

Novelda neolítica. Hábitat y áreas de actividad en el valle medio del Vinalopó durante el Neolítico antiguo y medio (c. 5300-4000 cal BC)

Neolito garaiko Novelda. Vinalopóko erdialdeko bailarako jardueraren eremuak eta habitata Antzinako eta Erdiko Neolitoan (K.a. 5300-4000, gutxi gorabehera)

Novelda neolitica. Habitat and areas of activity in the middle Vinalopó valley during the Early and Middle Neolithic (c. 5300-4000 cal BC)

PALABRAS CLAVE: Medio Vinalopó, excavación de urgencia, áreas de actividad, esgrafiada peinada.

GAKO-HITZAK: Vinalopó ibaiaren erdiko tartea, presazko indusketa-lanak, jarduera eremuak, arakatutako esgrafiatua.

KEY WORDS: Middle Vinalopó basin, rescue excavation, areas of activity, sgraffito, combed pottery.

Silvia MARTÍNEZ AMORÓS⁽¹⁾, Gabriel GARCÍA ATIÉNZAR⁽¹⁾ y Daniel ANDRÉS DÍAZ⁽²⁾

RESUMEN

En este trabajo se dan a conocer y contextualizan los resultados de un conjunto de intervenciones arqueológicas realizadas en diferentes solares de la ciudad de Novelda (Alicante) en el marco de excavaciones de urgencia. Estos datos, junto a los ya conocidos para el entorno de esta localidad, permiten ahondar en las características materiales y estructurales, así como las dinámicas de poblamiento, de las primeras comunidades neolíticas (5500-4000 cal BC) asentadas en torno al tramo central del cauce del río Vinalopó (Alicante).

LABURPENA

Lan honetan, Novelda (Alacant) hirian, presazko indusketa batzuen baitan, hainbat orubetan egindako lan arkeologikoekin lotutako emaitzak ezagutarazi eta testuinguruaren arabera kokatu ditugu. Datu horiei eta udalerrri horren inguruarekin lotuta lehendik ezagutzen ziren beste batzuei esker, Vinalopó (Alacant) ibaiaren ibilguko erdiko tartean finkatu ziren Neolito garaiko lehen komunitateen (K.a. 5500-4000, gutxi gorabehera) ezaugarri material eta estrukturalen eta populaketaren dinamikien gaineko ezagutza sakondu ahal izango dugu.

ABSTRACT

This work presents and contextualises the results of a series of archaeological interventions carried out on different urban plots in the city of Novelda (Alicante) within the framework of emergency digs. This data, together with that already known about the area around this town, allows us to delve deeper into the material and structural characteristics, as well as the population dynamics, of the first Neolithic farming communities (5500-4000 cal BC) settled around the central stretch of the Vinalopó river (Alicante).

1. INTRODUCCIÓN

El cauce del río Vinalopó es uno de los espacios geográficos del Este peninsular con mayor tradición arqueológica, habiendo sido algunas de las aportaciones ofrecidas por sus yacimientos fundamentales en la caracterización de las sociedades de la Prehistoria reciente. La amplia variedad de nichos ecológicos, así como la amplitud de sus recursos bióticos y abióticos explica, en parte, la continuidad de la presencia huma-

na desde, por lo menos, los inicios del Holoceno. Centrándonos en el ámbito del Neolítico, varios yacimientos de Villena (Alto Vinalopó), especialmente Casa de Lara y Arenal de la Virgen, fueron clave en la identificación de las primeras aldeas con cerámica cardial asociadas a lagunas interiores (Soler, 1965) frente a la consolidada idea hasta aquellos años de que las ocupaciones neolíticas se desarrollaban exclusivamente en cuevas. En las siguientes décadas fueron sucediéndose hallaz-

⁽¹⁾ Instituto Universitario de Investigación en Arqueología y Patrimonio Histórico (INAPH). Universidad de Alicante. Crta. San Vicente s/n, 03690, Sant Vicent del Raspeig, Alicante.

Silvia Martínez Amorós, silvia.ma@ua.es: <https://orcid.org/0000-0002-5099-2189>

Gabriel García Atiénzar, g.garcia@ua.es: <https://orcid.org/0000-0001-9390-8111>

⁽²⁾ Museo Histórico-Artístico de la ciudad de Novelda, España, museoarquenovelda@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0005-0785-2905>

gos a lo largo del cauce, en su mayor parte de carácter superficial y asociados a trabajos de prospección, que refrendaban la idea de ocupaciones estables que se distribuían a lo largo de las tres subcuencas en las que se divide el río Vinalopó.

En este contexto, en el tramo medio, y particularmente en Novelda, la constatación de este tipo de evidencias debe vincularse al desarrollo de intervenciones arqueológicas realizadas desde los años 80, entre ellas las primeras excavaciones en el casco urbano. Desde entonces, las tareas de prevención y seguimiento del desarrollo urbanístico de la ciudad han propiciado la detección y excavación de un buen número de evidencias. El objetivo de este trabajo es presentar de manera detallada los resultados de intervenciones realizadas en los últimos años en el casco histórico de Novelda al amparo de las medidas correctoras establecidas por la administración competente en patrimonio histórico. En todos los casos se trata de excavaciones asociadas al derribo o modificación de inmuebles, lo cual implicaba la excavación del subsuelo para la construcción de las nuevas cimentaciones. Los resultados de estas intervenciones fueron entregados a la administración en forma de memorias y de ellos solo han trascendido breves apuntes acerca de su estratigrafía, estructuras y materiales, algunos de ellos identificados genéricamente como neolíticos. La revisión de estas evidencias, unida a su contextualización a partir de los datos ya conocidos para esta zona, permiten ampliar el conocimiento de la ocupación neolítica del valle medio del Vinalopó.

2. ANTECEDENTES

2.1. Ledua

El yacimiento de Ledua se ubica en la partida homónima, en la margen izquierda del río Vinalopó, una zona de importante uso agrícola y muy alterada por remociones de tierras. Precisamente estas últimas propiciaron el hallazgo de varios fragmentos cerámicos decorados, tras lo que se decidió realizar en 1987 una excavación de urgencia bajo la dirección de M. S. Hernández y E. Alberola. En los diferentes cortes abiertos en la parcela, sólo en el nº 3 se detectaron estructuras a modo de una acumulación de piedras y fragmentos de barro asociados a una mancha de sedimento oscuro que se interpretó como un posible fondo de cabaña (Hernández y Alberola, 1988). En sus inmediaciones se hallaron materiales como huesos de ovicaprino, láminas de sílex de pequeño tamaño y algunos fragmentos de cerámica a mano, uno de ellos decorado con incisiones. El hallazgo más relevante se produjo en el corte 4, donde se recuperaron fragmentos de una vasija de tendencia esférica con cuello y asas verticales anulares decorada con bandas horizontales incisas e impresas de gradina con motivos de triángulos rellenos (Hernández y Alberola, 1988: 155). Estos materiales, especialmente el vaso con decoración incisa e impresa (Fig. 2.A), se han empleado para datar el sitio en el Neolítico epicardial.

2.2. Calle Colón nº3

En 2006, en el contexto de los seguimientos arqueológicos realizados desde el museo de Novelda en el casco histórico, se desarrolló una intervención en el solar nº 3 de la calle Colón, localizado en la margen derecha del río Vinalopó. Durante estos trabajos se documentaron varios enterramientos islámicos –siglos XII-XIII– que cortaban los estratos inferiores, en los cuales se documentaron varias estructuras y materiales neolíticos. La estructura E-100, que pudo ser documentada íntegramente, se definió como una cubeta de unos 25 cm de profundidad excavada en las arenas de origen aluvial y rellena con cantos rodados rubefactados. La segunda estructura (E-200), de características similares a E-100, no pudo ser excavada completamente por ubicarse en parte bajo del solar colindante. Por sus características, ambas se identificaron como parte de un área de actividad de combustión o transformación de alimentos (García *et al.*, 2006). Por último, la estructura E-300 estaba conformada por una concentración de piedras en torno a la cual se documentó una amplia variedad de material arqueológico (Fig. 2.B) que permitió su interpretación como un área de actividad asociada, al menos, a la talla y la molienda.

La datación radiocarbónica realizada sobre una muestra de carbón de *Quercus* sp. recuperada en la base de la estructura E-100 ofreció una fecha de finales del VI milenio cal BC (Beta-227572: 6410±40 BP/5475-5314 cal BC –García *et al.*, 2006: Tabla 1–). Sin embargo, algunos de los materiales asociados a la E-300, especialmente las cerámicas peinadas, evidenciarían una ocupación posterior, probablemente durante el Neolítico medio, por lo que se interpretó que podría tratarse de contextos no contemporáneos (García *et al.*, 2006: 24).

3. NUEVOS DATOS SOBRE EL POBLAMIENTO NEOLÍTICO

En los últimos años, estas labores de seguimiento arqueológico han continuado, efectuándose nuevas intervenciones que permiten ofrecer una imagen cada vez más completa de la ocupación neolítica de esta zona del valle del Vinalopó.

3.1. Ermita de San Felipe Neri

La intervención arqueológica desarrollada en el subsuelo de la ermita de San Felipe Neri, construida en el siglo XVIII, fue realizada entre los años 2009 y 2011 y estuvo dividida en tres fases, las dos primeras ejecutadas por la empresa Arpa Patrimonio S.L. y el Servicio Municipal de Arqueología y la tercera sólo por este último (Navarro y Andrés, 2011, 2015). La secuencia cronológica documentada abarca diferentes periodos de ocupación, desde el Neolítico hasta la segunda mitad del siglo XX.



Fig. 1: Localización de los sitios e intervenciones arqueológicas mencionadas en el texto / Location of the sites and archaeological interventions mentioned in the text.

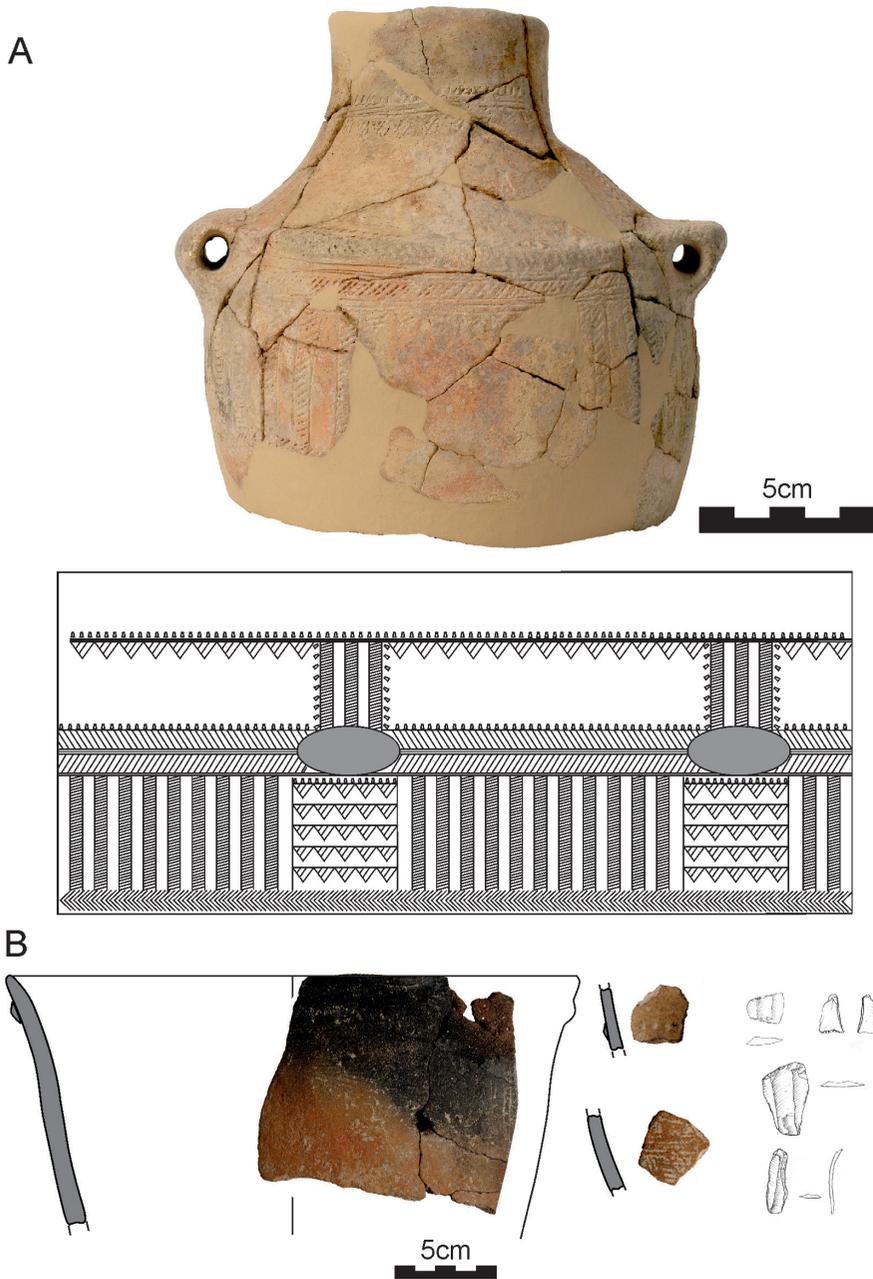


Fig. 2: A. Vaso cerámico con decoración inciso-impresa de Ledua (Martínez, 2018, Fig. 6). B. Materiales arqueológicos recuperados en la intervención de calle Colón nº 3 (a partir de García *et al.*, 2006, Figs. 4 y 5) / A. Ceramic vessel with incised-impressed decoration from Ledua (Martínez, 2018, Fig. 6). B. Archaeological finds recovered in the intervention at Calle Colón nº 3 (from García *et al.*, 2006, Figs. 4 and 5).

Los niveles neolíticos se identificaron durante la tercera fase de excavaciones, en la cual se realizaron intervenciones en el interior de la ermita, cuyo espacio se subdividió en siete sectores, cuatro en la nave central (cortes A, F, G y R), dos en las capillas izquierdas (cortes B y C) y uno en la capilla central (corte D). Las evidencias neolíticas se limitaron a una estructura de combustión conformada por cantos de diabasa alterados por el fuego (UE 7150) documentada en el corte B, así como a paquetes sedimentarios detectados en los cortes D y F. En torno a estos contextos aparecieron once fragmentos cerámicos entre los que pueden destacarse cuatro bordes con labio redondeado, dos con

orientación cerrada y dos abierta. A nivel tecnológico, las cocciones son irregulares y las superficies alisadas, aunque en todos los casos se encuentran erosionadas, a veces con concreciones. En cuanto a las decoraciones, un fragmento presenta impresiones cardiales en la parte superior del borde, formando una composición de banda delimitada por dos líneas horizontales y rellena por dos filas de trazos oblicuos en diferente dirección que convergen en el centro, y, por debajo, una banda de impresiones de *natis* (Fig. 3.1). Otros dos fragmentos, que formarían parte de un mismo vaso, posiblemente un gran contenedor de almacenaje, están decorados mediante cordones aplicados (Fig. 3.2



Fig. 3: Materiales neolíticos documentados en Ermita de San Felipe Neri / Neolithic finds documented at Ermita de San Felipe Neri.

y 3.3). El registro lítico, además de dos elementos indeterminados y una lasca de sílex, se caracteriza por la presencia de dos productos macrolíticos elaborados sobre caliza y cuarcita relacionados con la percusión y/o la molienda (Fig. 3.5 y 3.6). El único elemento de adorno recuperado se trata de una concha de *Columbella rustica* con perforación en el ápice y la última vuelta (Fig. 3.7).

Tomando en consideración el registro cerámico documentado en el área del Vinalopó (Martínez, 2018), la presencia de un vaso con impresiones cardiales y otro de tipo contenedor con apliques permite fechar la ocupación, no sin ciertas reservas ante lo limitado de la intervención, hacia finales del VI milenio cal BC –Neolítico epicardial–.

3.2. Calle Sentenero nº 5-7 y Sentenero nº 53

Las intervenciones realizadas en los solares número 5, 7 y 53 de la calle Sentenero (Alegre, 2008; Reina,

2008), localizados al noreste del casco histórico y distantes entre 150 y 200 m de la margen derecha del río Vinalopó, propiciaron la detección de varios momentos de ocupación, desde el Neolítico hasta el siglo XX. Si bien estas actuaciones, llevadas a cabo en 2007 por la empresa Arpa Patrimonio S.L. bajo la dirección de J. R. Ortega y J. D. Boronat, administrativamente son diferentes, las similitudes, tanto estratigráficas como materiales, permiten considerarlas como parte de un mismo asentamiento.

La intervención realizada en el nº 53 se desarrolló en el marco del seguimiento arqueológico asociado al derribo de una vivienda del siglo XIX. En el centro del solar, con una superficie de 48 m², se realizó un sondeo de unos 6 m² que permitió detectar, bajo la cimentación de la casa, materiales arqueológicos dispersos asociados a un estrato ceniciento de naturaleza antrópica de unos 10-15 cm de potencia depositado sobre arenas estériles vinculadas a una de las terrazas fluviales del Vinalopó. Esta misma estratigrafía se repite en la intervención de

Sentenero nº 5-7 –limitada a las zapatas de la cimentación del nuevo edificio–, en concreto en la parte norte del solar. En esta ocasión se documentaron dos cubetas con materiales arqueológicos en su interior y a su alrededor.

Entre los materiales recuperados destacan varios fragmentos de barro cocido, algunos con improntas vegetales (Fig. 4.11) que podrían indicar la presencia de construcciones en sus inmediaciones. A estas evidencias deben asociarse una buena cantidad de caparazones de gasterópodos de agua dulce (*Melanopsis*) que estarían indicando la captación del material constructivo en el cauce del río.

También cabe señalar la abundancia de productos líticos tallados sobre sílex, predominando los restos indeterminados y las lascas simples de pequeño tamaño (Fig. 4.3). Además, se recuperaron unas pocas láminas de pequeño formato, en su mayor parte fracturadas (Fig. 4.2), y núcleos lascas y laminas (Fig. 4.4), algunos agotados o fracturados. Puede destacarse la presencia de cuatro microlitos geométricos –3 trapecios y 1 segmento– con retoque abrupto (Fig. 4.1). Las características de la materia prima de la mayoría de estos productos –sílex opaco de grano medio y de color beige o gris– permiten ubicar su fuente de aprovisionamiento en las graveras de las terrazas fluviales de la zona, aunque algunas piezas elaboradas sobre sílex de tonalidades negras y de grano fino pudieran proceder de otros entornos geológicos. Entre los productos macrolíticos cabe destacar la presencia de un hacha de ofita reutilizada como percutor (Fig. 4.12).

El conjunto cerámico, formado por cerca de 350 fragmentos (234 en Sentenero 5-7 y 113 en Sentenero 53), apareció muy fragmentado en ambos casos, presentando unas dimensiones medias de 2 x 2 cm, no superando ningún fragmento los 5 cm de lado máximo. Este hecho ha dificultado su estudio tipológico al no conservarse un desarrollo del perfil suficiente como para determinar su adscripción morfológica, habiéndose individualizado un único recipiente semiesférico de tipo cuenco sin decoración (Fig. 4.5). El estudio conjunto de ambos sitios ha proporcionado un total de 29 fragmentos cerámicos con información morfotipológica (19 bordes con diferentes orientaciones y labios mayoritariamente redondeados; 9 apliques, todos ellos cordones; y una base redondeada). Los fragmentos decorados ascienden a 76, correspondiendo mayoritariamente a galbos. El tratamiento peinado (Fig. 4.6), bien en una cara o en ambas, es la técnica más representada (54 fragmentos), asociándose en algunos casos a cordones de desarrollo horizontal. Precisamente, la decoración plástica aplicada a base de cordones verticales y horizontales es la segunda técnica, con un total de 11 fragmentos, uno de ellos con peinado, presentando en este caso dos cordones horizontales con una separación de unos 2 cm (Fig. 4.7). La decoración incisa (6 fragmentos) y esgrafiada (4 fragmentos, uno de ellos asociado a impresiones puntilladas) se documenta únicamente en Sentenero 5-7. Entre los fragmentos

con incisiones se documentan líneas y ondulaciones (Fig. 4.8), mientras que los fragmentos esgrafiados presentan composiciones de mayor complejidad (Fig. 4.9) –línea horizontal de la cual parten pequeños trazos cortos verticales; línea horizontal sobre la cual parten pequeños trazos cortos verticales y por debajo una línea de triángulos rellenos de trazos oblicuos; y la combinación de esgrafiado con impresiones de instrumento que aparecen en el centro de la composición a modo de banda no delimitada de puntos por debajo y sobre la cual discurre una fila de triángulos rellena de trazos oblicuos–.

En cuanto a los elementos de adorno (Fig. 4.10), se localizaron dos cuentas de collar sobre conchas de gasterópodos marinos (*Columbella rustica* y *Conus mediterraneus*) y una cuenta discoidal de hueso en Sentenero 53, así como varias valvas de *Cerasdoderma* y *Glycymeris* sin perforación, posiblemente material en reserva para la realización de adornos en Sentenero 5-7.

Además, se recuperaron poco más de 30 restos de fauna cuya elevada fragmentación no ha permitido su identificación taxonómica, más allá de algunos dientes de ovicaprino, así como un resto carpológico identificado como *Olea*.

Las características del registro, especialmente su elevado grado de fragmentación, permiten interpretarlo como material de desecho ya amortizado, posiblemente asociado a un área de hábitat y actividades que debió situarse en las inmediaciones de las zonas excavadas. La cronología de esta ocupación, asumiendo que el paquete sedimentario en el que se localizan los materiales sea contemporáneo, debe situarse hacia la segunda mitad del V milenio cal BC si atendemos a la presencia de decoraciones esgrafiadas y a la cronología de éstas en este ámbito geográfico (Martínez *et al.*, 2023).

4. EL POBLAMIENTO NEOLÍTICO EN EL VALLE MEDIO DEL VINALOPÓ

La información disponible para el VI y el V milenio cal BC refleja la presencia en torno al actual casco urbano de Novelda de un reducido número de grupos humanos asentados a ambos lados del cauce del Vinalopó, muy probablemente aprovechando su vega como campos de cultivo. Las aún escasas evidencias recuperadas muestran una arquitectura efímera para los espacios domésticos, empleando fundamentalmente barro captado del propio cauce como material constructivo. En torno a estas unidades domésticas se dispondrían diferentes áreas de actividad, entre las que se han podido inferir zonas de talla, áreas de molienda y estructuras de combustión asociadas a encachados de piedra termoalterados, además de cubetas y fosas que, en última instancia, fueron amortizadas como áreas de desecho. Este tipo de hallazgos habría que interpretarlos como pequeños asentamientos donde se desarrollarían las actividades de producción, consumo y mantenimiento necesarias para la supervivencia del

NOVELDA NEOLÍTICA. HÁBITAT Y ÁREAS DE ACTIVIDAD EN EL VALLE MEDIO DEL VINALOPÓ DURANTE EL NEOLÍTICO ANTIGUO Y MEDIO (C. 5300-4000 CAL BC)



Fig. 4: Materiales neolíticos documentados en los solares de la calle Sentenero / Neolithic finds documented in the plots in Sentenero Street.

grupo. Con ciertas reservas por lo limitado del registro y de la superficie excavada en las distintas intervenciones, así como por la escasez de dataciones radiocarbónicas que permitan precisar la diacronía/sincronía de estos contextos, podría plantearse la existencia de una o varias comunidades con cierta movilidad residencial ocupando ambos márgenes del Vinalopó desde los últimos siglos del VI milenio cal BC.

Asimismo, estos grupos también desarrollarían una movilidad logística para aprovechar los recursos disponibles en las sierras y corredores próximos. En este sentido, actividades como la caza y el pastoreo se evidencian en Coves de Serreta la Vella de Monóvar (Segura y Jover, 1997) y, especialmente, Cova dels Calderons y Cova Sant Martí. En Calderons, cavidad situada a unos 12 km al oeste de Novelda y a unos 3 km al oeste del municipio de La Romana (Alicante), las recientes intervenciones (Torregrosa y Jover, 2016; 2018; Jover *et al.*, 2018), además de ocupaciones paleolíticas –Musteriense y Solutrense– (Torregrosa *et al.*, 2018), documentaron materiales propios de momentos post-cardiales, como cerámica peinada e inciso-impresa y productos líticos tallados como geométricos, taladros y láminas con retoque marginal. Las dataciones radiocarbónicas disponibles para estos niveles (Beta-446588 y Beta 446625, combinadas 6575 ± 22 BP/5593-5478 cal BC) realizadas sobre un mismo individuo de *Ovis aries* apuntan a que el inicio de la ocupación neolítica sería algo más antigua, posiblemente asociada a momentos plenamente cardiales (Jover *et al.*, 2018: 109-112). Por otra parte, la Cova Sant Martí (Agost, Alicante), situada a unos 13 km al noreste de Novelda, ha ofrecido un abundante registro material caracterizado por la presencia de cerámicas impresas cardiales y de instrumento (gradina y matriz ancoriforme), inciso-impresas, acanaladas, incisas y peinadas (Torregrosa y López, 2004; Torregrosa *et al.*, 2004) que sitúan su ocupación en momentos antiguos y avanzados de la secuencia neolítica. Los rasgos económicos publicados vienen a incidir en la importancia de los recursos cinegéticos, aunque es la actividad pecuaria la que parece explicar la ocupación principal de la cavidad. Además de esta función, el sitio evidencia también un uso funerario durante el horizonte postimpreso, tal y como revela la datación de uno de los individuos inhumados (Beta-166467: 5740 ± 40 BP/4698-4461 cal BC –Torregrosa y López, 2004: Fig. 75–). El uso de cavidades con este fin no es exclusivo de Sant Martí, sino que también puede rastrearse en Coves de Serreta la Vella (Segura y Jover, 1997), lo que podría estar evidenciando un temprano proceso de prácticas de territorialización previo a su desarrollo durante el Neolítico final.

A través de esta movilidad por las áreas próximas a los asentamientos se realizaría la captación de diferentes recursos abióticos, como pueden ser los diferentes tipos de sílex identificados, probablemente procedentes de las ramblas y terrazas asociadas al Vinalopó (Jover, 1997: 485), las rocas ígneas, con

varios afloramientos situados en un radio inferior a los 20 km, y sedimentarias, las cuales pueden captarse en prácticamente todas las estribaciones montañosas que delimitan el cauce (García, 2009: 64). La presencia de materiales alóctonos, fundamentalmente elementos de adornos elaborados sobre conchas marinas, determinados tipos de sílex y rocas metamórficas, pero también algunos de los recipientes de la calle Colón según se infiere de sus inclusiones metamórficas e ígneas, no presentes en la zona y que se relacionan con formaciones del Bajo Segura (del Pino *et al.*, 2022), revelaría la participación de estas comunidades en redes de intercambio a media y larga distancia.

A modo de conclusión, la sistemática detección de materiales y estructuras bajo el subsuelo del actual casco urbano de Novelda revela la existencia de un poblamiento consolidado, aunque con cierta movilidad residencial y logística en torno a este punto central del valle medio del Vinalopó desde, al menos, los últimos siglos del VI milenio cal BC. El registro cerámico y las aún escasas dataciones revelan la continuidad de esta ocupación a lo largo de toda la secuencia neolítica, perdurando hasta el Neolítico final si se toman en consideración diferentes hallazgos en el subsuelo de la localidad (Hernández, 2005; García, 2009). Todo este volumen de información no hace más que insistir en el necesario desarrollo de estrategias de control y seguimiento arqueológico en entornos urbanos con amplios desarrollos históricos, así como reivindicar la necesaria colaboración entre empresas de arqueología, museos y centros de investigación para que esta información, aunque pueda parecer exigua y parcial, permita profundizar en el conocimiento de estos procesos.

BIBLIOGRAFIA

- Alegre, A., 2008. Calle Centenero, nº 5 y 7. En: Tendero, F., Pernas, S. (Eds.), Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante 2007. CD-ROM, Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante, Alicante.
- Del Pino, M., García, G., Day, P. M., 2022. Las primeras tradiciones alfareras del Vinalopó. Proveniencia y tecnología en las cerámicas neolíticas del número 3 de la calle Colón (Novelda, Alicante). *Zephyrus* 89, 37-56. <https://doi.org/10.14201/zephyrus2022893756>
- García, G., 2009. Territorio neolítico. Las primeras comunidades campesinas en la fachada oriental de la península Ibérica (5600-2800 cal BC). *BAR International series* 2021, Archaeopress, Oxford.
- García, G., Jover, F. J., Ibáñez, C., Navarro, C., Andrés, D., 2006. El yacimiento neolítico de la calle Colón (Novelda, Alicante). *Recerques del Museu d'Alcoi* 15, 19-28.
- Hernández, M. S., 2005. La Prehistoria en el museo de Novelda. En: Novelda. *Arqueología y Museo*, 46-55. *MARQ*, Alicante
- Hernández, M. S., Alberola, E., 1988. Ledua (Novelda, Alacant): un yacimiento de llanura en el Neolítico valenciano. *Archivo de Prehistoria Levantina* XVIII, 149-158.

- Jover, F. J., 1997. Caracterización de las sociedades del II milenio ANE en el Levante de la Península Ibérica: producción lítica, modos de trabajo, modo de vida y formación social. Tesis doctoral. Universidad de Alicante. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10045/6901>
- Jover, F. J., Torregrosa, P., García, G., Pastor, M., Luján, A., Molina, F. J., Pérez, S., Ruíz, M., López, J.A., Ferrer, C., Tormo, C., 2018. Los inicios del Neolítico en las tierras meridionales valencianas: a propósito de la Cova dels Calderons (La Romana, Alicante). *Munibe* 69, 93-121. <https://doi.org/10.21630/maa.2018.69.08>
- Martínez, S., 2018. El estilo decorativo en las primeras producciones cerámicas en el valle del río Vinalopó (Alicante). *Panta Rei. Revista digital de Historia y Didáctica de la Historia* 12, 9-32. <https://doi.org/10.6018/pantarei/2018/1>
- Martínez, S., García, G., Roca de Togores, C., Soler, J. A., 2023. El horizonte neolítico de las cerámicas esgrafiadas de la Cova d'En Pardo y la Cova del Randero (Alicante). *Estilo y relaciones sociales en el Mediterráneo occidental durante el V milenio cal AC. Trabajos de Prehistoria* 80(1), e04. <https://doi.org/10.3989/tp.2023.12319>
- Navarro, C., Andrés, D., 2011. Excavaciones arqueológicas en la ermita de San Felipe. *Betania* 58, 218-219.
- Navarro, C., Andrés, D., 2015. Arqueología en la recuperación de la ermita de San Felipe Neri de Novelda (Alicante). En: *Actuacions sobre el Patrimoni Arqueològic de la Comunitat Valenciana. Actes de les I Jornades d'Arqueologia de la Comunitat Valenciana*, 325-339. Museu d'Història de València-Ajuntament de València, Valencia.
- Reina, I., 2008. Calle Centenero, nº 53. En: *Tendero, F., Pernas, S. (Eds.), Actuaciones arqueológicas en la provincia de Alicante 2007. CD-ROM, Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante*, Alicante.
- Segura, G., Jover, F.J., 1997. El poblamiento prehistórico en el Valle de Elda (Alicante). *Colecció L'Algoleja*, 1. Editorial Club Universitario, Petrer.
- Soler, J. M., 1965. La Casa de Lara de Villena (Alicante). Poblado de llanura con cerámica cardial. *Saitabi* 11, 191-200.
- Torregrosa, P., Jover, F. J., 2016. La Cova dels Calderons (La Romana, Alicante) y los inicios del Neolítico en el valle del Vinalopó. *Archivo de Prehistoria Levantina* XXXI, 87-117.
- Torregrosa, P., Jover, F. J., 2018. La Cova dels Calderons (La Romana, Alicante). *Prehistoria y paisaje en el valle del Vinalopó. Colección Petracos 1. INAPH, Alicante*.
- Torregrosa, P., Jover, F. J., Molina, F. J., 2018. Nuevos datos sobre el Paleolítico medio en el valle del Vinalopó: la ocupación musterense de la Cova dels Calderons (La Romana, Alicante). *Archivo de Prehistoria Levantina* 32, 9-37.
- Torregrosa, P., López, E., 2004. La Cova Sant Martí (Agost, Alicante). *Serie Excavaciones Arqueológicas, Memorias*, 3. MARQ-Ayto. de Agost, Agost.
- Torregrosa, P., López, E., Jover, F. J., 2004. La Cova Sant Martí (Agost, Alicante) y las primeras comunidades neolíticas al sur de la cuenca del Serpis. *Recerques del Museu d'Alcoi* 13, 9-34.