

AURKEZPENA

Udazkenero bezala, Aranzadi Zientzi Elkarteko Etnografia Sailak San Telmo Museoaren laguntzarekin hogeita hamaseigarren hitzaldi zikloa antolatu du. Aurtengoan, hitzaldiek honako gaiak izango dituzte ardatz: etnografia, kultur antropologia eta Antxon Agirrerren biobibliografia eta dokumentazioa. Euskal Herrian lanean ari diren gizarte antropologian eta etnografian adituek emango dituzte hitzaldi hauek. Lau egunetan zehar hizlariak gure kultura tradizionalaren eta garaikidearen zenbait ikuspuntu jorratuko dituzte.

PRESENTACION

Durante treinta y seis años el Departamento de Etnografía de la Sociedad de Ciencias Aranzadi ha venido organizando en el otoño un ciclo de conferencias sobre temas etnográficos, que en esta ocasión cuenta con la colaboración del Museo de San Telmo. El ciclo de 2015 gira en torno a cuestiones relacionadas con la antropología cultural, la documentación y la biobibliografía de Antxon Agirre, que serán tratados por especialistas en estas materias y que realizan el trabajo de campo en Euskal Herria. Durante los cuatro días que dura el ciclo los ponentes expondrán e ilustrarán algunos aspectos socio-antropológicos de la cultura tradicional y contemporánea.

Aranzadi Zientzia Elkarteko bazkide izan nahi dut
Deseo ser socio de la Sociedad de Ciencias Aranzadi

Urteko kuota: 49 euro

Cuota anual: 49 euro

Izena / Nombre:.....

Abizenak / Apellidos:.....

Kalea / Calle:.....Zkia / N°:.....

Herria / Localidad:.....

Tel. / Telfno:.....NAN / DNI:.....

Oharra: Urteko bi Munibe aldizkariak eta Aranzadiana doan jasotzen dira.

Nota: Los socios reciben gratis dos fascículos de Munibe y el anuario Aranzadiana.



**TOKIA – LUGAR
HITZALDIK / PONENCIAS**

San Telmo Museoa

KOORDINAZIOA–COORDINACION

Etnografia Saila
Departamento de Etnografía
Aranzadi Zientzia Elkartea
www.aranzadi.eus
943466142

STM

San Telmo Museoa

XXXVI JORNADAS JARDUNALDIK

**AZAROAK
10-13
NOVIEMBRE 2015**



Salinas de Añana 2014 . Miren Egaña.



ARANZADI

zientzia elkartea . sociedad de ciencias
society of sciences . société de sciences

ETNOGRAFIA

SISTEMAS TRADICIONALES DE CONSERVACIÓN DE ALIMENTOS EMPLEADOS EN EUSKAL HERRIA

- Introducción.
- Técnicas tradicionales de conservación
- La sal.
- El frío.
- El ahumado.
- El secado.
- El aceite
- La manteca.
- Los productos conservantes.
- Ruegos y preguntas.

Presentación del ciclo y conferencia a cargo de **FERMIN LEIZAOLA CALVO**. Donostia, Etnógrafo.

Director del Departamento de Etnografía de la S. C. Aranzadi, miembro de Eusko Ikaskuntza y de la RSBAP, coordinador del Euskalherriko Atlas Etnolingüistikoa y autor y coordinador de los 17 proyectos Zaharkinak realizados por la D.F.G. en Gipuzkoa.

Autor de Euskalerriko Artzaiak, Cultura pastoril y Cultura agrícola, Notas sobre pastoreo en Gorbea, Gipuzkoako artzaiak. Cuadernos de diapositivas comentadas sobre Etnografía y Arquitectura popular vasca. Estudios sobre hórreos, estelas discoidales, arquitectura vernacular, cultura material etc.

LA FOTOGRAFÍA COMO DOCUMENTO HISTÓRICO

- La fotografía: soporte e imagen, documento e historia.
- Algunas consideraciones en torno a la fotografía como documento histórico, a partir del estudio de los fondos fotográficos.
- Ruegos y preguntas

ELISA QUEREJETA CASARES, Donostia, Licenciada en Historia contemporánea.

Licenciada en Historia Contemporánea, ha trabajado como profesora de historia e historia del arte entre 1991 – 2008. Desde ese año trabaja como documentalista, entre otros, con temas relacionados con la Hª de la fotografía, en el estudio de fondos fotográficos privados y públicos. Ha publicado varios artículos sobre estas cuestiones.

POR LA SENDA DE LA ETNOGRAFÍA DE LA MANO DE ANTXON AGIRRE SORONDO

- Introducción.
- El Autodidacta.
- Su Metodología.
- Opiniones de algunos que lo trataron.
- Ruegos y preguntas.

KOLDO LIZARRALDE ELBERDIN, Pasajes de San Pedro, Etnógrafo.

Miembro de Eusko Ikaskuntza. En los Grupos Etniker, responsable de la encuesta de Elgoibar. Socio Fundador de ACEM (Sociedad para la Conservación y el Estudio de los Molinos). Actual presidente de dicha Asociación.

Libros: El Convento de San Francisco de Elgoibar (año 1990). Apuntes Etnográficos 1 Elgoibar (1994). Elgoibar Los trabajos y los Siglos (1995). Fiestas Populares de Elgoibar (1996). Elgoibar y sus Molinos (2001) Uraren Indarra (2006). Ingenios Hidráulicos en Eibar (2012). Beca Barandiaran, Coautor con Antxon Aguirre; Ermitas de Gipuzkoa (2000).

BIOBIBLIOGRAFIA DEL ETNÓGRAFO ANTXON AGIRRE SORONDO

- Introducción.
- Biografía, formación y trayectoria.
- Principales temas y publicaciones.
- Promotor, divulgador y viajero.
- Ruegos y preguntas.

JUAN IGNACIO AGIRRE SORONDO, Donostia, Periodista.

Periodista especializado en temas culturales y colaborador en diversos medios de comunicación (El Diario Vasco, Radio Euskadi). Tiene publicados varios libros de divulgación y ha participado como guionista en un amplio número de producciones audiovisuales tanto de ficción como documentales, didácticas y corporativas.

También ha escrito y estrenado una docena de obras de teatro relacionadas con historias, personajes y lugares del País Vasco. Socio de Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos y de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.