los valles de las Amescoas y Tierra Estella con la Burunda y Guipúzcoa.

Continuando con la misma dirección y atravesando una moderna pista de explotaciones forestales, se llega al límite del raso y comienzo del hayedo que trepa por suave pendiente hasta una pequeña loma, conocida por Bretxagaina, en cuya cumbre, en un pequeño claro, en zona de abundante piedra suelta, enebros y «mandabelar» se encuentra el menhir.

Sus coordenadas geográficas de situación, según el plano del Instituto Geográfico y Catastral, Hoja n.º 114, correspondiente a Alsasua son las siguientes:

Longitud: 1.º35'02"

Latitud: 42º50'34"

Su cota de altitud es: 984 metros s.n.m. aproximadamente.

DESCRIPCION

El menhir, conocido por los pastores con el nombre de MUGAKO-ARRIYA, como ya ha quedado dicho anteriormente, está clavado y acusadamente inclinado hacia el NW. (315º N.). (Fotografías 1 y 2. Figura 3).



Foto N.º 1 El menhir Mugako-Arriya, en el lugar de Bretxagaina, desde el NW. (raso de Eskiza-Urbasa)
Cliché: Fermín de Leizaola. 1971.

(3) Esta cruz aunque rota en su brazo vertical y muy maltratada en los bordes posee un texto casi completo de seis líneas que es el siguiente: IVI/VRIO/JOSEP DE GOICOEC/EA Y ECHEVERRIA/AÑO/1763

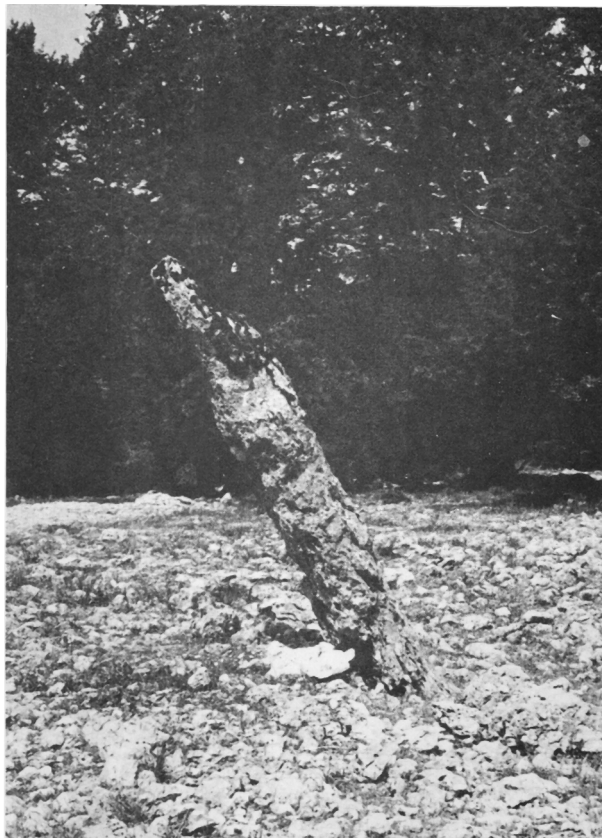


Foto N.º 2 Menhir Mugako-Arriya (raso de Eskiza - Sierra de Urbasa). Vista tomada desde el SW.
Cliché: Fermín de Leizaola. 1971.

Sus medidas son las siguientes:

Altura de la parte visible: 2,84 mts. Cara suroeste.

Ancho en base: 0,68 mts.

Grosor medio: 0,38 mts. (Figura 2).

El material de que está constituido este monumento megalítico es caliza blanca del eoceno numulítico (Adan de Yarza), muy fosilífera y similar a las calizas que afloran en los alrededores y en todo Urbasa.

Toda la superficie del menhir es muy irregular, no obstante, la cara que mira hacia el NW. es más lisa. No se observa talla ni incisiones o trabajo alguno intencionado.

Su forma, recuerda, burdamente a una lámina con casi el doble de ancho que de grueso y su sección transversal es de forma oval aproximadamente. El extremo superior finaliza en forma redondeada en cuanto a su ancho se refiere y adelgazándose en cuanto a su grueso. Esta parte superior posee abundantes musgos.

Como dato curioso que observamos es que la sombra que proyecta el monolito en el suelo al incidirle la luz solar, tiene forma puntiaguda parecida a una flecha. (4)

(4) El menhir de Iruñarri o de Elazmuño, situado en los montes de Ezkurra-Erasun, proyecta en el suelo una sombra que semeja a la de una figura humana.

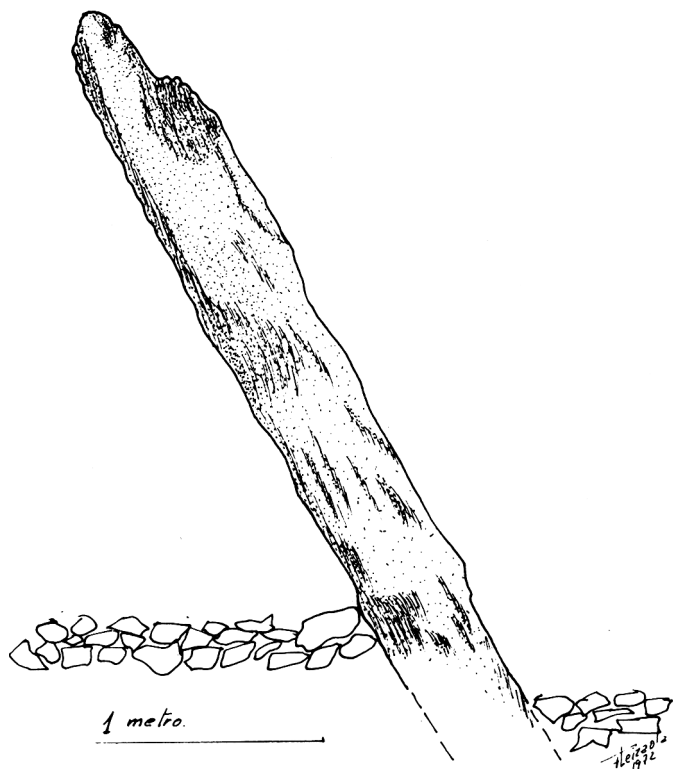


Figura N.º 2 Menhir Mugako-Arriya. Caras SE y SW.

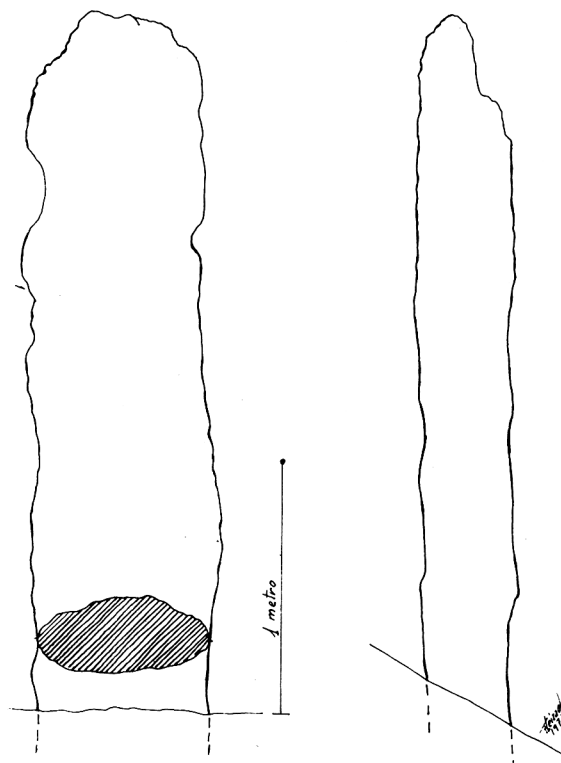


Figura N.º 3 Menhir Mugako-Arriya. Cara SW.

RESUMEN

En esta nota se da cuenta del hallazgo de un menhir, sito en la sierra de Urbasa (Navarra), no lejos del raso de Eskiza, en el lugar denominado Bretxagaina.

El menhir que asoma 2,84 metros se encuentra clavado, pero algo inclinado. Es de piedra caliza blanca y no posee talla apreciable.

Para hacer más comprensible el texto, este va ilustrado con varios dibujos y fotografías así como con un croquis de situación.

LABURPENA

Lantxo ontan, Urbasako Eskiza zelaiaren inguruetan, Bretxagaina deitutako lekuan aurkitzen den iruinariaren berri adierazten dugu.

Iruinarria zutik dago, baiña okerturik eta agertzen den zatiak 2,84 metro neurtzen du. Karraitz zurizkoa da eta itxuraz landugabea.

Idatz lana zenbait irudiz eta argazkiz ornitzen dugu, irakurleri ulert-enezako gerta dakion.

RESUME

On informe dans ce petit travail d'un nouveau menhir situé dans la montagne d'Urbasa (en Navarre) non loin de la rase campagne d'Eskiza, juste au lieu appelé Bretxagaina.

Le menhir est cloué, mais un peu incliné. Il est en calcaire blanc et n'a pas de taille.

On a illustré le texte de plusieurs dessins et photographies ainsi que d'un croquis de situation pour le faire plus compréhensible.

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

ARANZADI, T. de; BARANDIARAN, J. M. de; EGUREN, E. de.

1923 Exploración de seis dólmenes de la Sierra de Urbasa (Navarra). Sociedad de Estudios Vascos. Palacio de la Diputación. San Sebastián.

BARANDIARAN, José Miguel de.

1949 Contribución al estudio de los cromlechs pirenaicos. Homenaje a D. Julio de Urquijo e Ybarra. Tomo I. Bol. de la R. Soc. de Amigos del País. Pág. 197 a 212. San Sebastián.

ELOSEGUI, Jesús.

1952 Nuevos dólmenes navarros. Andía-Urbana-Sarbil-Revista Pirenaica N.º 4. Tolosa.

1953. Catálogo dolménico del País Vasco. Revista Pirineos N.º 28-29-30. Pág. 229 a 378. Zaragoza.

PEÑA BASURTO. Luis.

1960 Reconstitución y catalogación de los cromlechs existentes en Giupúzcoa y sus zonas fronterizas con Navarra. Rev. *Munibe*, fasc. N.º 2-3. San Sebastián.

SANSINENEA, J. M.

1950 Formaciones megalíticas en los montes de Ezcurra en el paraje Ezkain y en el monte Elazmuño. Rev. *Munibe*, fasc. N.º 1. Pág. 7-10. San Sebastián.