

arkeologoak

Ikerkuntza arkeologikoan diharduten emakumeei garrantzia eman nahi diegu aurtengo Arkeologia Jardunaldietan. Historiaurreko bizimoduak ardatz, hizlariak hainbat gai jorratuko dituzte: labarretan aurkitu diren suen arrastoen garrantzia; lehen gizakien eta animalia harrapakari handien arteko harreman praktikoa eta sinbolikoa; edota zerealen domestikazioaren jatorria.

XVII. Arkeologia Jardunaldiak Aranzadi Zientzia Elkarteak antolatzen ditu Gipuzkoako Foru Aldundia, Donostiako Udala eta San Telmo Museoaren babesarekin.

arqueólogas

Las Jornadas de Arqueología del 2019 tienen como objetivo subrayar la labor de las mujeres investigadoras en esta disciplina científica. Las conferencias girarán en torno a los modos de vida en la Prehistoria desde diferentes perspectivas: la importancia de los restos de hogares y marcas de combustión en las cuevas; los usos rituales de los primeros grupos humanos y su interacción con grandes depredadores; y el origen de la domesticación de los cereales.

Las XVII Jornadas de Arqueología están organizadas por la Sociedad de Ciencias Aranzadi y se realizan en colaboración con la Diputación Foral de Gipuzkoa, el Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián y el Museo San Telmo.

Antolatzailea - Organiza:



Kolaboratzaileak - Colaboran:



XVII. ARKEOLOGIA JARDUNALDIK

2019ko urtarrilaren 29tik otsailaren 1era
del 29 de enero al 1 de febrero del 2019
San Telmo Museoa, Donostia / San Sebastián
19:00



Arqueología de la luz

Llamas que iluminaron las pinturas rupestres



urtarrilak 30 asteazkena
miércoles 30 de enero

María Ángeles Medina Alcaide, Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología, UPV/EHU

Las cuevas de Ekain, Altxerri, Lascaux, Altmira, Chauvet...nos fascinan porque en sus paredes y bóvedas se han conservado los mejores ejemplos de arte rupestre, los primeros grandes testimonios del arte de la Humanidad. A lo largo de décadas decenas de grandes investigaciones se han afanado en su estudio, en las técnicas de ejecución de sus pinturas, en la tipología de las imágenes, en su distribución espacial, en su temática... la arqueóloga María Ángeles Medina ha dirigido sus esfuerzos al estudio de los mecanismos de iluminación que utilizaron las sociedades que las pintaron.

¿Cómo se enfrentaron aquellas personas a la oscuridad total existente en el interior de las cuevas? Las investigaciones de Medina se centran en la búsqueda de restos y huellas de las antorchas prehistóricas y de los fuegos fijos: carbones dispersos por los suelos, marcas de combustión en techos y paredes, posibles cenizas de hogares... Esta “arqueología de la luz” está proporcionando nuevos e interesantes datos sobre quienes hicieron aquellas pinturas y cómo las realizaron.



Las garras del león

Rituales prehistóricos en torno a uno de los últimos leones de las cavernas cazados en Europa



urtarrilak 31 osteguna
jueves 31 de enero

Marian Cueto Rapado, Universidad de Cantabria | UNICAN - Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria (IIIPC)

En el yacimiento de La Garma (Cantabria) se han encontrado los restos del que probablemente fuera uno de los últimos leones de las cavernas cazados en Eurasia. Hasta el 10 de febrero del 2019 San Telmo Museoa expone el león de Arrikruz (Oñati), uno de los ejemplares mejor conservados de *Panthera spelaea* en la península ibérica. Esta especie convivió con los seres humanos hasta finales del Paleolítico Superior y después desapareció del continente por razones aún desconocidas. Los restos encontrados en La Garma datan de hace unos 16.000 años y, teniendo en cuenta que este felino se extinguió hace aproximadamente unos 14.000 años, se trataría del hallazgo del último ejemplar documentado al sur de Europa.

El equipo de investigación también ha detectado que la piel de este felino fue posiblemente usada como cobertura en una cabaña, una evidencia excepcional que ha sido posible gracias a la excelente preservación del yacimiento de La Garma. De hecho, el hallazgo de nueve de las diez falanges delanteras de un león evidencian los usos rituales de estos primeros grupos humanos dentro de la cueva.



Lehen ogiak

Zerealen domestikazioaren jatorriak ikertzen



otsailak I ostirala
viernes I de febrero

Amaia Arranz Otaegui, University of Copenhagen · Department of Cross-Cultural and Regional Studies

Arkeologa tolosarra honen lana Jordaniako Basamortu Beltzean eta Iraneko Zagrosen dauden aztarnategiko hondakin begetalen ikerketan eta analisisian datza (ikatz begetala, simaur eta ikaztutako janaria). Bere ikerketa epipaleolito bukaeran eta neolito hasieran zentratzen da.

Orain arte uste genuen nekazaritzaren iraultza Neolito garaikoa zela, hirinen fabrikazioan hasi eta ogia eta beste motatako janari landuagoetan bukatzen zela. Baina, ikerketa lan talde honen aurkikuntzak dio prozesua alderantzizkoa izan zela eta labean sartutako torten kontsumoak ehiztari- biltzaile horiei haziak landatzea bulzatu zituela.