

AITOR CALVO MARTÍNEZ DE GUEREÑU

C. DE LAS HERAS, J. A. LASHERAS, A. ARRIZABALAGA y M. DE LA RASILLA (eds.): *Pensando el Gravetiense: nuevos datos para la región cantábrica en su contexto peninsular y pirenaico*, Monografías del Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira nº 23, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 620 páginas, crónica y epílogo, Madrid 2013.

La puesta en común de los conocimientos generados en cualquier disciplina es un ejercicio que, con mayor o menor asiduidad, resulta imprescindible para componer un estado de la cuestión, profundizar en problemáticas actuales y trazar, en consecuencia, estrategias de trabajo futuras. Esta obra, en la medida en que atiende estas tres necesidades, constituye ya un trabajo de referencia para el Gravetiense extra-cantábrico y, muy particularmente, de la Cornisa Cantábrica. Su publicación tiene lugar, además, en un momento historiográficamente muy oportuno. Los numerosos avances y descubrimientos que han tenido lugar en las últimas décadas, los cuales han ido realimentando el interés por el Gravetiense y restituyendo, como consecuencia, su importancia en el marco del Paleolítico superior europeo y peninsular, hacían necesaria una obra de estas características. Tal y como apuntan sus editores en la crónica, éstas circunstancias fueron el germen de la publicación que aquí recensionamos.

Estas actas -editadas por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte- aglutinan los trabajos presentados en el Congreso Internacional sobre Gravetiense cantábrico celebrado en el Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira (Santillana del Mar, Cantabria) durante los días 20, 21 y 22 de octubre de 2011. El núcleo fundamental de estas jornadas fueron las sesiones dedicadas a las excavaciones arqueológicas realizadas en los últimos años, tanto en el marco cantábrico-pirenaico como en el peninsular. En paralelo, estos trabajos han propiciado un cada vez mayor número de estudios sobre el paleoambiente, la explotación de los recursos orgánicos y minerales, la esfera artística/simbólica y la biología de las poblaciones gravetienses, los cual conformaron el resto de sesiones de este evento.

Esta obra recoge, en un extenso (620 p.) y único volumen, este completo corpus de información sobre el Gravetiense. Un primer apartado (*Historia de la Investigación*) nos introduce en su intrincada historiografía; un recorrido por el vaivén terminológico que la ha caracterizado nos recuerda lo determinante que esto ha resultado para nuestra concepción de este fenómeno cultural.

Los siguientes dos capítulos (*El Gravetiense en la Península Ibérica extracantábrica y El Gravetiense en la región Cantábrica y en la vertiente norte de los Pirineos. Nuevas aportaciones*) conforman, como hemos comentado, el grueso de la obra. En ellos se presentan, por un lado, distintas síntesis sobre las secuencias crono-culturales de las fachadas mediterránea, atlántica y sur de la

Península y, por otro, una relación de trabajos sobre las últimas intervenciones arqueológicas. Más de 15 excavaciones reflejan la buena salud de las investigaciones de campo sobre este periodo, a las cuales habría que añadir algunos de los más recientes descubrimientos, como los de la cueva de Coimbre (ÁLVAREZ-ALONSO *et al.*, 2013) en Asturias, o el taller al aire libre de Le Prissé (REDONDO, 2011) en Pirineos Atlánticos, así como otros depósitos en fase de publicación monográfica como Irikaitz (ARRIZABALAGA E IRIARTE, 2012) o Mugarduia Sur (BARANDIARAN *et al.*, 2007).

El siguiente apartado (*El Gravetiense cantábrico: marco ambiental, recursos bióticos, abióticos y cultura material lítica*) amalgama diversos temas sobre el contexto y los recursos paleoambientales y la cultura material del Gravetiense cantábrico. A pesar de estar inmersos en una fase de progresión en los estudios acerca de este periodo, los vacíos de información son aún importantes. Un ejemplo de ello es el escaso número de datos con los que contamos acerca del aprovisionamiento de recursos líticos en el Cornisa Cantábrica, los cuales se ciñen, por el momento, al País Vasco y Navarra. En lo referente a la explotación de dichos recursos, nuestros conocimientos son, si cabe, aún más reducidos. Esto es extensible a los estudios paleobotánicos y macro y microfaunísticos. Aun así, estos últimos van esbozando ciertos fenómenos de gran interés (y prometedor futuro), como el de la complementariedad ambiental entre los hábitats en cueva y los yacimientos al aire libre, o el de la diversificación geográfica de la fauna cazada. Del mismo modo, nos resulta de gran significación el trabajo sintético acerca de la tecnología y tipología lítica, el cual creemos añade otro sólido - y a la sazón definitivo- cimiento en la construcción de una secuencia crono-cultural cantábrica completamente autónoma de la clásica perigordina.

El último apartado está dedicado a la industria ósea y al arte mobiliario y parietal (*El Gravetiense: industria ósea, arte mueble y arte rupestre*). Son destacables los nuevos descubrimientos (Askondo) y estudios (Fuente del Trucho, Nerja, Altamira) sobre arte rupestre, así como los trabajos dedicados a su cronología. El empleo de métodos de datación como las series del Uranio (así como la Termoluminiscencia) abre un sugestivo horizonte de estudios encaminados a reorientar el "eterno" problema de la cronología del arte parietal, más allá de las constreñidas dataciones radiocarbónicas. Su impacto sobre el armazón teórico de la cronología del arte superopaleolítico puede ser excepcional en los próximos años, a pesar de sus evidentes limitaciones de aplicación.

Como vemos, *Pensando el Gravetiense: nuevos datos para la región cantábrica en su contexto peninsular y pirenaico* es una obra casi total sobre los últimos estudios acerca del Gravetiense cantábrico. Y decimos casi, porque se echan de menos trabajos sobre la dataciones radiocarbónicas o la secuencia geocronológica y sedimento-estratigráfica. Además, estas actas dejan patente que algunas disciplinas como la Geoarqueología, la Antracología o los análisis de fitolitos están aún escasamente extendidas –cuando no son inexistentes– en la investigación del periodo.

En definitiva, y como comentábamos al comienzo, esta publicación se enmarca en el proceso de reactivación de los estudios sobre el periodo tratado. De esta forma, viene a sumarse a otras obras colectivas de reciente publicación como las de GOUTAS *et al.* (2011) o DJINDJIAN (2013), así como a tesis doctorales como las de SIMONET (2009), DE LA PEÑA (2011) o BRÄDTMOLLER (2013). Ciertamente, esta obra hace honor a su epígrafe; se trata ya, de una herramienta indispensable para continuar PENSANDO en una época fundamental como el Gravetiense.

REFERENCIAS

- ÁLVAREZ-ALONSO, D., YRAVEDRA, J., DE ANDRÉS-HERRERO, M., ARRIZABALAGA, A., JORDÁ, J. F. y ROJO-HERNÁNDEZ J.
2013 La secuencia cronoestratigráfica del Paleolítico superior de la cueva de Coimbre (Asturias, España), en BAENA, R., FERNÁNDEZ J. J. y GUERRERO I. (eds.). *El Cuaternario Ibérico: investigación en el siglo XXI*, 83-86, VIII Reunión de Cuaternario Ibérico, La Rinconada-Sevilla, 2013.
- ARRIZABALAGA, A. e IRIARTE, M. J.
2012 Lower and Upper Palaeolithic settlements in Irikaitz (Zestoa, Basque Country, Spain). Deconstruction of a Pleistocene archaeological site in the Eastern Cantabrian range, *Revista Cuaternario y Geomorfología* 25 (1-2), 105-119.
- BARANDIARÁN, I., BENÉITEZ, P., CAVA, A., MILLÁN, A.
2007 El taller gravetiense de Mugarduia sur (Navarra): identificación y cronología, *Zephyrus* 60, 15-26.
- BRÄDTMOLLER, M.
2013 *Muster jungpaläolithischer Höhlennutzung am Beispiel des Gravettien Nordspaniens. PhD Thesis. Universität zu Köln.*
- DJINDJIAN, F. (ed.)
2013 *Les Gravettiens. Éditions Errance, Paris.*
- GOUTAS, N., KLARIC, L., GUILLERMIN, P. y PESSESE, D. (eds.)
2011 *À la recherche des identités gravettiens: actualités, questionnements et perspectives*, Mémoire LII de la Société Préhistorique Française, Paris.
- DE LA PEÑA, P.
2011 *Sobre la unidad tecnológica del Gravetiense en la Península Ibérica: implicaciones para el conocimiento del Paleolítico superior inicial*. Tesis doctoral inédita. Universidad Complutense de Madrid.
- REDONDO, M.
2011 *L'atelier de taille de l'Avenue du Prissé, Bayonne (64). Approche techno-économique d'un site spécialisé gravettien dans le contexte pyrénéen*, Mémoire de Master I, Université de Toulouse II-Le Mirail, 168 p.
- SIMONET, A.
2009 *Les gravettiens des Pyrénées. Des armes aux sociétés*. Thèse de doctorat, Université de Toulouse II-Le Mirail. 387 p.