

Amaiur: del castillo al museo

Tras 13 años de excavaciones en las que han sacado a la luz el castillo, Amaiur trabaja para construir un centro de visitas donde exponer lo encontrado y dar a conocer nuestra historia.

UN REPORTAJE DE FERNANDO ANBUSTEGI. FOTOGRAFÍA JUAN MARI ONDIKOL - Martes, 23 de Abril de 2019 - Actualizado a las 06:01h



Las pasarelas colocadas encima de las murallas facilitan la visita del Castillo de Amaiur, último reducto navarro.

**“Vemos con mucha ilusión el proyecto del centro de visitas de Amaiur”
“Habrá una exposición, biblioteca, aulas para estudiantes , restaurante y cafetería”**

Dentro de tres años, en 2022, se cumplirán cinco siglos desde que el Castillo de Amaiur fuera tomada por las tropas castellanas. En Navarra, y particularmente en Amaiur, siempre ha estado en la memoria aquel año 1522. La historia ha perdurado generación tras generación oralmente, y en el último siglo se han multiplicado las referencias a la conquista y al castillo que fue bastión de Navarra. Hace casi un siglo, justamente, en 1922, con el impulso de la Diputación Foral de Navarra, el Ayuntamiento de la Villa de Maya levantó un monolito en el lugar donde se ubicaba el castillo, en el monte Gaztelua, en memoria de los que defendieron el castillo. Pocos años duró aquel monolito, dinamitado en junio de 1931. Los años pasaron, y aunque el símbolo fue destruido, la historia y la memoria perduraron hasta que nuevamente, en 1982, se volvió a instalar un monolito en el mismo sitio, el cual sigue erguido donde hace 37 años. Fue reconstruido gracias al empuje de la sociedad Gaztelu Elkarte de Amaiur y la financiación de la Diputación Foral de Navarra.

Aunque el monolito recordaba lo ocurrido, entre algunas voces siempre quedaba la duda de si el castillo estaría realmente ahí, si debajo del monte quedarían restos de lo que una vez fue. En Amaiur tenían claro que sí, que el castillo se erigió en aquel lugar concreto y no dejaron de trabajar en su empeño, hasta que en el año 2005 el proyecto de excavación del lugar recibió luz verde.

El 1 de agosto de 2006 se iniciaron las excavaciones arqueológicas promovidas por el pueblo de Amaiur. Vecinos del pueblo y voluntarios han trabajado desde entonces, año tras año, bajo la dirección y supervisión de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, mediante resoluciones oficiales autorizadas por la Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana. Poco a poco, verano tras verano, gracias al arduo trabajo de hormigas realizado en auzolan por voluntarios, pronto se certificó la existencia de restos del antiguo castillo, y sin prisa pero sin pausa, gran parte de él salió a la luz. A la vez que las antiguas murallas del castillo asomaban, cientos de objetos fueron hallados en las excavaciones, monedas, flechas, platos, cubos, bolas de cañón o uno de los mayores hallazgos, una espada típica del siglo XVI, y por el lugar en que fue encontrada, por su tipología y los restos hallados a su alrededor, todo apunta a que fue utilizada durante el asedio castellano de 1522. Esta espada fue presentada en 2015, con motivo de la visita oficial de la presidenta de Navarra, Uxue Barkos, a las excavaciones arqueológicas.

Unos meses antes, en 2014, conforme el castillo fue tomando forma, se decidió musealizarlo, y con ayuda del Ayuntamiento de Baztan, se construyó una pasarela por la que se puede visitar cómodamente el castillo, además de dotarla de paneles informativos.

En 2016 se organizó la primera exposición monográfica basada en las excavaciones en el Palacio del Condestable, promovida por el Ayuntamiento de Iruñea, exposición que tuvo un éxito rotundo.

Mientras tanto, las excavaciones comandadas por Aranzadi han seguido año tras año, gracias al auzolan.

CENTRO DE VISITAS Tras trece años de investigaciones arqueológicas, la Sociedad Gaztelu de Amaiur quiere completar el recorrido cultural y turístico al castillo de Amaiur

con una infraestructura que muestre los materiales arqueológicos, que pueda acoger a grupos y ofrezca un servicio de información y hostelero. Es un proyecto ambicioso, que pretende exponer al público de un modo didáctico y científico los restos arqueológicos encontrados, divulgar el conocimiento de nuestra historia desde la Edad Media hasta nuestros días, con una visión a través del patrimonio arqueológico, y, entre otros, convertir Amaiur en uno de los elementos trectores del turismo cultural y sostenible del Valle de Baztan a través del turismo cultural y sostenible.

El centro de visitas estará ubicado en una antigua nave agrícola situada detrás de la iglesia, que ya ha sido adquirida por Gaztelu Elkartea. El proyecto de ejecución lo ha redactado el arquitecto Ignacio Aldazabal, que conoce de primera mano Amaiur, ya que ha trabajado varios años en las excavaciones. El Ayuntamiento de Baztan ha urbanizado el terreno recientemente, por lo que la construcción puede empezar ya. El objetivo es que el centro de visitas esté operativo en 2022, cuando se cumplirán quinientos años de la toma del castillo. Está todo listo, aunque, hace falta dinero para financiar la obra.