



XX. ARKEOLOGIA JARDUNALDIAK

otsailak 1 - 4 de febrero

SAN TELMO MUSEOA
(Ekitaldi Aretoan / Salón de
Actos)

19:00 h.



Koskobilo Historiaurrean

19:00 STM

Azken aurkikuntza arkeologikoak

otsailak I asteartea
martes I de febrero



ASIER GOMEZ-OLIVENCIA eta DANI RUIZ. UPV - EHU, Aranzadi Zientzia Elkarte

Koskobiloko inguruko aztarna arkeologiko eta paleontologikoak gure Historiaurreari irekitako leiho aparta dira. Giza okupazioaren zenbait une eta faunaren aldagarritasun harri-garria erakusten dizkigute. Horiek balioan jartzea funtsezkoa da Koskobilok Nafarroako, Euskal Herriko eta penintsula iparraldeko historiaurrean duen lehen mailako tokiaren berri emateko. 2020an, Olaztiko Udalak, tokiko ondarea balioan jarri eta ezagutarazteko asmoz, lehen indusketa arkeologikoak sustatu zituen; 2021ean jarraitu ditugu lan horiek. Era berean, 2017az geroztik, bertan aurkitutako fauna-aztarnak aztertu dira, honako hauek identifikatuz: errinozeroak, lehoiak, makakoak, hartz espezie desberdinak, etab. Hitzaldi honetan azken aurkikuntzak eta azterketa horien emaitzak aurkeztuko ditugu.



PICO REJA, El triángulo de la muerte

19:00 STM

Una década de crímenes del franquismo en el subsuelo de la mayor fosa abierta en España



otsailak 2 asteazkena
miércoles 2 de febrero

JUAN MANUEL GUIJO y JESUS ROMAN. Sociedad de ciencias Aranzadi.

Al levantar la tierra allá por el mes de enero de 2020 nadie pensaba que en la llamada fosa del Triángulo o de Pico Reja se escondiera lo que hoy es una realidad.

Las inhumaciones clandestinas de julio y agosto de 1936 se amplifican a un espacio temporal en torno a una década. Tanto el horror de los crímenes del franquismo como los usos funerarios normalizados nos hablan de un inmenso espacio de olvido, de un lugar convertido en un enorme basurero en el periodo de funcionamiento.



La tumba de Tutankhamón

19:00 STM

El sueño de un arqueólogo

otsailak 3 osteguna
jueves 3 de febrero



LUIS MANUEL GONZÁLVEZ. Egiptólogo y Conservador del Museu Egipci de Barcelona

Tras una metódica y obsesiva búsqueda, el 4 de noviembre de 1922 se encontró el primer peldaño de una escalera que habría de conducir al hallazgo más espectacular de la historia de la arqueología: la tumba del faraón Tutankhamón.

Una aventura protagonizada especialmente por el arqueólogo Howard Carter y su amigo y mecenas Lord Carnarvon quienes consiguieron convertir sus sueños en realidad para rescatar del olvido a un faraón y para hacernos disfrutar de un repertorio inigualable de maravillosas creaciones, desde las exclusivamente funerarias (sarcófagos, ushebtis, figuras rituales), hasta las que formaron parte de la vida cotidiana del rey niño.



El hombre de Loizu

19:00 STM

Vida y muerte en el Pirineo navarro hace 11.700 años

otsailak 4 ostirala
viernes 4 de febrero



PABLO ARIAS. Universidad de Cantabria. JESUS GARCIA. Gobierno de Navarra.

Explorando en las profundidades de una sima ubicada en el municipio de Erroibar, miembros del grupo de espeleología Sakon encontraron los restos óseos de un individuo, los estudios le han proporcionado una antigüedad que ha sorprendido y ha generado gran expectación en la comunidad científica.

Es sin duda uno de los restos humanos de dicha antigüedad más completos que se han conservado en nuestro territorio.

Jardunaldiak Foru Aldundiko Kultura Sailak, San Telmo museoak eta Aranzadi Zientzia Elkarteak elkarlanean antolatu dituzte eta museoak ekitaldi aretoan izango dira. Hitzaldi guztiak 19:00etan izango dira. Zuzenean jarraitu ahal izango dira ere bai museoaren webgunean eta youtubeko kanalean.



Estas Jornadas se organizan entre el Departamento de Cultura de la Diputación de Gipuzkoa, el Museo San Telmo y la Sociedad de ciencias Aranzadi. Las conferencias tendrán lugar en el salón de actos del museo San Telmo a las 19:00.

Se podrán seguir también en directo en la web y canal youtube del museo.



Organizador / Antolatzailea:



Colaboradores / Laguntzaileak:

Gipuzkoako
Foru Aldundia
Diputación Foral
de Gipuzkoa



ORAIN
KULTURA

ONDAREA
ORAIN

STM
San Telmo Museoa



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN



donostia
kultura

