

MUNIBE (Antropología-Arkeologia) 57	Homenaje a Jesús Altuna	315-324	SAN SEBASTIAN	2005	ISSN 1132-2217
-------------------------------------	-------------------------	---------	---------------	------	----------------

## Sobre la Dehesa de San Bartolomé (Berrosteguieta, Alava)

### *Regarding St. Bartholomew's Pasture (Berrosteguieta, Alava)*

**PALABRAS CLAVE:** Poblado al aire libre. Edad del Bronce. Álava. País Vasco.

**KEY WORDS:** Open air settlement. Bronze Age. Álava. Basque Country.

**Armando LLANOS ORTIZ DE LANDALUZE\***

#### RESUMEN

Se recogen los datos existentes sobre el antiguo hallazgo de materiales arqueológicos en el término llamado Dehesa de San Bartolomé, al pie de los Montes de Vitoria. Este yacimiento prehistórico, establecido como un lugar de hábitat al aire libre, es relacionado con otros lugares arqueológicos existentes en un radio de acción de cinco kilómetros, en un intento de enmarcarlo en un espacio de habitación más amplio que el que supone él, en sí mismo.

#### ABSTRACT

Existing data is compiled on the former discovery of archaeological materials in the area known as St Bartholomew's Pasture (Dehesa de San Bartolomé), at the foot of the Mountains of Vitoria. This prehistoric site, which was established as an open air habitat, is related to other existing archaeological sites within an action radius of five kilometres in an attempt to frame it within a wider habitation space.

#### LABURPENA

Gasteizko mendien oinetan dagoen Berroztegiatan aspaldi aurkitutako material arkeologikoei buruz dauden datuak bildu dira. Historiaurreko aztarnategi hau, aire zabaleko bizileku, bost kilometroko erradioaren barruan dauden beste aztarnategi arkeologiko batzuekin duen zerikusia aztertu da. Badirudi, bizileku honek orain arte uste zena baino eremu askoz ere zabalagoa hartzen zuela.

Es escaso el conocimiento de los primeros yacimientos arqueológicos descubiertos en Álava, y mucho menos de los que se conserve algún dato escrito, que ofrezca noticias detalladas de las circunstancias del hallazgo. Incluso de los que se tiene alguna noticia, se han perdido parte de los datos y algunos de los materiales recuperados.

Uno de éstos, es el caso concreto de lo que se conoce como el hallazgo de la Dehesa de San Bartolomé. En 1870 J. J. UGARTE descubrió un conjunto de materiales arqueológicos, cuya noticia apareció en una publicación en 1879. Concretamente en la obra "Los Euskaros, en Álava, Guipúzcoa y Vizcaya" con el subtítulo de "sus orígenes, historia, lengua, leyes, costumbres y tradiciones", escrita por LADISLAO DE VELASCO y FERNÁNDEZ DE LA CUESTA (1889). En esta obra, en el capítulo primero, que lo tituló "La Edad de la Piedra en Álava", da noticia del hallazgo de la Dehesa de San Bartolomé. Concretamente, en estas líneas, transcritas literalmente, se dice:

*"... Los descubrimientos prehistóricos realizados en Álava, si á primera vista no son numerosos, tienen importancia, pues constituyen una página, una medalla de aquellas remotas y desconocidas edades, y nos servirán á no dudarlo para proyectar algún rayo de luz en medio de las espesas tinieblas que rodean a nuestros aborígenes.*

*A cinco kilómetros aproximadamente al Sur de la ciudad de Vitoria, en la vertiente Norte de la cordillera que separa Álava del condado de Treviño y es conocida con el nombre de Puerto de Vitoria, se emprendió hace algunos años la explotación agrícola de un terreno llamado la Dehesa de San Bartolomé.*

*Forma un valle estrecho y bastante accidentado que corre de Este á Oeste, elevado á mas de trescientos pies sobre la llanura en que se asienta la ciudad de Vitoria, y pertenece á la série de terrenos de la época cuaternaria.*

\* ARMANDO LLANOS ORTIZ DE LANDALUZE, Instituto Alavés de Arqueología - Arkeologiarako Arabar Institutua. San Antonio 41. 01005 Vitoria-Gasteiz. E-mail: arman@euskalnet.net



Foto 1. Pastizales en la Dehesa de San Bartolomé. Lugar donde se realizaron los hallazgos arqueológicos. (foto A. LLANOS).

*Nada nos dice la historia del país, ni siquiera la tradición, sobre aquel despoblado, aunque en su centro se ha encontrado una pila bautismal y una cruz de piedra, lo que indica la existencia de población, ó al menos de una ermita, de donde sin duda arranca su nombre de San Bartolomé. Ni ruinas ni otros vestigios, manifiestan la estancia del hombre civilizado en aquellos parajes.*

*Al año de emprendidas las labores de esta explotación agrícola, importante con relación a las restantes del país, asomaron un día al surco de los fuertes y penetrantes arados de roturar, dos brazaletes de metal.*

*Reconocidos, resultó eran de oro de veinte quilates el uno, y diez y nueve el otro, con peso de diez y nueve onzas, dos ochavos y tres adarmes, y su valor de cinco mil ochocientos noventa y siete reales. Su tosca y por demás sencilla manufactura indicaban la infancia del arte.*

*No dando importancia á este descubrimiento que se presentó como al acaso, sin sepulcro, caverna, ruinas ni otros vestigios que lo sancionáran, se deshicieron los brazaletes.*

1) La equivalencia actual del peso corresponde a 557,84 gramos, y el valor sería al precio de oro actual de 6.702€, a estos habría que sumarle su revalorización como joya y la parte proporcional como antigüedad. Por todo ello el valor estimado sería de aproximadamente 36.060€.

*No había transcurrido un año, cuando en un punto no lejano á aquel en que aparecieron los brazaletes, aunque algo mas elevado y á mayor profundidad, al abrir zanjas de desagüe mostráronse sucesivamente, no reunidas y sí a distancia unas de otras, varias hachas de piedra, enteras las unas, rotas las otras, cuchillos de sílex, alguno casi completo, y trozos de otros; y mas tarde en aquel y otros sitios, esparramadas puntas de flecha, de lanzas, alisadores, cuñas de sílex ó piedra, y dientes de animales desconocidos.*

*Las hachas de piedra que conservo enteras son tres. La roca de que están formadas dos, es la diorita y creo la tercera anfibolítica.*

*Los trozos restantes de hachas y cuñas pertenecen a las mismas especies.*

*Un cuchillo entero de sílex con tres caras o facetas, formando un prisma muy aplastado por un lado y plano por el otro; cubríalo un ligero velo ó capa blanquecina que no encuentro hoy tan marcada.*

*Varias puntas de lanza y de flechas de sílex, raspadores, cuñas y finalmente muchos trozos de sílex y piedra, restos de cuchillos, hachas y puntas de lanza ó flecha rotos ó comenzados a labrar.*

*Guardo tres muelas fosilizadas, aunque es mayor el número de las encontradas. Persona competente las ha clasificado, perteneciendo una al *Hiparion*, *Prostylimus*, fósil de la época terciaria, y*

por consiguiente anterior al hombre, y las otras dos al *Equus fósilis* de la cuarta.

Las rocas de que están formadas las hachas, cuchillos y demás objetos no son de esta comarca y debieron venir de otros países.

Todos los instrumentos que sirvieron a los hombres prehistóricos anteriores al descubrimiento de los metales, que he tenido ocasión de ver en las Exposiciones, los Museos y el grabado, si bien de diferentes rocas aunque solo se empleaban las mas duras, en cuanto a la forma son en cada clase tipos idénticos.

El hacha y el cuchillo, las puntas de lanza y flechas de los hombres que vivieron en la Dinamarca

de hoy, son iguales á las que usaron en esta tierra de Álava sus primeros pobladores, cuyas muestras acabamos de describir.

El hallazgo y conservación de todos los objetos prehistóricos que hemos mencionado, se debe a la ilustrada y celosa iniciativa y cooperación del señor don JUAN JOSÉ DE UGARTE, que en medio de sus constantes preocupaciones y trabajos agrícolas, ha podido prestar este nuevo servicio a la ciencia”.

Hasta aquí el relato documental que nos ha llegado en relación con este hallazgo de la Dehesa de San Bartolomé. Basándonos en él podemos llegar a deducir que no se trata de un hallazgo de piezas aisladas de un contexto, sino que formaba parte de un conjunto adjudicable a lo que sería un hábitat al aire libre. Prueba de ello es la indicación de que todo el material lítico se localizó reunido, en una situación a una cierta altura sobre el valle. En cuanto a los brazaletes de oro no debieron tener ninguna ornamentación, ni característica especial, al considerarlos como de tosca y sencilla manufactura, con lo cual es imposible reconstruir su tipología.

Otra noticia sobre estos hallazgos se debe a J. APRAIZ (1901) que de forma imprecisa indica que donde estuvo enclavada una antigua ermita, se realizó el hallazgo de dos esqueletos humanos y en la tierra que cubría estos restos es donde aparecían trozos de sílex con indicios de talla, junto a tejas rotas y trozos de cemento. Esto es lo que llevó a plantear a E. EGUREN (1914) el carácter histórico de los restos humanos, así como de los brazaletes, relacionándolos con la ermita, adjudicando el resto de los hallazgos de material lítico con momentos prehistóricos.

De aquellos materiales líticos queda constancia en las láminas que ilustran las referencias sobre este hallazgo, en la citada publicación de Los Euskaros (1879). En una publicación (Fz. MEDRANO 1949), que a manera de catálogo, recogía los objetos expuestos, en aquel momento en el incipiente Museo Arqueológico de Álava, en dos salas del edificio del palacio de Augustin, -actual Museo de Bellas Artes- se decía, entre otras referencias:

“27. - Conjunto de piezas recogidas en la estación neolítica de la Dehesa de San Bartolomé (Berrosteguieta-Alava). 1 hacha de ofita y 6 útiles de sílex toscamente elaborados. Colecc. S.M.: 1 Gran cuchillo raspador de pedernal. Colecc. S.E.V. : Es uno de los primeros yacimientos que se descubrieron en Alava y que juntamente con el de Eguilaz, despertaron la afición a la Arqueología en esta provincia”.

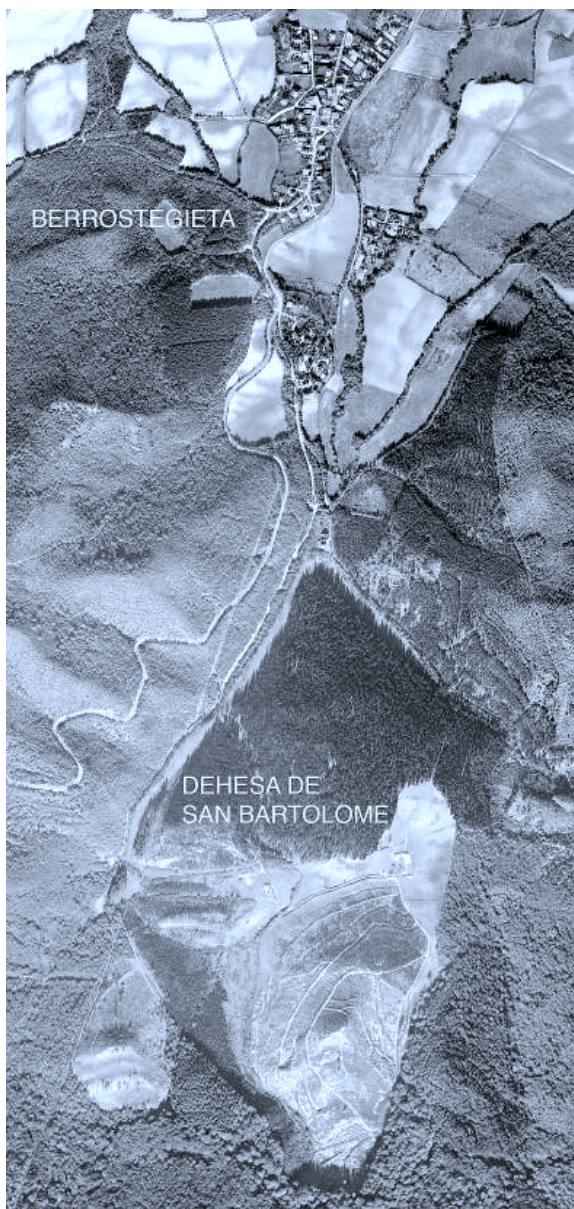


Foto 2. Foto aérea de la zona de la Dehesa de San Bartolomé.

Actualmente todos los materiales, excepto los brazaletes, se conservan en los fondos del Museo de Arqueología de Álava. Según la relación de piezas estudiadas por VALLESPÍ, (1972), consisten en sílex, con restos de talla y piezas retocadas, hachas pulimentadas (fibrolita, diorita, cuarcita, serpentina, ofita, pizarra silicea), colgante (arenisca), alisador (arenisca), percutores, y un canto rodado utilizado.

El sitio donde se halla este lugar, está en un valle a los pies de los Montes de Vitoria, en la ladera septentrional, que discurre entre el Puerto de Zaldiaran y el Puerto de Vitoria. El acceso se realiza por un camino que desde el pueblo de Berrostegetia se dirige, hacia el este, al caserío de Apodaka. La localización más concreta es en una vauada bien protegida por todos los lados, en cuyas proximidades corre el arroyo del barranco Buesa. El término se denomina como Casa Vieja, que quizá pudiera hacer referencia a la ermita desaparecida.

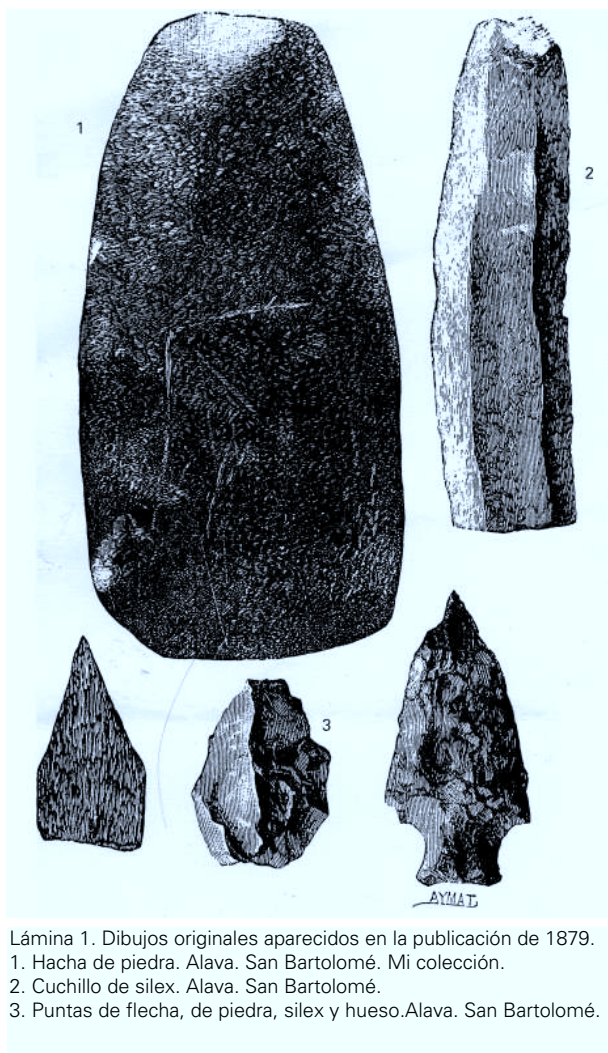


Lámina 1. Dibujos originales aparecidos en la publicación de 1879.  
1. Hacha de piedra. Alava. San Bartolomé. Mi colección.  
2. Cuchillo de sílex. Alava. San Bartolomé.  
3. Puntas de flecha, de piedra, sílex y hueso. Alava. San Bartolomé.

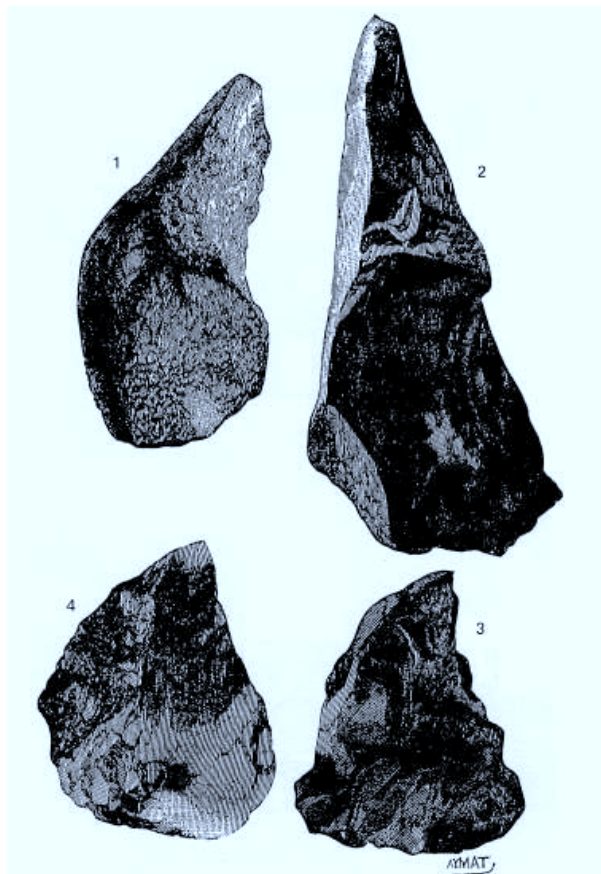


Lámina 2. Dibujos originales aparecidos en la publicación de 1879.  
1. Punta de lanza de sílex. Alava. San Bartolomé.  
2. Punta de lanza de sílex. Alava. San Bartolomé  
3 y 4. Puntas de lanza ó flecha de sílex. Alava. San Bartolomé

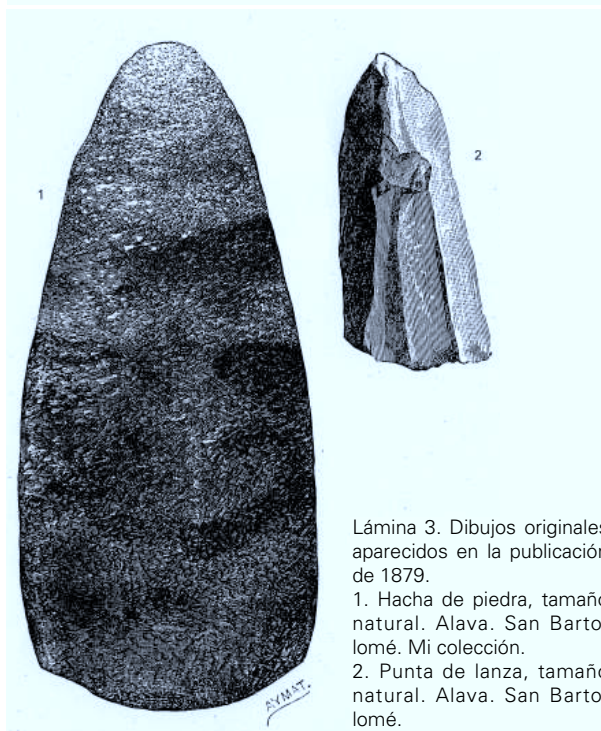


Lámina 3. Dibujos originales aparecidos en la publicación de 1879.  
1. Hacha de piedra, tamaño natural. Alava. San Bartolomé. Mi colección.  
2. Punta de lanza, tamaño natural. Alava. San Bartolomé.

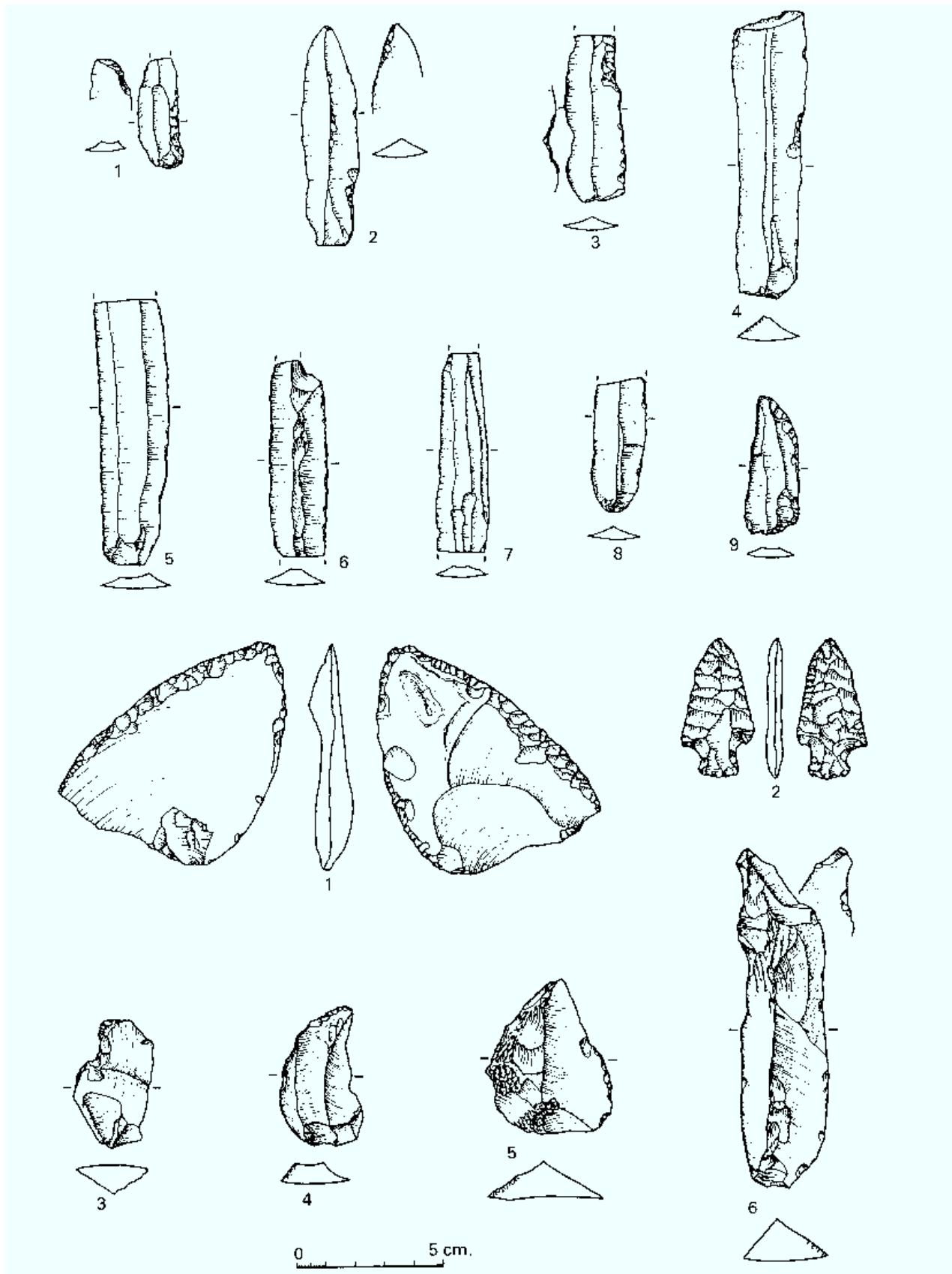


Lámina 4. Piezas talladas. Dib. según E. VALLESPÍ.

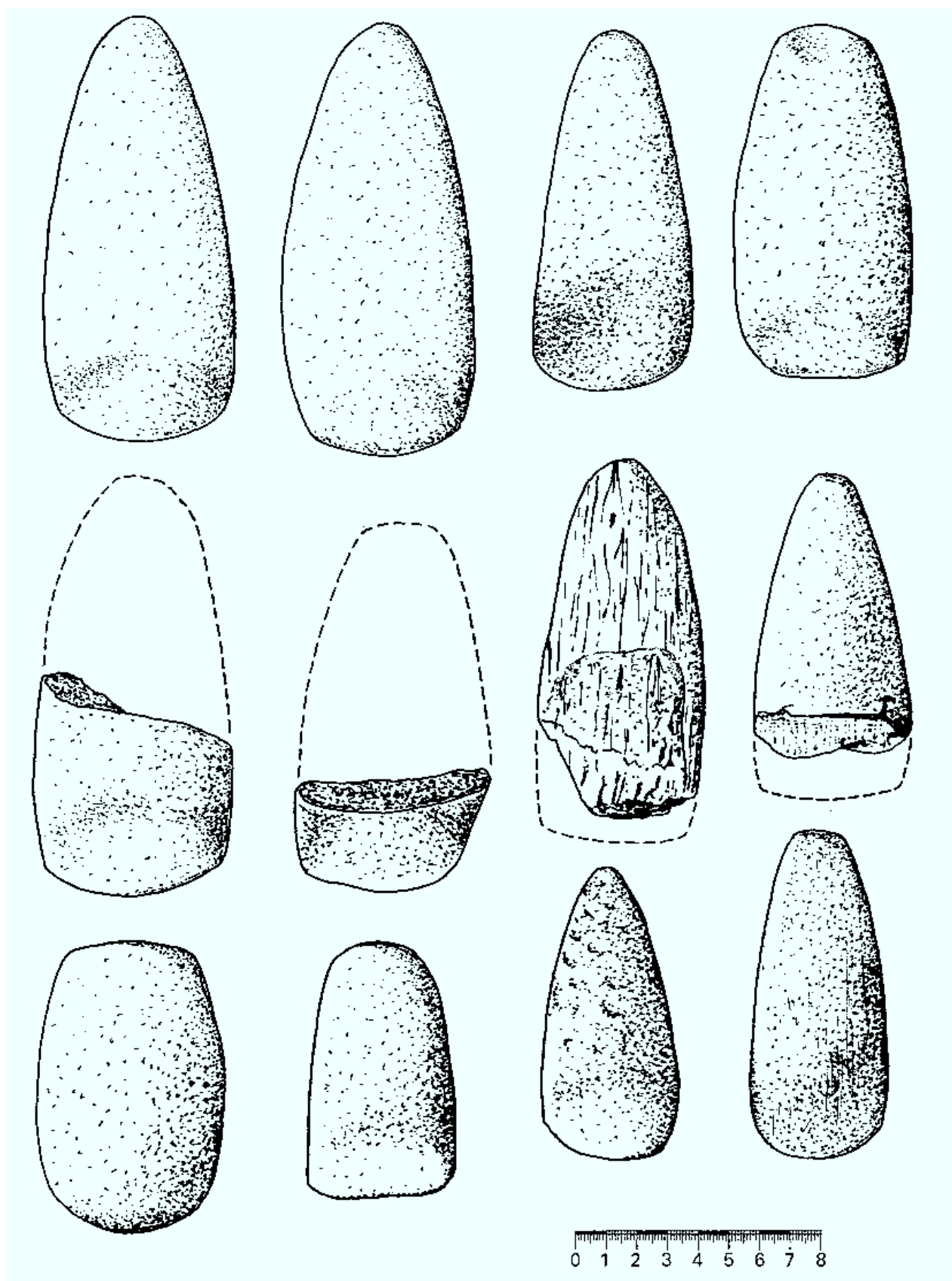


Lámina 5. Piezas pulimentadas. Dib. A. LLANOS.

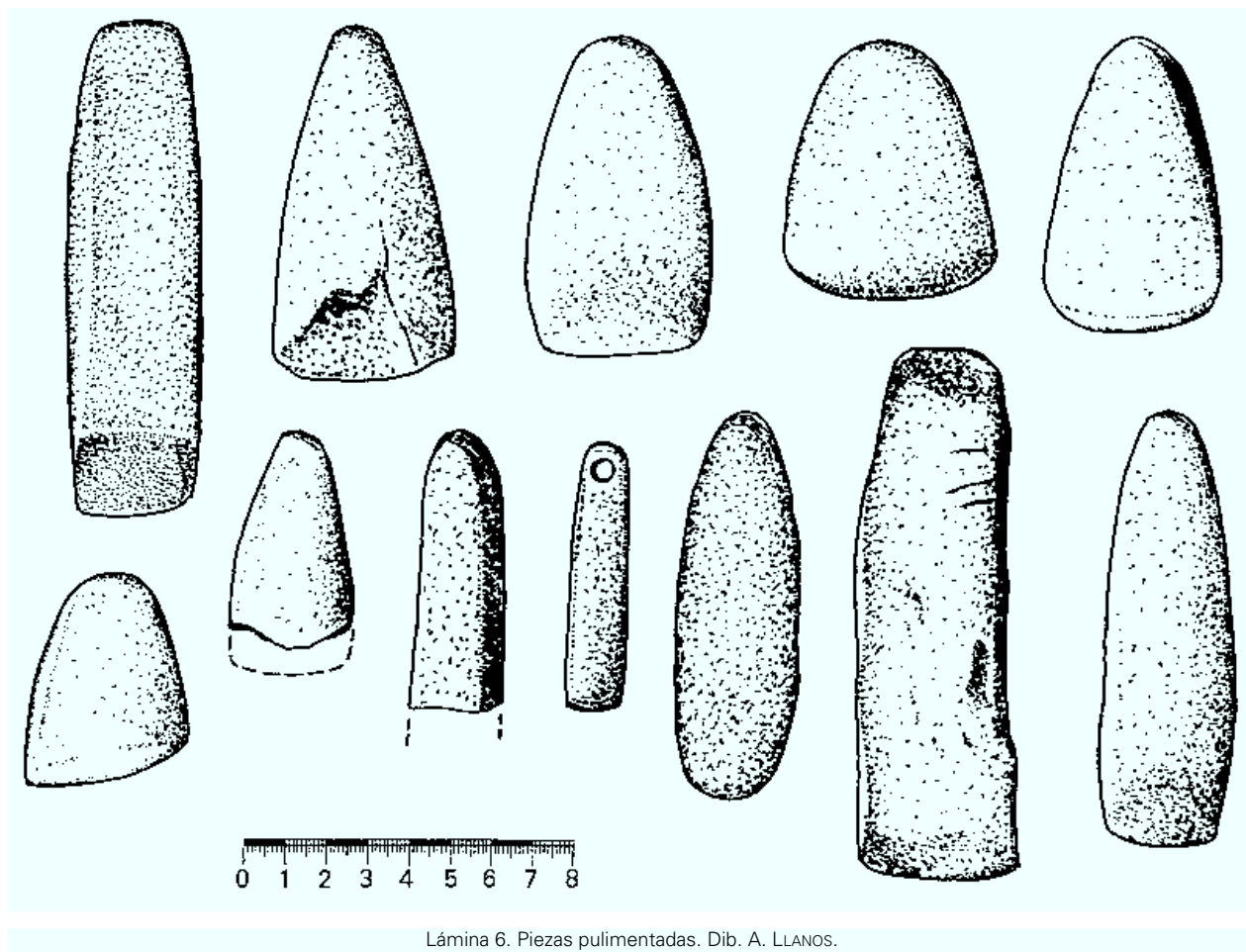


Lámina 6. Piezas pulimentadas. Dib. A. LLANOS.

En una reciente prospección a este lugar de la Dehesa de San Bartolomé, intentamos localizar el punto concreto donde tuvieron lugar los hallazgos de materiales arqueológicos. A pesar de las pesquisas y de contactar con las personas que han ejercido de guardas en esta propiedad, en los últimos 50 años, no nos fue posible obtener ningún dato complementario sobre la localización de estos hallazgos. Lo único que sacamos en conclusión es que debió estar en las proximidades de las actuales construcciones existentes en el extremo oriental de esta finca.

Coordenadas de x 523886,88 y 4738208,72.

#### OTROS YACIMIENTOS EXISTENTES EN ZONAS PROXIMAS.

Dentro de un radio de 5 kilómetros, son varios los yacimientos existentes, y que sin que puedan ponerse en relación directa con el hallazgo de la Dehesa de San Bartolomé, si pueden servir como referencia de unos testimonios arqueológicos que ayuden a comprender, la ocupación de ciertos gru-

pos humanos en la zona, en un espacio temporal no muy alejado de éste del que tratamos.

Por el norte están los yacimientos de Salbatierrabide, Batán y Mendizorroza. Hacia el este los de Gardelegi y Kutzemendi. En dirección oeste el de Zaldiaran, y ya hacia el suroeste el de Santiuste.

#### Zaldiaran (Berrosteguieta)

El más cercano -1.920 m en línea recta- es el se localiza en la parte alta de estos Montes de Vitoria, en las proximidades de la cima del monte Zaldiaran. Localizado de forma fortuita por J.A. APELLANIZ (1996). El yacimiento se extiende por una zona llana a 950 m. de altitud muy cerca del repetidor de TV. Superficialmente no presenta, aparentemente, ninguna estructura que delimite la extensión del yacimiento pero que se le puede calcular una superficie de 0,2 Ha.

Coordenadas: 522081,02 / 4738162,93.

Se llevaron a cabo dos sondeos con objeto de valorar el hallazgo y definir su estratigrafía. Los

materiales recuperados son en su mayor parte de cerámicas modeladas. Entre todas estas piezas destaca una con formas mixtas cóncavo-convexas, borde cóncavo oblicuo abierto, labio redondeado y fondo plano, con una decoración impresa de zig-zag que se desarrolla sobre el borde y la zona del diámetro máximo, teniendo por debajo de esta línea unos temas semicirculares.

Su situación en esta altura, a caballo de dos espacios amplios en la parte occidental de la Llanada Alavesa y Condado de Treviño, permitía un amplio control visual territorial, así como de uno de los pasos entre ambos espacios. Cronológicamente puede situarse en un momento final de la Edad del Bronce.

### **Yacimientos de Salbatierrabide, Mendizorroza y Batán (Vitoria-Gasteiz).**

Se localizaron en la zona sur de Vitoria-Gasteiz. Se situaban muy próximos unos a otros, e incluso uno de los niveles por la tipología de los hallazgos y de los propios yacimientos correspondían tanto cronológica como culturalmente al mismo momento. La distancia de estos lugares a la Dehesa de San Bartolomé es de aproximadamente 4.500 metros en línea recta.

#### **Salbatierrabide**

Descubierto en 1918 por J. M. BARANDIARAN (1953), en la explotación de una cantera de gravas, en la parte sur de Vitoria-Gasteiz. Actualmente esta zona ha quedado absorbida dentro de la expansión de la ciudad hacia la parte meridional (UGARTECHEA 1967).

(Coordenadas: 525821,07 / 4742873,23)

Tanto en Salbatierrabide como en Mendizorroza y Batán, se localizaron una serie de Hoyos, excavados en las gravas cuaternarias, y rellenos con tierra vegetal. En ellos se depositaron una serie de materiales: cerámicos, líticos, y óseos. El relleno de estos hoyos presentaba una cierta estratigrafía.

Sobre estos hoyos existía un nivel superior con construcciones que según BARANDIARAN (1953) eran de planta rectangular con paredes levantadas a canto seco, y un foso circular. Los HH. Marianistas (DIEZ 1923-1924) amplían esta referencia al decir que las habitaciones medían entre 7 a 8 metros de largo por una anchura de 3 a 4 m. con suelos rebajados, restos de adobes, algunos con enlucidos blanqueados. Como ajuar de este nivel, cerámicas modeladas y otras torneadas, agujas de

hueso y de bronce, fibula, anillo, cierre de cinturón así como restos óseos de fauna.

Por último, cubriendo todo ello, un nivel de carácter romano, con abundantes materiales constructivos y un ajuar muy variado, tanto cerámico, como metálico y óseo.

#### **Batán**

A 300 metros del anterior yacimiento de Salbatierrabide, D. FERNÁNDEZ DE MEDRANO, descubrió otro yacimiento de Depósitos en Hoyos (LLANOS; FZ. DE MEDRANO 1968). También durante la explotación de otra gravera se pusieron a la luz varios hoyos excavados en estas gravas, que fueron destruidos durante los trabajos. Únicamente pudo estudiarse un ejemplar que contenía varios fragmentos de recipientes cerámicos así como algunos restos óseos. Otros materiales se encontraron fuera del hoyo, pero en sus proximidades.

Las cerámicas, modeladas, tienen en general formas hemiesféricas con suspensiones de pezones, bordes con impresiones digitales y otra con ornamentación incisa de ángulos corridos en bandas paralelas.

#### **Mendizorroza**

También en las proximidades de los yacimientos de Salbatierrabide y Batán, aparecieron otros hoyos, de los que únicamente se pudo estudiar uno de ellos, recuperando algunos fragmentos cerámicos (LLANOS; FZ. DE MEDRANO 1968). Son de similares características de los aparecidos en los anteriores yacimientos repitiéndose tanto en formas como en ornamentaciones, volviendo a verse recipientes modelados con suspensiones de pezones en las proximidades de los bordes, así como impresiones digitales y unguiladas. Las ornamentaciones de ángulos corridos en líneas paralelas se dan sobre recipientes de perfiles cóncavo-convexos abiertos.

#### **Yacimiento de Landatxo**

Una serie de circunstancias llevaron a localizar otro campo de Depósitos en Hoyos, en el pueblo de Gardelegi (LLANOS; FZ. DE MEDRANO 1968). Este lugar está a una distancia en línea recta desde la Dehesa de San Bartolomé de 3.600 metros. Coordenadas: 526476,77 / 4741554,73.

Las piezas adquiridas a un anticuario como procedentes de este lugar es un ajuar de elementos metálicos en bronce, consistente en: Puntas de lanza de empuñadura de tubo y nervio central;



hacha plana; puñal de bronce con empuñadura de lengüeta; fíbula de botones con placas decoradas; fíbula anular hispánica del tipo Hoja de Laurel; hebillas anulares en omega; pasador en T.

De todos los hoyos descubiertos, solamente se pudieron excavar los restos que quedaban de tres de ellos. Dos de los Hoyos, contenían algunos materiales arqueológicos, consistentes en pequeños fragmentos cerámicos de pastas modeladas y otros de sigillatas así como un pequeño cuchillo de hoja afalcatada y dos eslabones de anillas, en hierro. Restos de fauna: Vaca, cerdo, cabra u oveja, ciervo, y perro. Sí se observaba una disposición de los depósitos y las tierras, carbones y cenizas, que los rellenaban en forma estratificada incluso con piedras tabulares a manera de enlosado separando unas capas de otras.

### **Poblado de Kutzemendi**

En dirección este y 4.800 metros de distancia, se localiza este poblado. Ocupa la parte superior de un monte amesetado. Descubierta en 1928 por J.M. DE BARANDIARAN, Los materiales conservados en el Museo Arqueológico de Álava, son abundantes y proceden principalmente de las excavaciones que se llevaron a cabo en 1950, por D. FERNÁNDEZ DE MEDRANO y B. OSABA. Coordenadas: 527682,17 / 4740619,85.

En estos trabajos se delimitaron algunas estancias de habitación con zapatas de piedra a canto seco. Los materiales arqueológicos son muy abundantes, consistentes principalmente en cerámicas modeladas y escasamente algunas torneadas. Las cerámicas modeladas son de tamaño medio-grande, con formas compuestas convexas o convexo-cóncavas, aunque también aparecen perfiles simplemente convexos, con cuellos desarrollados cóncavos abiertos o bien rectos. Otros tipos son los pequeños cuencos convexos, bruñidos. Los recipientes se ornamentan con: digitaciones, ungulaciones, cordones, pezones, incisiones, acanaladuras y excisiones. Los ejemplares pintados corresponden a los recipientes de técnicas torneadas. Aunque en forma tímida, existen algunos fragmentos correspondientes a cerámicas sigillatas.

Otros objetos se realizaron en bronce. Así aparecen agujas, anillas, fragmento de torques, fíbula de doble resorte y pie largo, espuela y un fragmento de espada. De este metal son varios fragmentos de molde, y torta de fundición. De la misma manera otras piezas se realizaron en hueso, e incluso algunos útiles son de carácter lítico.

### **CONCLUSIONES**

Con estos datos, vemos como el yacimiento de la Dehesa de San Bartolomé, no supone un *unicum* en el poblamiento de la zona, aunque sus características están apuntando a un caso un tanto especial. Cronológica y culturalmente puede verse como los yacimientos citados en su entorno corresponden a diferentes momentos.

Comenzando por el de la Dehesa de San Bartolomé, llegamos a la conclusión de que se trata según algún autor (VALLESPÍ. 1968.14) de un establecimiento al aire libre con el carácter de taller. Atendiendo a los datos que nos han llegado sobre las características de los hallazgos puede deducirse que, al parecer, son tres espacios dentro de un área bastante bien delimitada. Por un lado estaría el hallazgo de los brazaletes que al parecer no tuvieron un contexto arqueológico concreto; es decir parece tratarse de un hallazgo aislado. Sin embargo el lote del material lítico si parece corresponder a un conjunto bien definido espacialmente. Por último el dato de la aparición de restos humanos parece que es otra unidad independiente de las anteriores, y como ya apuntó EGUREN (1914), más bien estaría en relación con enterramientos alrededor de una antigua ermita, de la que podría derivarse el topónimo de la zona, como correspondiente a la advocación a la que estuvo dedicada.

Quizás, la única pista para deducir el carácter de este asentamiento, pueda ser analizar el material del conjunto lítico. Llama la atención la abundante presencia de piezas pulimentadas, que además no aparecieron agrupadas en un conjunto sino a una cierta distancia unas de otras. Corresponden, por sus tipologías y tamaños, a herramientas con diferente carácter funcional -aunque tradicionalmente se las denomine genéricamente como hachas- y con señales de uso; así parecen corresponder a hachas, azuelas, cinceles, cortadores, maza, y alisador, además de colgante. En cuanto a las piezas talladas, son escasos los restos que pueden considerarse como producto de elaboración de útiles y que pueden apuntar a un centro productor de herramientas, pudiendo considerarse como trabajos lógicos de elaboración y reavivados de herramientas en uso. Sin embargo son varias las láminas con retoques y cuchillos, además de una raedera plana con retoque marginal y una punta de flecha con escotaduras laterales y pedúnculo. Todo ello parece indicar un asentamiento más o menos permanente, con un núcleo de población relativamente estable. En cuanto a su adjudicación cronológica parece encuadrarse, genéricamente, en una Edad del Bronce en el

amplio abanico que abarca desde el Calcolítico a la Edad del Hierro, haciendo una especial mención al carácter musteroide de alguna de las piezas como la raedera y dos de los cuchillos (VALLESPI 1972. 73).

El resto de los yacimientos se encuadran entre unos momentos de la Edad del Bronce en su etapa final y la romanización. Así, los Depósitos en Hoyos de Salbatierrabide, Batán y Mendizorroza, parecen apuntar a un Bronce Final Peninsular de claro carácter meseteño próximo al mundo de Cogotas. En cuanto al conjunto de Depósitos en Hoyos de Landatxo, presenta ejemplares que corresponden a un Bronce Final Atlántico, junto a otros que se encuadrarían en un Hierro Final romanizado. El asentamiento de Zaldiaran debió desa-

rollarse en un Bronce Final Meseteño del mundo de Cogotas I. Por último el poblado de Kutzemendi, abarcaría desde un primer asentamiento en el Bronce Final- Hierro Antiguo, con un desarrollo en el Hierro Medio de carácter continental, matizado con influencias celtiberizantes que llegarían a comienzos del periodo romanizador.

Con este encuadre cronológico-cultural podríamos deducir que el yacimiento de la Dehesa de San Bartolomé, pudo estar de alguna forma en los inicios del poblamiento de la zona, no muy lejano, sino en el mismo momento, de los grupos humanos relacionados con el mundo de Cogotas, aunque sus especiales características aboguen a considerarlo como un hábitat con personalidad propia, al margen de estas influencias meseteñas.

## BIBLIOGRAFÍA

APELLÁNIZ, J. A.

1996 Monte Zaldiaran (Vitoria-Gasteiz). *Arkeoikuska* 95, 344-349. Vitoria-Gasteiz.

1996 Zaldiaran y su patrimonio histórico. C. de Montaña Gazteiz. *Revista Cultural Deportiva* 4, .30-31. Vitoria-Gasteiz.

APRAIZ, J.

1901 ¿Cristianos o prehistóricos?. *Euskalerría XLIV*, 116. San Sebastián

BARANDIARAN, J.M.

1953 *El hombre prehistórico en el País Vasco*. Edit. Ekin. pp.267. Buenos Aires.

DE VELASCO & FERNÁNDEZ DE LA CUESTA, L.

1879 *Los eúskaros en Álava, Guipúzcoa y Vizcaya*, 13-15. Barcelona.

DIEZ C.

1923-24 En los umbrales de la historia de Alava. *Vida Colegial. Colegio de Santa María. núms. 3 y 4*. Vitoria.

EGUREN, E.

1914 *Estudio actual de la Antropología y Prehistoria vascas. Estudio antropológico del pueblo vasco. La prehistoria en Álava*, 125-131. Bilbao.

FZ. MEDRANO, D.

1949 "Guía sumaria y provisional del Museo Arqueológico de Alava". *Boletín Ikuska. Vol. III*, 1-7. Sare (Basses-Pyrénées).

LLANOS, A.; & FERNÁNDEZ DE MEDRANO D.

1968 Necrópolis de hoyos de incineración en Alava. *Estudios de Arqueología Alavesa* 3, 45-72. Vitoria.

UGARTECHEA, J.M.

1967 Notas sobre el yacimiento de Salbatierrabide (Vitoria). *Estudios de Arqueología Alavesa* 2, 101-118. Vitoria.

VALLESPI, E.

1968 Talleres de sílex al aire libre en el País Vasco Meridional. *Estudios de Arqueología Alavesa* 3, 7-27. Vitoria.

1972 Conjuntos líticos de superficie del Museo Arqueológico de Álava. *Estudios de Arqueología Alavesa* 5, 7-79. Vitoria.